



महाकवि स्वयम्भूदेव विरचित

# पउमचरित

(भाग-३)

मूल-सम्पादक

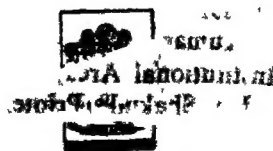
डॉ. एच. सी. भायानी

एम. ए., पी-एच. डी.

अनुवाद

डॉ. हेवेन्द्रकुमार जैन

एम. ए., पी-एच. डी.



भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन

मूर्तिदेवी ग्रन्थमाला :

अपघ्नंश ग्रन्थांक : ३

प्रथम संस्करण : 1958

द्वितीय संस्करण : 1989



भारतीय ज्ञानपीठ

पउमचरिउ, भाग-३

(अपघ्नंश काव्य)

मूल : स्वयंभूदेव

मूल सम्पादक : डॉ. एच. सी. भायाणी

अनुवादक : डॉ० देवेन्द्रकुमार जैन

मूल्य : 22/-

प्रकाशक

भारतीय ज्ञानपीठ,

१८, इन्स्टीट्यूशनल एरिया, लोदी रोड,

नयी दिल्ली-११०००३

मुद्रक

शकुल प्रिंटर्स

पंचशील गार्डन, नवीन शाहदरा,

दिल्ली-११००३२

**PAUMA-CHARIU (PART-III) of Svayambhudeva**

Text edited by Dr. H. C. Bhayani and translated by Dr. Devendra Kumar Jain. Published by Bharatiya Jnanpith, 18, Institutional Area, Lodi Road, New Delhi-110003. Printed at Shakun Printers, Navcen Shahdara, Delhi-110032

**Second Edition : 1989**

**Price : Rs. 22/-**

## प्रकाशकीय

भारतीय दर्शन, संस्कृति, साहित्य और इतिहास का समुचित मूल्यांकन तभी सम्भव है जब संस्कृत के साथ ही प्राकृत, पालि और अपभ्रंश के चिरागत सुविशाल अमर वाङ्मय का भी पारामर्श और मनन हो। साथ ही, यह भी आवश्यक है कि ज्ञान-विज्ञान की विलुप्त, अनुपलब्ध और अप्रकाशित सामग्री का अनुसंधान और प्रकाशन तथा लोकहितकारी मौलिक साहित्य का निर्माण होता रहे। भारतीय ज्ञानपीठ का उद्देश्य भी यही है।

इस उद्देश्य की आंशिक पूर्ति ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी ग्रन्थमाला के अन्तर्गत संस्कृत, प्राकृत, पालि, अपभ्रंश, तमिल, कन्नड़, हिन्दी और अँग्रेजी में, विविध विधाओं में अब तक प्रकाशित १५० से अधिक ग्रन्थों से हुई है। वैज्ञानिक दृष्टि से सम्पादन, अनुबाद, समीक्षा, समालोचनात्मक प्रस्तावना, सम्पूरक परिशिष्ट, आकर्षक प्रस्तुति और शुद्ध मुद्रण इन ग्रन्थों की विशेषता है। विद्वज्जगत् और जन-साधारण में इनका अच्छा स्वागत हुआ है। यही कारण है कि इस ग्रन्थमाला में अनेक ग्रन्थों के अब तक कई-कई संस्करण प्रकाशित हो चुके हैं।

अपभ्रंश मध्यकाल में एक अत्यन्त सक्षम एवं सशक्त भाषा रही है। उस काल की यह जनभाषा भी रही और साहित्यिक भाषा भी। उस समय इसके माध्यम से न केवल चरितकाव्य, अपितु भारतीय वाङ्मय की प्रायः सभी विधाओं में प्रचुर मात्रा में लेखन हुआ है। आधुनिक भारतीय भाषाओं—हिन्दी, गुजराती, मराठी, पंजाबी, असमी, बांग्ला आदि की इसे

यदि जननी कहा जाए तो कोई अत्युक्ति नहीं होगी। इसके अध्ययन-मन्त्र के बिना हिन्दी, गुजराती आदि आज की इन भाषाओं का विकासक्रम मलीभाँति नहीं समझा जा सकता है। इस क्षेत्र में शोध-खोज कर रहे विद्वानों का कहना है कि उत्तर भारत के प्रायः सभी राज्यों में, राजकीय एवं सार्वजनिक ग्रन्थागारों में, अपभ्रंश की कई-कई सौ हस्तलिखित पाण्डुलिपियाँ जगह-जगह सुरक्षित हैं जिन्हे प्रकाश में लाया जाना आवश्यक है। सौभाग्य की बात है कि इधर पिछले कुछेक वर्षों से विद्वानों का ध्यान इस ओर गया है। उनके सत्प्रयत्नों के फलस्वरूप अपभ्रंश की कई महत्वपूर्ण कृतियाँ प्रकाश में भी आई हैं। भारतीय ज्ञानपीठ का भी इस क्षेत्र में अपना विशेष योगदान रहा है। मूर्तिदेवी ग्रन्थमाला के अन्तर्गत ज्ञानपीठ अब तक अपभ्रंश की लगभग २५ कृतियाँ विभिन्न अधिकृत विद्वानों के सहयोग से सुसम्पादित रूप में हिन्दी अनुवाद के साथ प्रकाशित कर चुका है। प्रस्तुत कृति 'उपम-चरित' उनमें से एक है।

मर्यादापुरुषोत्तम राम के चरित्र से सम्बद्ध उपमचरित के मूल-पाठ के सम्पादक हैं डॉ० एच सी भायाणी, जिन्हें इस ग्रन्थ को प्रकाश में लाने का श्रेय तो है ही, साथ ही अपभ्रंश की व्यापक सेवा का भी श्रेय प्राप्त है। पाँच भागों में निबद्ध इस ग्रन्थ के हिन्दी अनुवादक रहे हैं डॉ० देवेन्द्र कुमार जैन। उन्होंने इस भाग के संस्करण का सशोधन भी स्वयं कर दिया था। फिर भी विद्वानों के सुस्माव सादर आमन्त्रित हैं।

भारतीय ज्ञानपीठ के पथ-प्रदर्शक ऐसे शुभ कार्यों में, आशातीत धन-राशि अपेक्षित होने पर भी, सदा ही तत्परता दिखाते रहे हैं। उनकी तत्परता को कार्यरूप में परिणत करते हैं हमारे सभी सहकर्मी। इन सबका आभार मानना अपना ही आभार मानना जैसा होगा।

श्रुतपंचमी,  
८ जून, १९८९

गोकुल प्रसाद जैन  
उपनिदेशक  
भारतीय ज्ञानपीठ

# विषय-सूची

## भाग ३

हैंतालीसवी सन्धि		सुग्रीवकी प्रतिज्ञा	२६
युद्धके विनाशका चित्रण	३	बिनकी स्तुति	२६
सुग्रीवकी चिन्ता	५	सेनाको सीता खोजनेका आदेश	३१
सुग्रीवकी विराधितसे भेंट	७	विद्याधर मुकेशिसे भेंट	३३
असली और नकली सुग्रीवमें युद्ध	६	सीताका समाचार मालूम होनेपर	
रामका आश्वासन	११	रामकी प्रसन्नता	३५
किर्किवा नगरका वर्णन	१३	सुग्रीवका रामसे विवाद प्रस्ताव	३७
कपटी सुग्रीवके पास रामका दूत		रामका उत्तर	३६
मेजना	१५	सुग्रीवका तर्क और संदेह	३६
युद्धका भोगणेश	१५	रामको सुग्रीवका दावस देना	४१
सुग्रीवोंका द्वन्द्व-युद्ध	१६	बिनकी वंदना	४३
रामका हस्तक्षेप और धनुष		पैंतालीसवीं सन्धि	
चढ़ाना	२१	सुग्रीवका संदेह	४५
नकली सुग्रीवकी पराजय	२३	रामके दूतका भीनगर जाना	४७
विजयी सुग्रीवका अपने नगरमें		भीनगरका वर्णन	४७
प्रवेश	२३	हनुमानकी दूतसे वार्ता	४६
चउवालीसवीं सन्धि		मंत्रियोंका हनुमानको समझाना	५१
लक्ष्मणका सुग्रीवके पास जाना	२५	हनुमानका प्रकोप और शांति	५३
प्रतिहारका निवेदन	२७	लक्ष्मीसुक्ति दूतका उसे समझाना	५३
सुग्रीवका पश्चात्ताप	२६	हनुमानका प्रस्थान	५७

किंकिध नगरकी सजावट	५७	द्वारपालोंसे भिडन्त	६७
हनुमानका नगर प्रवेश	५६	लंका सुन्दरीसे युद्ध	१०१
राम द्वारा हनुमानका सम्मान	५६	एक दूसरेको प्रेमोदय	१०७
हनुमानका लंकाके लिए प्रस्थान	६३	लंकासुन्दरीसे विदा	१०६

### झियालीसर्वी सन्धि

महेन्द्र नगरका वर्णन	६५
राजा महेन्द्रसे युद्ध	६७
महेन्द्रराजकी पराजय	७५
दोनोंकी पहचान और परस्पर प्रशंसा	७७
हनुमानका लंकाकी ओर प्रस्थान	७६

### सैतालीसर्वी सन्धि

दधिमुख नगरका वर्णन	८१
राजा दधिमुखकी चिन्ता	८३
उसकी कन्याओंका तपके लिए जाना	८५
उपसर्ग	८५
अङ्गारककी प्रतिज्ञा	८७
वनमें आग	८७
हनुमान द्वारा उपसर्गका निवारण	८६
दधिमुखसे हनुमानको भेंट	६१

### अड़तालीसर्वी सन्धि

हनुमान और आशाली विद्यामे संघर्ष	६३
---------------------------------	----

### उनचासर्वी सन्धि

हनुमानकी विभीषणसे भेंट	१११
रामादिका उससे संदेश कहना	११३
विभीषणकी चिन्ता	११७
सीताकी खोज	११६
सीताका दर्शन और उसकी कृशताका वर्णन	११६
अगूठीका गिराना	१२३
मन्दोदरीका सीताको फुसलाना	१२५
सीताका कड़ा उत्तर	१२७
मन्दोदरीका प्रकोप	१३१
हनुमान द्वारा मन-ही-मन सीता देवीकी सराहना	१३१
हनुमानकी मन्दोदरीसे झड़प	१३३
मन्दोदरीका क्रुद्ध होना	१३५

### पचासर्वी सन्धि

हनुमानका सीतासे रामकी कुशलता और सदेश कहना	१३७
सीता द्वारा हनुमानकी परीक्षा	१३६
हनुमानका उत्तर	१४१

प्रभात वर्णन	१४३	अपशकुन	१७५
त्रिजटाका सपना	१४७	हनुमानसे टक्कर	१७७
सपनेके भिन्न-भिन्न अभिप्राय	१४७	दोनोंमें विद्या युद्ध	१८३
लंकासुन्दरीका हनुमानकी			

### तिरपनवी सन्धि

खोज कराना	१४६	विभीषणका रावणको समझाना	१८६
सीता देवीका भोजन	१५१	मेघनादका विरोध	१६१
हनुमानका सीताको ले चलनेका		मेघनाद और हनुमानमें संघर्ष	१६३
प्रस्ताव	१५१	धमासान युद्ध	१६७
सीता देवीका रामके प्रति		विद्यायुद्ध	१६६
संदेश	१५३	इन्द्रजीतका युद्धमें प्रवेश	२०१
		हनुमानका बन्दी होना	२०३

### इक्यावनवीं सन्धि

हनुमान द्वारा उत्पात	१५५
उद्यानोंको भग्न करना	१५७
दंष्ट्रावलिकी हार	१६१
कृतान्तवक्त्रसे युद्ध	१६३
रावणको उद्यानके नष्ट होनेकी	

### चउवनवीं सन्धि

सीतादेवीकी चिन्ता	२०७
हनुमान और रावणमें वार्ता	२०७
बारह अनुप्रेक्षाओंका वर्णन	२०६

सूचना	१६५
मंदोदरीकी चुगली	१६७
रावणका हनुमानको पकड़नेका	
आदेश	१६७
हनुमानसे सैनिकोंकी भिडन्त	१६६

### पचपनवीं सन्धि

रावणका मानसिक द्वंद	२२३
हनुमानके वधका आदेश	२२७
राजप्रासादका पतन	२२६
हनुमानकी वापसी	२३१
यात्राका विवरण	२३३
दधिमुख द्वारा हनुमानकी	
प्रशंसा	२३५

### बावनवीं सन्धि

अक्षयकुमारका युद्धके लिए	
प्रस्थान	१७५



छप्पनवीं सन्धि		शुभशकुन	२४५
अभियानकी तैयारी	२३६	प्रस्थान	२४७
योधोंकी साब-सज्जा	२३६	सेतु और समुद्र द्वारा प्रतिरोध	२४७
योधोंकी गर्वोक्ति	२४३	भिडन्त	२५१
बिद्याएँ	२४५	हंसद्वीपमें पहुँचकर पड़ाव	
		ढालना	२५३



[ ३ ]

पउमचरिउ  
.

कइराय-सयम्भूएव-किउ

## पउमचरिउ

[ ४३. तियालीसमो संधि ]

एहएँ अवसरें किक्किन्धपुरें ण गउ गयहों समावडिउ ।

सुग्गीवहों विड-सुग्गीउ रणें तारा-कारणें अन्निभडिउ ॥

[ १ ]

पडिवक्खु जिणेवि ण सक्खियउ । विहाणउ माण-कलक्खियउ ॥१॥

ण हियवएँ सुलें सल्लियउ । माया-सुग्गीवें घल्लियउ ॥२॥

सुग्गीउ भमन्तु वणेण वणु । सपाइउ खर-दूसणहँ रणु ॥३॥

वलु दिट्ठु सयलु सर-जउजरिउ । तिल-मेत्तु सुरुप्पेहिँ कप्परिउ ॥४॥

कथइ सन्दण सय-खण्ड किय । कथइ तुरङ्ग णिज्जीव यिय ॥५॥

कथवि लोहाविय हत्थि-हड । कथइ सउणेंहिँ खउजन्ति भड ॥६॥

कथइ छिण्णहँ धय-चिन्धाइ । कथइ णक्खन्ति कवन्धाइ ॥७॥

कथइ रह-तुरय-गयासणहँ । हिण्डन्ति समरें सुण्णासणहँ ॥८॥

घत्ता

तं तेहउ किक्किन्धेसरें भय-भीसावणु दिट्ठु रणु ।

उम्मेट्टें लक्खण-गयवरें णं विद्धंसिउ कमल-वणु ॥९॥

[ २ ]

रणु भीसणु जं जें णियच्छियउ । खर-दूसण - परियणु पुच्छियउ ॥१॥

‘इमु काइँ महन्तउ अचरिउ । वलु सयलु केण सर-जउजरिउ’ ॥२॥

तं वयणु सुणेंवि दूमिय-मणें । बुद्धइ खर-दूसण - परियणेण ॥३॥

‘कों वि दसरहु तहों सुभ बेण्णि जण । वण-वासँ पइहु विसण्ण-मण ॥४॥

सोमिति को वि चित्तेण यिरु । तें सम्भुक्कुमारहों सुडिउ सिरु ॥५॥

## पद्मचरित

### तैंतालीसवीं सन्धि

ठाक इसी अवसरपर किष्किंधपुरमें राजा सहस्रगति बनावटो सुग्रीव बनकर असली सुग्रीवपर उसी प्रकार टूट पड़ा जैसे एक हाथी दूसरे हाथीपर टूट पड़ता है ।

( १ ) असली सुग्रीव अपने प्रतियोगी ( नकली सुग्रीव ) को नहीं जीत पाया । अपना मान कलंकित होनेसे वह म्लान हो रहा था । माया सुग्रीवका पराभव उसके हृदयमें काँटे जैसा चुभ रहा था । वनोवन भटकता हुआ वह खर-दूषणके युद्धमें पहुँच गया । उसने वहाँ देखा कि सारी सेना नष्ट-भ्रष्ट हो गई है । वह तीरों और खुरपोंसे तिल-तिल काटी जा चुकी है । कहीं रथोंके सैकड़ों टुकड़े पड़े थे, कहींपर निर्जीव अश्व थे, कहींपर गजघटा लोट-पोट हो रही थी, कहींपर पक्षि-समूह योधाओंके शव खा रहे थे, कहींपर ध्वजचिह्न छिन्न-भिन्न पड़े हुए थे, कहींपर धड़ नृत्य कर रहे थे और कहींपर रथ, अश्व और गजोंके आसन शून्यासनकी तरह घूम रहे थे । किष्किंधराज सुग्रीवने जब उस भयभीषण युद्धको देखा तो उसे ऐसा लगा मानो लक्ष्मण रूपी महागजने ( घुसकर ) कमलवनको ही ध्वस्त कर दिया हो ॥१-६॥

[ २ ] उस भीषण रणको देखकर उसने खर-दूषणके सगे सम्बन्धियोंसे पूछा, “यह कैसा आश्चर्य, किसने सेनाको इस तरह जर्जर कर दिया ।” यह सुनकर खर-दूषणके एक सम्बन्धीने भारी हृदयसे कहा कि “राम और लक्ष्मण नामक, दशरथके दो पुत्र वनवासके लिए आये हैं । उनमें लक्ष्मण अत्यन्त दृढ़ मनका है और

असि-रयणु लइउ तियसहुँ बलिउ । चन्दणहिहँ जोध्वणु दरमलिउ ॥६॥  
 कूबारँ गय स्वर-दूसणहुँ । अजयहुँ जय-लच्छि-विहूसणहुँ ॥७॥  
 अम्भिट ते वि सहुँ लक्खणेण । तेण वि दोहाविय तक्खणेण ॥८॥

घत्ता

केण वि मणें अमरिस-कुदएँण हिय गेहिणि वणें राहवहों ।  
 पाडिउ जडाइ लग्गन्तु कुठें एत्तिउ कारणु आहवहों' ॥९॥

[ ३ ]

एहिय णिसुणें वि सगाम-गाइ । चिन्ताविउ किक्किन्धाहिबइ ॥१॥  
 'किर पइसमि गमि जाहुँ सरणु । किउ दइवें तहु मि णवर मरणु ॥२॥  
 एहएँ अवसरें को संभरमि । किं हणुअहो सरणु पइसरमि ॥३॥  
 तेण वि रिउ जिणें वि ण सकियउ । पक्खेहिउ इउँ णिरथु कियउ ॥४॥  
 किं अढमस्थिउजइ दहवयणु । ण ण तिय-लम्पडु लुद्ध-मणु ॥५॥  
 अम्हइँ विणिवाएँवि वे वि जण । सहुँ रज्जेँ अप्पुणु लेइ धण ॥६॥  
 स्वर - दूसण - देह - विमइणहुँ । बरु सरणु जामि रहु-णन्दणहुँ' ॥७॥  
 चिन्तेविणु किक्किन्धाहिवेँण । इकारिउ जेहणाउ णिवेँण ॥८॥  
 'तं गमि विराहिउ एम मणु । बुच्चइ सुग्गीउ भाउ सरणु' ॥९॥  
 पिय-वयणेंहिँ दूउ विसज्जियउ । गउ मच्छर-माण-विबज्जियउ ॥१०॥  
 पायाल-लङ्क-पुरें पइसरें वि । तं बुत्तु विराहिउ जोक्करेवि ॥११॥

घत्ता

'सुग्गीउ सुतारा-कारणें विड-सुग्गीवें चक्खियउ ।  
 किं पइसरहु कि म पइसरउ तुम्हइँ सरणु समक्खियउ' ॥१२॥

उसने शम्बूककुमारका सिर काट डाला है और बलपूर्वक उसने देवोंका सूर्यहास खड्ग छीन लिया है। उसीने चन्द्रनखाका यौवन दलित किया है जिससे रोती-विसूरती हुई वह, जय-लक्ष्मी से विभूषित खर और दूषण के पास आयी। तब वे दोनों आकर लक्ष्मण से भिड़ गए। परन्तु उसने तत्काल इनके दो टुकड़े कर दिये। इतने में अमर्षसे भरकर किसीने राम की पत्नी सीता देवी का अपहरण कर लिया और पीछा करते हुए जटायु को मार गिराया। युद्ध का यही कारण है। ॥१-६॥

[३] युद्धकी यह हालत सुनकर सुग्रीव इस चिन्तामें पड़ गया कि क्या मैं उनकी (राम-लक्ष्मण की) शरणमें चला जाऊँ। हाय विधाता ! तूने केवल मुझे मौत नहीं दी। इस अवसर पर मैं किसे स्मरण करूँ ? क्या हनुमानकी शरणमें जाऊँ ? परन्तु वह भी शत्रुको नहीं जीत सकता। उल्टा मैं निरस्त्र कर दिया जाऊँगा। क्या रावण से अभ्यर्थना करूँ ? नहीं नहीं। वह मनका लोभी और स्त्री का लंपट है। वह हम दोनों (असली और नकली) को मारकर राज्यसहित स्त्रीको भी ग्रहण कर लेगा। अतः खर-दूषण का मान-मर्दन करनेवाले राम और लक्ष्मण की शरण में जाना ही ठीक है। यह सब सोच-विचार कर किष्किन्धापुरनरेश सुग्रीवने मेघनाद दूतको पुकारा, और यह कहा, “जाकर विराधितसे कहो कि सुग्रीव शरणमें आ गया है।” इस प्रकार प्रिय वचनोसे उसने दूतको विसर्जित किया। वह दूत भी मान और मत्सर से रहित होकर गया। पाताल-लंका नगर में प्रवेश कर, उसने अभिवादन के साथ, विराधितसे पूछा, “सुतारा को लेकर मायासुग्रीव से पराजित असली सुग्रीव आपकी शरणमें आया है। उसे प्रवेश दूँ या नहीं ?” ॥१-१२॥

[ ४ ]

तं गिसुणैवि हरिस-पसाहिण्ण । 'पइसरउ' पवत्त विराहिण्ण ॥१॥  
 'हउँ धण्णउ जसु किक्किन्धराउ । अहिमाणु सुएप्पिणु पासु आउ' ॥२॥  
 संमाणित गउ पल्लट्ठु वूउ । पइसारित पहु आणन्दु हूउ ॥३॥  
 तं त्रहँ सद्दु सुणेवि तेण । सो वुत्त विराहित राहवेण ॥४॥  
 'सहुँ साहणेण कण्टइय-देहु । भावन्तउ दांसइ कवणु एहु' ॥५॥  
 तं गिसुणैवि णयणाणन्दणेण । वुच्चइ चन्दोयर-णन्दणेण ॥६॥  
 'सुग्गीव-वालि इय भाइ वे वि । वड्डारउ गउ पव्वज लेवि ॥७॥  
 एहु वि जिणेवि केण वि खलेण । वण वासहोँ धञ्जित भुभ-वलेण ॥८॥

घत्ता

वर-वाणर-धउ सूररय-सुउ तारा-वत्तहु विउलमइ ।

जो सुव्वइ कहि मि कहाणएँ हिँएँहु सो किक्किन्धाहिवइ' ॥९॥

[ ५ ]

स-विराहिय लक्खण-रामएव । वोल्लन्ति परोप्परु जाव एव ॥१॥  
 तिण्णि मि सुग्गीवे दिट्ठ केम । आगमँण तिलोभ त्तिवाय जेम ॥२॥  
 चउ दिस-गय एकहिँ मिलिय णाहँ । वइसारिय णरवइ जम्बवाइ ॥३॥  
 समणैवि पुच्छिय लक्खणेण । 'तुम्हहँ अवहरित कलत्तु केण' ॥४॥  
 त वयणु सुणैवि सव्वहुँ महन्तु । णमियाणणु पमणइ जम्बवन्तु ॥५॥  
 'वण-कालएँ गउ सुग्गीउ जाम । धिउ पइसैवि विड्डसुग्गीउ ताम ॥६॥  
 थोवन्तरैँ वालि-कणिट्ठु आउ । सामन्त - मन्ति - मण्डल-सहाउ ॥७॥  
 णउजाणित विण्हि मि कवणु राउ । मणै विम्भउ सव्वहोँ जणहोँ जाउ ॥८॥

[ ४ ] यह सुनकर विराधितने हर्षपूर्वक कहा, “भीतर ले आओ। सचमुच मैं धन्य हुआ कि जो किष्किधानरेश, स्वयं अभिमान छोड़कर मेरी शरणमें आये।” तब सम्मानित होकर दूत वापस गया और आनन्दके साथ अपने स्वामीको लेकर फिर आया। इतनेमें तूर्य-ध्वनि सुनकर राघवने विराधितसे पूछा, “सेना लेकर यह कौन रोमांचित होकर आता हुआ दीख पड़ रहा है।” यह सुनकर, नेत्रानंददायक चन्द्रोदर पुत्र विराधितने कहा, कि सुग्रीव और बालि ये दो भाई-भाई हैं। उनमेंसे बड़ा भाई संन्यास लेकर चला गया है। और इसको किसी दुष्टने पराजय देकर वनवासमें डाल दिया है। यह, सूररवका पुत्र, विमलमति ताराका स्वामी और वानरध्वजी, वही सुग्रीव है जिसका नाम कथा-कहानियोंमें सुना जाता है ॥१-६॥

[ ५ ] इस प्रकार राम-लक्ष्मण और विराधितमें बातें हो ही रही थीं कि इतनेमें उन्होंने सुग्रीवको वैसे ही देखा जैसे आगम त्रिलोक और त्रिकाल को देखते हैं। आते हुए वे ऐसे लगे मानो चारों दिग्गज एक साथ मिल गये हो। जाम्बवन्तने उन्हें बैठाया। तदनन्तर आदर पूर्वक लक्ष्मणने सुग्रीवसे पूछा कि तुम्हारी पत्नी का अपहरण किसने किया। यह सुनकर जाम्बवन्त अपना माथा झुकाकर सारा वृत्तान्त सुनाने लगा। (उसने कहा) कि जब सुग्रीव वनक्रीड़ा करनेके लिए गया था तो माया सुग्रीव उसके घरमें घुसकर बैठ गया। बालिका अनुज सुग्रीव जब अपने मन्त्रियोंके साथ घर लौटा तो कोई भी यह पहचान नहीं कर सका कि उन दोनोंमें असली राजा कौन है। सबके मनमें आश्चर्य हो रहा था। इतनेमें कुतूहल-जनक दो सुग्रीव देखकर, असली सुग्रीवकी सेना हर्षसे



घत्ता

सुग्गीव-जुअलु कोहावणउ पेक्खँवि रहस-समुच्चलित ।  
 बलु अद्धउ सुग्गीवहों तणउ मायासुग्गीवहों मिलित ॥६॥

[ ६ ]

एत्तहँ वि सत्त अक्खोहणीउ । एत्तहँ वि सत्त अक्खोहणीउ ॥१॥  
 थिउ साहणु अद्धोवद्धि होवि । अङ्गण्य विहट्ठिय सुहड वे वि ॥२॥  
 मायासुग्गीवहों मिलित अहु । अङ्गउ सुग्गीवहों रणँ अभङ्गु ॥३॥  
 विहिँ सिमिरँहिँ वे वि सहन्ति भाह । णिसि-दिवसँ हिँ चन्दाइच्च णाई ॥४॥  
 एत्तहँ वि वीरु विष्फुरिय-वयणु । सुउ वालिहँ णामँ चन्दकिरणु ॥५॥  
 थिउ तारहँ रक्खणु अभउ देवि । “जइ दुक्कहो तो महु मरहों वे वि ॥६॥  
 जुउम्भन्तु जिणेसइ जो उजि अउजु । तहों सयलु स- तारउ देमि रज्जु” ॥७॥  
 विहिँ एक्कु वि णउ पइसारु लहइ । णल-णीलहुँ पुणु सुग्गीउ कहइ ॥८॥  
 “सच्चउ आहाणउ एहु आउ । परचारिउ जि घर-सामि जाउ” ॥९॥  
 असहन्त परोप्यरु दुक्क वे वि । णिय-णिय-करवालहँ करँहिँ लेवि ॥१०॥

घत्ता

किर जाम भिडन्ति भिडन्ति ण वि ताव णिवारिय बारणँ हिँ ।  
 सुक्कहुस मत्त गइन्द जिह ओसारिय कण्णारणँ हिँ ॥११॥

[ ७ ]

ओसारिय ज पुरवर-जणेण । थिय णयरहों उच्चर-दाहिणेण ॥१॥  
 अण्णेक्क-दियहँ जुउम्भन्ति जाम । पवणअय-णम्भणु कुविउ ताम ॥२॥  
 “मरु मरु सुग्गीवहों मलित माणु” । सण्णवधु सुहड-साहण-समाणु ॥३॥  
 “हणु हणु” भणन्तु हणुवन्तु पत्तु । पभणह णिरु रहसुच्चलिय-गत ॥४॥  
 “सुग्गीव माम मा मणेण मुज्जु । विड-भइहों पढीवउ देहि जुज्जु ॥५॥

उछलती हुई (दो भागों में विभक्त हो गई ।) आधी असली सुग्रीव के पास रही और आधी नकली सुग्रीव से जा मिली ॥ १-६ ॥

[६] सात अक्षौहिणी सेना इधर थी और सात ही उधर । इस प्रकार वह आधी-आधी बट गई । अंग और अंगद दोनों वीर विघटित हो गये । अंग मायासुग्रीव को मिला और अभंग अंगद असली सुग्रीव को । दोनों शिविरोमें वे दोनों भाई वैसे ही सोह रहे थे जैसे रात और दिनमें चन्द्र और सूर्य सोहते हैं । बालि के पुत्र वीर चन्द्र-किरणका चेहरा भी (क्रोध से) तमतमा उठा । वह अभय देकर तारा देवी की रक्षा करने लगा । उसने कहा—“यदि तुम इसके पास आये तो मारे जाओगे । युद्धरत तुममें से जो जीतेगा उसे मैं तारादेवी सहित समस्त राज्य अर्पित कर दूंगा ।” परन्तु उन दोनोंमें से एक भी युद्धमें प्रवेश नहीं पा रहा था । इतने में सुग्रीवने नल और नीलसे कहा कि यह तो वही कहानी सच होना चाहती है कि कोई (दूसरा ही) परस्त्री लम्पट गृह-स्वामी होना चाहता है । एक दूसरे को सहन न करते हुए वे लोग अपनी-अपनी तलवारें लेकर एक-दूसरे के निकट पहुँचे । वे आपसमें लड़नेवाले ही थे कि द्वाररक्षकोंने उन्हें उसी प्रकार हटा दिया जिस तरह निरंकुश उन्मत्त गजोंको महावत हटा देते हैं ॥ १-६ ॥

[७] इस प्रकार नगरके लोगों के हटा देनेपर वे दोनों नगर के उत्तर-दक्षिणमें स्थित होकर लड़ने लगे । जब लड़ते-लड़ते बहुत दिन व्यतीत हो गये तो हनुमान सहसा क्रुपित हो उठा । ‘मरमर’ “(बनावटी) सुग्रीव का मानमर्दन हो” यह कहकर वह सुभट सेना के साथ सन्नद्ध हो गया । और “मारो मारो” कहता हुआ वह वहाँ जा पहुँचा । उसका शरीर वेग और हर्षसे उछल रहा था । उसने कहा—“मामा सुग्रीव, अपने मनमें खिन्न न होओ । माया

जइ व वि मज्जमि भुअ-वण्ड तासु । तो न होमि पुत्त पवणअवासु' ॥६॥  
 तं वयणु सुणें वि किङ्किन्धराउ । तहों ठप्परि गलगाज्जन्तु भाउ ॥७॥  
 ते भिडिय वे वि कण्डइय-वेह । णव-पाउसैं णं जल-भरिय-मेह ॥८॥

घत्ता

असि-बाव-वह-गय-मोगरें हिं जिह सक्किउ तिह जुप्पियउ ।  
 हणुवन्ते अण्णाणेण जिह अप्पउ परु वि न वल्लियउ ॥९॥

[ ८ ]

जं विहि मि मज्जे एक्खु वि णाउ । गउ बले वि पईवउ पवणजाउ ॥१॥  
 सुग्गाउ वि पाण लएवि गट्ठु । णं मयगलु केसरि-बाव-तट्ठु ॥२॥  
 किर पइसइ खर-दूसणहँ सरणु । किउ णवर कियन्तें तहु मि मरणु ॥३॥  
 तहिं णिसुणिय तुम्हहँ तणिय वत्त । जिह चउदह सहसेक्कहों समत्त ॥४॥  
 तो वरि सुग्गावहों करें परित्त । सरणाइउ रक्खहि परम-मित्त' ॥५॥  
 ज हरि अन्नभत्थिउ जम्बवेण । सुग्गाउ वुत्तु पुणु राहवेण ॥६॥  
 'तुहुँ मइ आसक्कें वि भाउ पासु । अक्खहि हउँ सरणउ जामि कासु ॥७॥  
 जिह तुहुँ तिह इउ मि कलत्त-रहिउ । वणें हिण्हमि काम-गहेण गहिउ' ॥८॥

घत्ता

सुग्गावें वुच्चइ 'देव सुणें कुसल-वत्त सोयहँ तणिय ।  
 जइ णाणमि तो सत्तमएँ दिणें पइसमि सलहँ हुआसणिय' ॥९॥

[ ९ ]

जं जाणइ - केरउ लइउ णामु । तं विरह - विसन्थुलु भणइ रामु ॥१॥  
 'जइ आणहि कन्तहँ तणिय वत्त । तो वयणु महारउ णिसुणि मित्त ॥२॥

सुग्रीवसे लड़ो। यदि मैं आज उसके भुजदण्डको भग्न न कर दूँ तो मैं अब्जनादेवीका पुत्र न कहलाऊँ।” यह सुनकर किष्किन्ध-राज सुग्रीव गरजता हुआ उसपर दौड़ा। पुलकित होकर वे दोनों ऐसे भिड़ गये मानो नव वर्षाकालमें नव मेघ ही उमड़ पड़े हों। तलवार, चाप, चक्र, गदा, मुद्गर, जिससे भी सम्भव हो सका। वे लड़ने लगे। परन्तु हनुमान भी उनमेंसे असली नकली सुग्रीवकी पहचान नहीं कर सका, जिस प्रकार अज्ञानी जीव स्व-परका विवेक नहीं कर पाता ॥१-६॥

[ ८ ] हनुमान जब दोनोंमेंसे एककी भी पहचान नहीं कर सका तो वह भी वापस चला आया। तब असली सुग्रीव भी अपने प्राण लेकर इस प्रकार भागा मानो सिंहकी चपेटसे मड़-माता गज ही भागा हो। वहाँसे वह खर-दूषणकी शरणमें गया। किन्तु रामने उन्हें पहले ही समाप्त कर दिया था। वहीं पर उसने आप लोगोंके विषयमें यह खबर सुनी कि अकेले लक्ष्मणने ( खर दूषणके ) अठारह हजार योधाओंको किस प्रकार समाप्त कर दिया। इस लिए अच्छा हो आप ही असली सुग्रीवकी रक्षा करें। हे परम मित्र ! आप शरणागतकी रक्षा करें।” इस प्रकार जाम्बवन्तके प्रार्थना करनेपर राघवने सुग्रीवसे कहा—“मित्र, तुम तो मेरे पास आ गये, पर मैं किसके पास जाऊँ। जैसे तुम, वैसे मैं भी स्त्री-वियोगमें कामग्रहसे गृहीत हूँ। और जङ्गल-जङ्गलमें भटक रहा हूँ।” इसपर सुग्रीवने कहा—“हे देव ! सुनिए, मैं प्रतिज्ञा करता हूँ कि यदि मैं सातवें दिन सीतादेवीका वृत्तान्त लाकर न दूँ तो चित्तमें प्रवेश करूँ” ॥१-६॥

[ ६ ] जब उसने जानकीका नाम लिया तो रामने विरहसे व्याकुल होकर कहा, “यदि तुम सीताकी वार्ता लाकर दो तो

सप्तमएँ दिवसँ एतडउ वुज्जु । करँ कायमि ताराएवि तुज्जु ॥१॥  
 भुजावमि तं किक्किन्ध - गयरु । दक्खवमि क्त - धय-दण्ड-पवरु ॥४॥  
 अण्णु मि तुह केरउ हणमि सत्तु । परिरक्खइ जइ वि कियन्त-मित्तु ॥५॥  
 वग्गमाणु भाणु गङ्गाहिसेउ । अङ्गारउ ससहरु राहु केउ ॥६॥  
 वुट्टु विहफइ सुक्खु एणिच्चरो वि । जम्भु वरुणु कुवेरु पुरन्दरो वि ॥७॥  
 पत्तिय मिलेवि रक्खन्ति ओ वि । जावन्नु ण खुट्टइ बहरि तो वि ॥८॥

घत्ता

जइ पइज ण पूरमि एत्तडिय जइ ण करमि सज्जणहँ दिहि ।  
 सप्तमएँ दिवसँ सुग्गाव महु पत्तिय तो सण्णास-विहि' ॥९॥

[ १० ]

सीराउहु पइजारुहु ज जेँ । संचल्लु भसेसु वि सिमिरु तं जेँ ॥१॥  
 संचल्लु विराहिउ दुण्णिवारु । सुग्गाउ रामु लक्खण-कुमारु ॥२॥  
 ते चलिय चयारि वि परम-मित्त । नावइ कलि-काल- कयन्त-मित्त ॥३॥  
 ण चलिय चयारि वि दिस-गइन्द । णं चलिय चयारि वि खय-समुद्ध ॥४॥  
 ण चलिय चयारि वि सुर-णिकाय । णं चलिय चवल चउविह कसाय ॥५॥  
 ण चलिय चयारि विरिद्ध-वेय । उवदाण-दण्ड णं साम - भेय ॥६॥  
 अह वण्णिण्ण कि एत्तडेण । णं चलिय चयारि वि अप्पणेण ॥७॥  
 थोवन्तरँ तरल - तमाल-वृण्णु । जिण-धम्मु जेम सावय-रवण्णु ॥८॥

घत्ता

सुग्गावँ रामँ लक्खणेण गिरि किक्किन्धु विहावियउ ।  
 पिहिमिँ उच्चाएँवि सिर-कमलु मउहु गाँ दरिसावियउ ॥९॥

[ ११ ]

थोवन्तरँ धण - कज्जण-पउरु । लक्खिजइ तं किक्किन्धणयरु ॥१॥  
 णं णहयलु तारा - मण्डियउ । णं कम्भु कहइय - चट्ठियउ ॥२॥

हे मित्र, सुनो! मैं सातवें दिन तुम्हारी स्त्री तारादेवीको ला दूंगा, यह समझ लो। तुम्हें किष्किंधानगर का भोग कराऊंगा और छत्र तथा सिंहासन दिखाऊंगा। इसके सिवा तुम्हारे शत्रु का नाश-कर दूंगा। चाहे वह अपने मित्र कृतान्त द्वारा भी रक्षित क्यों न हो। ब्रह्मा, सूर्य, ईश्वर, बलि, चन्द्रमा, राहु, केतु, बुध, बृहस्पति, गुरु, शनीचर, यम, वरुण, कुबेर और पुरंदर, ये भी मिलकर यदि उसकी रक्षा करे तो भी वह तुम्हारा शत्रु मुझसे जीवित नहीं वचेगा। यदि मैं इतनी प्रतिज्ञा पूरी नहीं करता और सज्जनों को धीरज नहीं बंधाता तो हे सुग्रीव, विश्वास करो, मैं सातवें दिन सन्यास ले लूंगा ॥ १-६ ॥

[१०] प्रतिज्ञा पर आरूढ़ होकर जब श्रीराघव चले, तो उनका अशेष सैन्यदल भी चल पड़ा। दुर्निवार विराधित भी चला। सुग्रीव, राम, कुमार, लक्ष्मण ये चारों मित्र ऐसे चले मानो कलि-काल और कृतान्तके मित्र ही चले हो। मानो चारो ही दिग्गज चल पड़े हो या मानो चारों क्षयसमुद्र ही चलित हो उठे हों, या चारो देवनिकाय ही चल पड़े हो, या चारो कषाय ही चलित हो उठे हों। या ब्रह्मा के चारो वेद ही चल पड़े हो या साम, दान, दंड और भेद जा रहे हों। अथवा इतने सब वर्णन से क्या लाभ, वे चारों अपनी ही उपमा बनकर चले। थोड़ी ही दूर चलने पर उन्होंने (सुग्रीव-राम-लक्ष्मण-विराधितने) किष्किंध पर्वत देखा। तरल तमाल वृक्षों से आच्छन्न वह पर्वत, जिनधर्म की तरह सावयों [श्रावक और वृक्षविशेष] से मुन्दर था, और जो ऐसा लगता था मानो भूमिके उच्च सिर-कमल पर मुकुट रखा हो

[११] थोड़ी दूर पर उन्हें धन-कंचन से भरपूर किष्किंध-नगर दिखाई दिया। वह ऐसा लगता था मानो तारो से मंडित आकाश हो या कपिध्वजों से आरूढ़ काव्य हो। मानो हनु (हनुमान या चिबुक) से विभूषित मुखकमल हो। मानो नल

णं इणुअ-विहसित मुह-कमलु । विहसित सयवत्तु नाहँ स-णलु ॥३॥  
 णं णीलालङ्घित आहरणु । णं कुन्द-पसाहित विडल-वणु ॥४॥  
 सुग्गीव-वन्तु णं हंस - सिरु । णं आणु मुणिन्दहुँ तणउ थिरु ॥५॥  
 माया - सुग्गीवें मोहिणउ । कुसलेण नाहँ कामिणि-हिणउ ॥६॥  
 पत्थन्तरें वडिय - कल्लयलेहिँ । जग्गव - कुन्देन्दणील - णलेहिँ ॥७॥  
 सोमिति - विराहिय- राहवेंहिँ । सव्वेहिँ णिम्बूढ - महाहवेंहिँ ॥८॥

घत्ता

सुग्गीवहों विहुरें समावडिँ वहु-संमाण-दाण-मणोंहिँ ।  
 वेडिजइ तं किक्किन्धपुरु णं रवि-मण्डलु णव-वणोंहिँ ॥९॥

[ १२ ]

वेठेप्पिणु पट्ठणु णिरवसेसु । पट्ठविउ दूउ विड-भडहों पासु ॥१॥  
 सुग्गीवें रामें लक्खणें । सन्देसउ पेसिउ तक्खणें ॥२॥  
 'किं बहुणा कहँ परमत्थु तासु । जिम भिडु जिम पाण लएवि नासु' ॥३॥  
 तं वयणु सुणेंवि कप्पूरचन्दु । संचहु नाहँ खयकाल-दण्डु ॥४॥  
 दुज्जउ माया - सुग्गीउ जेत्थु । सह-मण्डवें दूउ पट्ठ तेत्थु ॥५॥  
 जो पेसिउ रामें लक्खणें । सन्देसउ अक्खिउ तक्खणें ॥६॥  
 'णउ नासइ अज्जु वि एउ कज्जु । कहों तणिय तार कहों तणउ रज्जु ॥७॥  
 पट्ठ पाण लएप्पिणु नासु नासु । जीवन्तु ण छुट्ठहि अवसु तासु ॥८॥

घत्ता

सन्देसउ विड-सुग्गीव सुणें पुणरवि सुग्गीवहों तणउ ।  
 सहुँ सिर-कमलेण तुहारएण रज्जु लएव्वउ अप्पणउ' ॥९॥

[ १३ ]

तं वयणु सुणेंवि वयणुम्भडें । आलहें दुट्ठे विड - भडें ॥१॥  
 आप्सु दिण्णु णिय-साहणहों । 'वित्थारहों मारहों आहणहों ॥२॥

(नाल या सरोवर) से सहित कमल हंस रहा हो। मानो नील (मणि या व्यक्ति विशेष) से अलंकृत आभरण हो। मानो कुद (फूल और व्यक्ति) से प्रसाधित विपुल वन हो। मानो सुग्रीववान् (सुग्रीव या ग्रीवा सहित) सुन्दर हंस हो। मानो मुनीन्द्रो का स्थिर ध्यान हो। वह नगर माया-सुग्रीव के द्वारा उसी प्रकार मोहित हो रहा था जिस प्रकार कुशल व्यक्ति कामिनी के हृदय को मुग्ध कर लेता है। उसी अवसर पर कल-कल करते हुए बड़े-बड़े युद्धों में समर्थ, बहुसम्मान और दान का मन रखनेवाले जाम्बवत, कुद, इन्द्र, नील, नल, लक्ष्मण, विराधित और रामने सुग्रीवके ऊपर घोर संकट आने पर उस किष्किधानगरको वैसे ही घेर लिया जैसे नव घन सूर्यमंडल को घेर लेते हैं ॥ १-६ ॥

[१२] समस्त नगर का घेरा डालकर कपटी सुग्रीव के पास दूत भेजते हुए सुग्रीव, राम और लक्ष्मण ने उसी क्षण यह सदेश भेजा, “बहुत कहने से क्या, उससे वास्तव बात इस प्रकार कहना कि जिससे वह लड़े और प्राणों सहित नष्ट हो जाय।” यह वचन सुनकर दूत कर्पूरचंद चल पड़ा मानो क्षयकाल का दंड ही जा रहा हो। वहाँ उसने सभामंडपमें प्रवेश किया जहाँ दुर्जय माया-सुग्रीव था। राम-लक्ष्मणने जो सन्देश भेजा था उसे तत्काल सुनाते हुए उसने कहा, “आज भी तुम अपने इस काम को मत बिगाड़ो, नहीं तो कहाँ की तारा और कहाँ का राज्य। अपने प्राणों सहित नाश को प्राप्त हो जाओगे, तुम निश्चय ही जीवित नहीं छूट सकते। हे विटसुग्रीव, तुम सुग्रीवका भी सदेश सुनो। उसने कहा है, “तुम्हारे सिर-कमल के साथ मैं अपना राज्य लूँगा” ॥ १-६ ॥

[१३] यह वचन सुनते ही, उद्भट मुख, दुष्ट, कपटी सुग्रीव ने क्रुद्ध होकर अपनी सेनाको यह आदेश दिया—“फैल जाओ,



पावहों मुण्डावहों सिर-कमल । सहु जासैं जिन्यहों मुज-मुजल ॥३॥  
 दूजहों दूजसु दूजसवहों । पाहुणउ कबन्तहों पट्टवहों ॥४॥  
 पट्ट मन्तिहि दुपसु निवारियउ । सुमीच-वूउ गउ खारियउ ॥५॥  
 पसहैं बि जरिनु ज संठियउ । निय-सम्पन - बीठें परिठियउ ॥६॥  
 सज्जहैंबि स-साहणु जीसरिउ । पचवसु जाहूँ जमु अवयरिउ ॥७॥  
 पडिबसल-पचल- सखसोहनिहि । निगाउ सतैंहि अखसोहनिहि ॥८॥

### घत्ता

सुमीचहों रामहों लखनहों बिह-सुमीउ गमिप भिडिउ ।  
 हेमन्तहों गिम्भहों पाउसहों जं दुखालु समावडिउ ॥९॥

[ १४ ]

अन्भिइहूँ बेणि मि साहणाहूँ । जिह मिहुणहूँ तिह हरिसिब-मणाहूँ ॥१॥  
 जिह मिहुणहूँ तिह अपुरसाहूँ । जिह मिहुणहूँ तिह पर-तसाहूँ ॥२॥  
 जिह मिहुणहूँ तिह कलयल-करहूँ । जिह मिहुणहूँ तिह मेखिय-सरहूँ ॥३॥  
 जिह मिहुणहूँ तिह डसियाहरहूँ । जिह मिहुणहूँ तिह सर-जअरहूँ ॥४॥  
 जिह मिहुणहूँ तिह जुज्झाउरहूँ ॥५॥  
 जिह मिहुणहूँ तिह अखुम्भइहूँ । जिह मिहुणहूँ तिह बिहउप्फइहूँ ॥६॥  
 जिह मिहुणहूँ तिह पिरुवेवियहूँ । जिह मिहुणहूँ तिह पासेइयहूँ ॥७॥  
 जिह मिहुणहूँ तिह निबोडियहूँ । निफन्दहूँ जुज्झन्ताहूँ थियहूँ ॥८॥

इसको मारो, आहत करो, इस पापीका सिरकमल काट लो, नाकके साथ इसके दोनों हाथ भी काट लो, इस दूतको दूतपन दिखाओ, इसे कृतांतका अतिथि बना दो ।” तब बड़ी कठिनाईसे मंत्रियोंने, स्वामीका निवारण किया । सुग्रीवका दूत भी खारसे भरकर चला गया । यहाँ भी राजा सुग्रीव बैठा नहीं रहा और रथकी पीठपर चढ़कर, पूरी तैयारीके साथ सेनाको लेकर निकल पड़ा, मानो साक्षात् यम ही आ गया हो, प्रतिपक्ष को लुब्ध करने-वाली सात अक्षौहिणी सेनाके साथ उसने प्रयाण किया । इस प्रकार कपटी सुग्रीव राम लक्ष्मण और सुग्रीवसे जाकर भिड़ गया मानो दुष्काल ही हेमंत ग्रीष्म और पावसपर टूट पड़ा हो ॥१-६॥

[ १४ ] दोनों ही सैन्यदल आपसमें टकरा गये, वैसे ही जैसे प्रसन्नचित्त मिथुन आपसमें भिड़ जाते हैं, वे वैसे ही अनुरक्त ( रक्तरंजित और प्रेमपरिपूर्ण ) थे जैसे मिथुन, वैसे ही परितृप्त थे जैसे मिथुन परितृप्त होते हैं । वैसे ही कलकल कर रहे थे जैसे मिथुन कलरव करते हैं, वैसे ही सर ( बाणों ) को छोड़ रहे थे जैसे मिथुन सर ( स्वरो ) को करते हैं । वैसे ही अधरोंको काट रहे थे, जैसे मिथुन अधरोंको काटते हैं, वैसे ही सरों ( बाणों ) से जर्जर हो रहे थे जैसे मिथुन स्वरो ( सर ) से क्षीण हो उठते हैं, युद्धके लिए वे वैसे ही आतुर थे जैसे मिथुन आतुर होते हैं । वे वैसे ही चकपका रहे थे जैसे मिथुन चकपकाते हैं, वैसे ही उनका मान भंग हो रहा था जैसे मिथुनोंका मान गलित हो जाता है । वैसे ही काँप रहे थे जैसे मिथुन काँप उठते हैं । वैसे ही पसीना-पसीना हो रहे थे जैसे मिथुन पसीना-पसीना हो जाते हैं । वैसे ही निश्चेष्ट हो रहे थे जैसे मिथुन निश्चेष्ट हो उठते हैं, वैसे ही निष्पंद युद्ध कर रहे थे जैसे मिथुन निष्पंद हाकर लड़ते

घत्ता

तेहएँ अवसरें विणिण वि बलहँ ओसारियहँ महसएँहिं ।  
 'पर तुम्हेंहिं खस-धम्मु सरें वि जुज्जेवड एक्कसएँहिं' ॥६॥

[ १५ ]

एत्थन्तरें सिमिरहँ परिहरेवि । खत्तिय खत्तें अग्गिहू बे वि ॥१॥  
 सुग्गीवे विडसुग्गीड बुत्तु । 'जिह माया - कवडें रज्जु भुत्तु ॥२॥  
 खल खुह पिसुण तिह थाहि थाहि । कहिं गम्मइ रहवरु बाहि बाहि' ॥३॥  
 न णिसुणेंवि विप्फुरियाणणेण । दोक्खिउ जलणुक्का - पहरणेण ॥४॥  
 'कि उत्तिम-पुरिसहुँ एहु मग्गु । मणु असइहें जिह सय-वार मग्गु ॥५॥  
 जुज्जन्तु ण लज्जहि तो वि धिदु । रणें पाडिउ पाडिउ लेहि चेदु' ॥६॥  
 असहन्त परोप्परु बावरन्ति । ण पलय-महाघण उत्थरन्ति ॥७॥  
 पुणु बाणेंहिं पुणु तरु-गिरिवरेहिं । करवालेंहिं सुल्लेंहिं मोगारेहिं ॥८॥

घत्ता

मायासुग्गीवें कुडएँण लउडि भमाडेंवि मुक्क किह ।  
 सुग्गीवहो गम्पिणु सिर-कमलें महिहरें पडिय चडक्कजिह ॥९॥

[ १६ ]

पाडिउ सुग्गीड गयासणिँ । कुलपव्वड ण वज्जासणिँ ॥१॥  
 विणिवाइउ किर णिज्जीड थिउ । रिउ-साहणें नूर-वमालु किउ ॥२॥  
 एत्तहें वि सु-तारहें पाण-पिउ । उच्चाएँवि रामहों पासु णिउ ॥३॥  
 वइदेहि - दइउ विण्णसु लहु । 'पइँ होन्तें एहावत्थ महु' ॥४॥  
 राहवेंण बुत्तु 'हउं किं करमि । को मारमि को किर परिहरमि ॥५॥  
 वेणिण मि समरङ्गणें अतुअ-वल । वेणिण मि दुज्जय विज्जहिँ पवल ॥६॥  
 वेणिण मि विण्णाण-करण-कुत्तल । विणिण वि थिर-थोर-वाहु-जुअलु ॥७॥

हैं। तब उस कठिन अवसर पर मन्त्रियोंने आकर दोनों दलोंको हटाते हुए कहा, “तुम लोग क्षात्र धर्मका अनुसरण कर, अकेले ही द्वन्द्व करो !” ॥ १-६ ॥

[१५] इसी अन्तर में दोनों सेनाओं को छोड़कर वे दोनों क्षत्रिय क्षात्र भाव से लड़ने लगे। सुग्रीवने मायासुग्रीवसे कहा, “जिस प्रकार माया और कपट से तुमने राज्य का भोग किया, हे खलक्षुद्र, पिशुन, उसी तरह अब ठहर-ठहर, कहाँ जाता है, रथ आगे हॉक, हॉक।” यह सुनकर, तमतमाते हुए, जलती हुई लूका शस्त्र के प्रहरण के साथ मायासुग्रीव ने उसकी भर्त्सना की, “क्या उत्तम पुरुष का यही मार्ग है कि जो वह असतीके मन की तरह सौ बार भग्न हो, फिर भी घृष्ट तुम लड़ते हुए लज्जित नहीं होते, युद्ध में गिर-गिरकर फिर चेष्टा करते हो !” इस प्रकार एक दूसरे को सहन न करते हुए वे प्रहार करने लगे। मानो प्रलय के महामेघ ही उछल पड़े हों। वाणों से, वृक्षों और पहाड़ों से, करवाल, शूल और मुद्गरों से, उनमें युद्ध ठन गया। तब मायासुग्रीव ने लकुट घुमाकर ऐसा मारा कि वह जाकर सुग्रीव के सिरकमल पर गिरा मानो महीधर पर बिजली ही टूटी हो ॥ १-६ ॥

[१६] उस गदा-अस्त्र से सुग्रीव वैसे ही धरती पर गिर पड़ा जैसे वज्र से कुलपर्वत गिर पड़ता है। गिरकर वह जब अचेतन हो गया तो शत्रुसेना में कल-कल शब्द होने लगा। तब यहाँ भी सुताराके प्राणप्रिय असली सुग्रीवको (लोग) उठाकर रामके पास ले आये। उसने रामसे कहा, “आपके रहते मेरी यह अवस्था ?” तब राम ने कहा—“मैं क्या करूँ, किसको माँरूँ और किसे बचाऊँ, दोनों ही रण-प्रांगणमें अतुल वीर हैं। दोनों ही विद्याओं से प्रबल व अजेय है। दोनों ही विज्ञान करने में कुशल हैं। दोनों ही स्थिर-

वेणि वि वियडुणय-वच्छयल । वेणि वि पप्फुल्लिय-मुह-कमल ॥८॥

घत्ता

सयलु वि सोहइ सुग्गीव तउ जं बोहहि अवमाणियउ ।

महु दिट्ठिँ कुल-वहुआँ जिह खलु पर-पुरिसु ण जाणियउ' ॥९॥

[ १७ ]

मणु धीरँवि सुग्गीवहों तणउ । अवलोइउ धणुहरु अप्पणउ ॥१॥

सुकलत्तु जेम सुपणामि [य] उ । सुकलत्तु जेम आयामियउ ॥२॥

सुकलत्तु जेम दिट्ठ-गुण-धणउ । सुकलत्तु जेम कोट्टावणउ ॥३॥

सुकलत्तु जेम णिब्बूढ - भरु । सुकलत्तु जेम पर - णिप्पसरु ॥४॥

सुकलत्तु जेम सइवरँ गाहिउ । घरँ जणयहों जणय सुअँ सहिउ ॥५॥

त वज्जावत्तु हरथँ चडिउ । अप्फालिउ दिसहिँ णाहँ रडिउ ॥६॥

ण काले पलय-काले हसिउ । णं जुय-खणँ सायरेण रसिउ ॥७॥

ण पडिय चडक्क खडक्क-यलँ । भड कम्पिय विहसुग्गीव-वलँ ॥८॥

घत्ता

त भासणु चावसद्दु-सुणँवि केलि व बाएँ थरहरिय ।

पर-पुरिसु रमेप्पिणु असइ जिह धिज्ज सरीरहों णोसरिय ॥९॥

[ १८ ]

मायासुग्गीउ विसालियँ । मेह्लिउ विज्जएँ वेयालियँ ॥१॥

णं न्निदणु मुक्कु विलासिणिँ । ण वर - मयलञ्छणु रोहिणिँ ॥२॥

ण सुरवइ परिसेसिउ सइँ । ण राहउ सीय - महासइँ ॥३॥

ण मयण-राउ मेह्लिउ रइँ । ण पाव-पिण्डु सासय-गइँ ॥४॥

और स्थूल बाहु हैं। दोनोंका ही वक्षःस्थल विशाल और उन्नत है। दोनोंका ही मुखकमल खिला हुआ है। हे सुग्रीव, तुम्हारा सब कुछ उसे भी सोहता है। जो तुम कहते हो, वह मैं मानता हूँ। जैसे कुलवधू दूसरे पुरुषको नहीं पहचानती, वैसे ही मेरी दृष्टि माया सुग्रीवको पहचाननेमें असफल है” ॥१-६॥

[ १७ ] तब रामने सुग्रीवके मनको धीरज बँधाकर अपने धनुषकी ओर देखा। जो सुकलत्रकी तरह प्रमाणित, और उसीकी तरह समर्थ था। सुकलत्रकी तरह जो दृढ़ गुण ( अच्छे गुण और डोरी ) से घनीभूत था। सुकलत्रकी ही तरह आश्चर्यजनक था, सुकलत्रकी तरह भार उठानेमें समर्थ था, सुकलत्रकी तरह, दूसरेके निकट अप्रसरणशील था, सुकलत्रकी तरह स्वयंवरसे गृहीत था, जनककी सुता सीताके साथ ही जिसे उन्होंने ग्रहण किया था। उस वज्रावर्तको अपने हाथमें लेकर जैसे ही चढ़ाया वह दसों दिशाओंमें गूँज उठा, मानो प्रलयकालमें काल ही अट्टहास कर उठा हो, मानो युगका क्षय होनेपर सागर ही ध्वनित हो उठा हो, मानो पहाड़पर बिजली गिरी हो। उसे सुनकर माया सुग्रीवके सैनिक कॉप उठे। उस भीषण चाप-शब्दको सुनकर विद्या उसी तरह धरधर कॉप उठी जैसे हवासे केलेका पत्ता, और वह सहस्रगतिके शरीरसे उसी प्रकार निकलकर चली गई जैसे असती स्त्री पर-पुरुषका रमण करके चली जाती है ॥१-६॥

[ १८ ] विशाल वैतालिकी विद्याने माया-सुग्रीवको छोड़ दिया, मानो विलासिनीने निर्धन व्यक्तिको छोड़ दिया हो, मानो रोहिणीने चन्द्रमाको छोड़ दिया हो, मानो इन्द्राणीने देवेन्द्रको छोड़ दिया हो, मानो सीता महासतीने राम को छोड़ दिया हो, मानो रतिने मदनराजको छोड़ दिया हो, मानो शाश्वत

जं विसमजयणु हिमपम्बइएँ । धरणेन्दु णाईँ पडमावइएँ ॥५॥  
 जिय-विज्रएँ जं अवमाणियउ । सहसगाइ पयड्डु जणें जाणियउ ॥६॥  
 जं विहडिउ सुग्गावहों तणउ । बलु मिलिउ पढावउ भप्पणउ ॥७॥  
 एकहउ पेक्खेवि वइरि थिउ । बलएवें सर-सन्धाणु किउ ॥८॥

## घत्ता

खणें खणें अणवरय-गुणडिउएँहि तिक्खेहिँ राम-सिलांमुहँहिँ ।  
 विणिभिण्णु कवडसुग्गाउ रणें पच्चाहारु जेम बुहँहिँ ॥९॥

[ १६ ]

रिउ णिवडिउ सरेंहिँ वियारियउ । सुग्गाउ वि पुरें पइसारियउ ॥१॥  
 जय - मङ्गल - तूर-णिघोसु किउ । सहुँ तारएँ रउउ करन्तु थिउ ॥२॥  
 एत्तहें वि रामु परितुट्ट-मणु । णिविसेण पराइउ जिण-भवणु ॥३॥  
 किय वन्दण सुह-गइ-गामियहों । भावें चन्दप्पह - सामियहों ॥४॥  
 'जय तुहुँ गइ तुहुँ मइ तुहुँ सरणु । तुहुँ माय वप्पु तुहुँ वन्धु-अणु ॥५॥  
 तुहुँ परम-पक्खु परमत्ति-हरु । तुहुँ सम्बहुँ परहुँ पराहिपरु ॥६॥  
 तुहुँ दसणें णाणें चरित्तें थिउ । तुहुँ सयल-सुरासुरेहिँ णमिउ ॥७॥  
 सिद्धन्तो मन्तो तुहुँ बायरणें । सज्जाएँ ऋणें तुहुँ तव-चरणें ॥८॥

## घत्ता

अरहन्तु बुद्धु तुहुँ हरि हरु वि तुहुँ अण्णाण-समोह-रिउ ।  
 तुहुँ सुहुसु णिरअणु परमपउ तुहुँ रवि वग्गु स य म्मु सिउ' ॥९॥

गतिने पापपिण्डको छोड़ दिया हो, पार्वतीने शिवको छोड़ दिया हो। मानो पद्मावतीने धरणेन्द्रको छोड़ दिया हो। अपनी विद्यासे अपमानित होने पर सहस्रगतिका असली रूप लोगोंने प्रगट जान लिया। और असली सुग्रीव की जो सेना पहले विघटित हो गई थी वह अब उसीकी सेनामें आकर मिल गई। शत्रु को एकाकी स्थित देखकर बलदेव रामने सरसन्धान किया। अनवरत डोरी पर चढ़े हुए रामके तीखे बाणोंसे कपट-सुग्रीव युद्ध में उसी तरह छिन्न-भिन्न हो गया जैसे विद्वानोंके द्वारा प्रत्याहार (व्याकरण के) छिन्न-भिन्न हो जाते हैं ॥ १-६ ॥

[१६] इसप्रकार शत्रुको बाणोंसे विदीर्ण कर रामने सुग्रीव को नगरमें प्रवेश कराया। तब जयमगल और तूयोंका निर्घोष होने लगा। सुग्रीव तारा के साथ प्रतिष्ठित होकर राजकाज करने लगा। इधर राम भी संतुष्टमन होकर शीघ्र ही जिन-भवनमें पहुँचे और वहाँ उन्होंने शुभगति-गामी चन्द्रप्रभ जिनकी स्तुति की—“जय हो, तुम्ही मेरी गति हो। तुम्ही मेरी बुद्धि हो। तुम्ही मेरी शरण हो, तुम्ही मेरे माता-पिता हो। तुम्ही बन्धुजन हो, तुम्हीं परमपक्ष हो, तुम्हीं परमति-हरणकर्ता हो। तुम्ही सबमें परात्पर हो। तुम दर्शन, ज्ञान और चारित्र्यमें स्थित हो। तुम्हें सुरासुर नमन करते हैं। सिद्धान्त, मन्त्र, व्याकरण, सन्ध्या, ध्यान और तपश्चरण में तुम्ही हो। अरहन्त, बुद्ध तुम्हीं हो। हरि, हर और अज्ञानरूपी तिमिर के शत्रु तुम्ही हो। तुम सूक्ष्मनिरंजन और परमपद हो। तुम सूर्य, ब्रह्मा, स्वयम्भू और शिव हो ॥१-६॥



## [ ४४. चउयालीसमो संधि ]

मणु जूरइ आस ज पुरइ खणु वि सहारणु णउ करइ ।

सो लक्खणु रामाएसें घर सुग्गीवहो पइसरइ ॥

[ १ ]

विडसुग्गीवें समरें सर-भिण्णए । गएँ सत्तमएँ दिवसें बोलीणएँ ॥१॥

बुत्तु सुमिति - पुत्तु वलएवें । 'भणु सुग्गीउ गम्पि विणु खेवें ॥२॥

तं दिट्ठन्तु गिरुत्तउ जायउ । सन्वहोँ सीयलु कज्जु परायउ ॥३॥

ज भुआविउ रज्जु स - तारउ । कालहोँ फेडिउ बहरि तुहारउ ॥४॥

तं उवयारु किं पि जइ जाणहि । कन्तहोँ तणिय वत्त तो आणहि' ॥५॥

गउ सोमिति विसजिउ रामें । सरु पञ्चमउ सुक्खु णं कामें ॥६॥

गिरि-किक्किन्ध-णयरु मोहन्तउ । कामिणि - जण-मण-संखोहन्तउ ॥७॥

जिह जिह घर सुग्गीवहोँ पावइ । तिह तिह जणु विहडप्फडु धावइ ॥८॥

ण गणइ कण्ठउ कडउ गलिण्णउ । णाहूँ कुमारें मोहणु दिण्णउ ॥९॥

घत्ता

किक्किन्ध-णराहिव-केरउ दिट्ठ पुरउ पडिहारु किह ।

यिउ मोक्ख-वारें पडिक्कलउ जीवहोँ दुप्परिणामु जिह ॥१०॥

## बवालीसवीं सन्धि

सीतादेवी के वियोग में राम का मन विसूर रहा था। उनकी आशा पूरी नहीं हो रही थी। एक भी क्षण का सहारा उन्हें नहीं मिल पा रहा था। इसलिए रामके आदेशसे लक्ष्मणको सुग्रीव के घर जाना पड़ा।

[१] जब कपट-सुग्रीव युद्ध में बाणों से क्षत-विक्षत हो चुका और सात दिन भी व्यतीत हो गये, तब रामने लक्ष्मणसे कहा कि तुम बिना विलम्ब जाकर सुग्रीवसे कहो। वह तो एकदम निश्चित सा जान पड़ता है। सभी दूसरे के काम में ढील करते हैं। (उससे कहना) कि तुम जो (अपनी पत्नी) तारा सहित राज का भोग कर रहे हो और जो (हमने) तुम्हारा शत्रु काल (देवता) की भेट चढा दिया है। यदि तुम उस उपकार को थोड़ा भी जानते हो तो सीतादेवी का वृत्तान्त लाकर दो। इस प्रकार राम से विसर्जित होने पर लक्ष्मण (सुग्रीव के पास) इस वेग से गया मानो कामदेव ने अपना पाँचवाँ बाण ही छोड़ा हो। वह किष्किन्ध पर्वत और नगर को मुग्ध करता तथा कामिनीजनों के मन को क्षुब्ध बनाता हुआ जैसे-जैसे सुग्रीवके घरके निकट पहुँच रहा था वैसे-वैसे जन-समूह हड़बड़ाकर दौड़ा। वह अपना कण्ठा, कटक और गलिष्ण नहीं देख पा रहा था। (उस समय जन-समूह) ऐसा जान पड़ रहा था मानो लक्ष्मण ने संमोहन कर दिया हो। इतने में कुमार लक्ष्मण ने किष्किन्धराज सुग्रीवके प्रतिहारको अपने सम्मुख इस प्रकार (स्थित) देखा मानो मोक्ष के द्वार पर जीव का प्रतिकूल दुष्परिणाम ही स्थित हुआ हो ॥ १-१० ॥

[ २ ]

‘कहँ पडिहार गमि सुगीवहाँ । जो परमेसरु जम्बू - दीवहाँ ॥१॥  
 अच्छइ सो वण-वासैं भवन्तउ । अप्पुणु रज्जु करहि निचिन्तउ ॥२॥  
 जं तुह केरउ अवसरु सारिउ । चङ्गउ पठमणाहु उबयारिउ ॥३॥  
 तो बरि हउँ उबयारु समारमि । विडसुगीव जेम तिह मारमि ॥४॥  
 जं संदेसउ दिण्णु कुमारैं । गमिणु कहिय वत्त पडिहारैं ॥५॥  
 ‘देव देव जो समरैं अणिट्टिउ । अच्छइ लक्खणु वारैं परिट्टिउ ॥६॥  
 भाउ महम्मलु रामाएसैं । जसु पच्छण्णु जाइँ गर-वेसैं ॥७॥  
 किं पइसरउ किं व मं पइसउ । गमिणु वत्त काइँ तहाँ सीसउ’ ॥८॥

घत्ता

तं वयणु सुजेंवि सुगीवेंण मुहु पडिहारहों जोइयउ ।  
 ‘किं केण वि गाहा-लक्खणु वारैं महारणु’ डोइयउ ॥९॥

[ ३ ]

कि लक्खणु जं लक्ख-विसुद्धउ । कि लक्खणु जो गेय-निवद्धउ ॥१॥  
 कि लक्खणु जं पाइय-कव्वहों । कि लक्खणु वायरणहों सव्वहों ॥२॥  
 कि लक्खणु जं छन्दें निदिट्टउ । कि लक्खणु जं भरहें गविट्टउ ॥३॥  
 कि लक्खणु गर-गारी-भङ्गहुँ । कि लक्खणु मायङ्ग-तुरङ्गहुँ ॥४॥  
 पभणइ पुणु पडिहारु वियक्खणु । एयहुँ भउमैं न एक्कु वि लक्खणु ॥५॥  
 सो लक्खणु जो दसरह-णन्दणु । सो लक्खणु जो पर-वल-महणु ॥६॥  
 सो लक्खणु जो निसियर-मारु । सम्भु - कुमार वीर - संचारणु ॥७॥

[२] तब कुमारने कहा—“प्रतिहारी, तुम जाकर सुग्रीवसे कहना कि जो जम्बूद्वीप के स्वामी हैं, वे वनमें भटक रहे हैं और तुम निश्चिन्त होकर अपना राज कर रहे हो? जिस प्रकार तुम्हारा काम साधा गया, अच्छा है, तुम राम का उपकार करो। नही तो अच्छा है कि मैं उपकार करूँ और जिस प्रकार कपट-सुग्रीवको, उसी प्रकार तुम्हें मारता हूँ।” कुमारने जो सदेश दिया, द्वारपाल ने जाकर वह वार्ता कह दी—“हे देवदेव, जो युद्ध में अतिष्ठ हैं, वह लक्ष्मण द्वार पर खड़े हैं। वह महाबली रामके आदेशसे आए हैं, मानो मनुष्यके रूपमें प्रच्छन्न यम ही हैं। उन्हें प्रवेश दूं या नहीं, उनसे जाकर क्या बात कहूं?” यह वचन सुन कर सुग्रीव प्रतिहार का मुख देखने लगा। क्या किसी ने गाथा में प्रसिद्ध को मेरे द्वार पर भेजा है ॥१-६॥

[३] क्या वह लक्षण (लक्ष्मण) जो विशुद्ध लक्ष्य होता है? क्या वह लक्षण जो गेय-निबद्ध होता है? क्या वह लक्षण जो प्राकृत काव्य में होता है? क्या वह लक्षण जो व्याकरण में होता है? क्या वह लक्षण जो छंदशास्त्र में निर्दिष्ट है? क्या वह लक्षण जो भरत की गोष्ठी में काम आता है? क्या वह लक्षण जो स्त्री-पुरुषों के अंगों में होता है? क्या वह लक्षण जो अश्वों और गर्जों में होता है?” तब प्रतिहार ने पुनः निवेदन किया, “देव-देव, इनमेंसे एक भी लक्षण नहीं है प्रत्युत यह वह लक्ष्मण है जो दशरथका पुत्र है। वह लक्ष्मण है जो निशाचर-का नाशक है। वह लक्ष्मण है जो शम्भुक कुमार का वधकर्त्ता

सो लक्ष्मणु जो राम-सहोदर । सो लक्ष्मणु जो सीयहँ देवर ॥८॥  
 सो लक्ष्मणु जो नरवर-केसरि । सो लक्ष्मणु जो खर-वृसन-अरि ॥९॥  
 दसरह-तणउ सुमितिहँ जायउ । रामें सहँ वन-वासहँ आयउ ॥१०॥

घत्ता

अणुणिअउ देव पयसैं जाव ण कुम्पइ निय-मणें ।

मं पयें पइँ पेसेसइ मायासुग्गोवहँ सणें' ॥११॥

[ ४ ]

तं गिसुणेवि वयणु पडिहारहँ । हियवउ भिण्णु कहइय-सारहँ ॥१॥  
 'एहु सो लक्ष्मणु राम-कणिट्ठउ । जासु भासि हउँ सरणु पइट्ठउ' ॥२॥  
 सीसु व गुरु-वयणेंहि उम्भूठउ । नरवइ विणय - गइन्दारूढउ ॥३॥  
 स-बलु स-पिण्डवासु स-कलत्तउ । चलणेहि पडिउ विसन्धुल-गत्तउ ॥४॥  
 पभणिउ कलुणु कियअलि-हत्थउ । 'हउँ पाविट्ठु धिट्ठु अकियत्थउ ॥५॥  
 तारा-णयण-सरेंहि जजरियउ । तुम्हारउ णाउ मि वीसरियउ ॥६॥  
 अहँ परमेसर पर-उवयारा । एक-वार महु खमहि भडारा' ॥७॥  
 ज पिय-वयणेंहि विणउ पयासिउ । नरवइ लक्ष्मणेण भासासिउ ॥८॥  
 'अभउ वच्छु सुडु सीय गवेसहि । लहु विज्जाहर दस-दिसि पेसहि' ॥९॥

घत्ता

सोमितिहँ वयणु सुणेप्पिणु सुहइ-सहासैंहि परियरिउ ।

णं सायरु समयहँ चुकउ किक्किन्धाहिउ णीसरिउ ॥१०॥

[ ५ ]

णराहिओ विसालयं । पराइओ जिणालयं ॥१॥

धुओ तिलोय-सामिओ । अणन्त-सोक्ख-गामिओ ॥२॥

है। वह लक्ष्मण है जो रामका सगा भाई है। वह लक्ष्मण है जो सीतादेवी का देवर है। वह लक्ष्मण है जो श्रेष्ठ मनुष्यों में श्रेष्ठ है। वह लक्ष्मण है जो खर-दूषणका हत्यारा है। वह लक्ष्मण है जो मुमित्रासे उत्पन्न दशरथका पुत्र है और जो रामके साथ वनवासके लिए आया है। हे देव ! प्रयत्नपूर्वक उसे मना लीजिए, जिससे वह कुपित न हो। और तुम्हें मायासुग्रीव के पथ पर न भेज दे” ॥१-११॥

[४] प्रतिहार के उन वचनों को सुनकर कपिध्वज शिरोमणि सुग्रीव का हृदय विदीर्ण हो गया। (वह सोचने लगा) अरे, यह वह लक्ष्मण है [राम का अनुज] जिसकी शरणमें मैं गया था। यह विचारते ही वह वैसे ही सचेत हो गया जैसे गुरुके उपदेश-वचन से शिष्य सचेत जाता है। तब राजा सुग्रीव विनयरूपी हाथी पर चढ़कर, अपनी सेना-परिवार और स्त्री के साथ जाकर व्याकुल शरीर हो, लक्ष्मण के सामने गिर पड़ा। दोनों हाथ जोड़कर उसने करुण स्वरमें कहा—“हे देव, मैं बहुत ही पापात्मा, ठीठ और अकृतज्ञ हूँ। तारा के नेत्रवाणों से जर्जर होकर मैं आपका नाम तक भूल गया। अहो परोपकारी परमेश्वर, एक बार मुझे क्षमा कर दीजिए।” जब सुग्रीवने इतने प्रिय वचनोंमें विनय प्रकट की तो लक्ष्मणने आश्वासन दिया और कहा, “वत्स, तुम्हें मैं अभय देता हूँ, शीघ्र जाकर अब सीतादेवी की खोज करो, हरेक दिशा में विद्याधर भेज दो।” लक्ष्मण के वचन सुनकर, सहस्र सैनिकों से परिवृत सुग्रीव निकल पड़ा। मानो समुद्र ने ही अपनी मर्यादा विस्मृत कर दी हो ॥१-१०॥

[५] तब नराधिप सुग्रीव एक विशाल जिनालय में पहुँचा। यहाँ उसने अनन्त सुखगामी जिन-स्वामीकी स्तुति प्रारम्भ की;

'अबहु-कम्म - दारणा । अण्ह - सङ्ग - वारणा ॥३॥  
 पसिद्ध - सिद्ध - सामणा । तमोह-मोह - नासणा ॥४॥  
 कसाय - माय - बज्जिया । तिलोय-लोय - पुज्जिया ॥५॥  
 मय्ह - दुट्ठ - मइणा । तिसल्ल-वेद्धि-क्किन्दणा' ॥६॥  
 शुभो एम जाहो । बिहूई - सणाहो ॥७॥  
 महादेव - देवो । ज तुज्जो ज जेओ ॥८॥  
 ज जेओ ज मूलं । ज चाव ज मूलं ॥९॥  
 ज कङ्काल - माला । ज दिट्ठो कराला ॥१०॥  
 ज गउरी ज गङ्गा । ज चन्दो ज जामा ॥११॥  
 \* ज पुत्तो ज कन्ता । ज डाहो ज चिन्ता ॥१२॥  
 ज कामो ज कोहो । ज लोहो ज मोहो ॥१३॥  
 ज माजं ज माया । ज सामण्ण - ज्ञाया ॥१४॥

### धत्ता

पणवेप्पिणु जिणवर-सामिठ सुह-गह-गामिठ पइजारुठु णराहिवइ ।  
 'जइ सायहें वत्त ज-याणमि तुम्ह पराणमि तो बल महु सण्णास-गइ' ॥१५॥

[ ६ ]

एव भणेवि भणिट्ठिय - वाहणु । कोकविड विज्जाहर - साहणु ॥१॥  
 'जाहु गवेसा जहिं भासइहो । जल-दुगाहें थल - दुगाहें लल्लहो ॥२॥  
 पइसैंवि दीवें दीउ गवेसहो' । गय अङ्गकय उत्तर - देसहो ॥३॥  
 गवय - गवक्ख वे वि पुण्वहें । णल - कुन्देन्द्र - णील पच्छहें ॥४॥  
 दाहिणेण सुग्गाठ स-साहणु । अण्णु वि जम्बवन्तु हरिसिय-मणु ॥५॥  
 चलिय विमण्णारूठ महाइय । निविसैं कम्ब-दीउ पराइय ॥६॥  
 ताव तेत्थु विज्जाहर - केरउ । कण्णइ चलइ वलइ विवरेरउ ॥७॥

“आठ कर्मों का दलन करने वाले आपकी जय हो। आप कामका संग निवारण करने वाले, प्रसिद्ध सिद्ध शासनमें रहनेवाले, मोह के घनतिमिर को नष्ट करनेवाले, कषाय और माया से रहित, त्रिलोक द्वारा पूज्य, आठ मदोंका मर्दन करनेवाले, तीन शल्योंकी लताका उच्छेद करनेवाले हैं।” इस प्रकार उसने विभूतियोंसे परिपूर्ण स्वामी महादेव जिनेन्द्र की स्तुति की। जिनका न आदि है न अन्त है। न अन्त है, न मूल है। न चाप है न त्रिशूल। न ककाल माला है, और न भयंकर दृष्टि। न गौरी है न गंगा। न चन्द्र है न सर्प। न पुत्र है न स्त्री। न ईर्ष्या है और न चिंता। न काम है और न क्रोध। न लोभ है न मोह। न मान है और न माया। और न साधारण छाया ही है। इस प्रकार जिनवर स्वामी को प्रणाम करके सुगतिगामी सुग्रीव ने यह प्रतिज्ञा की कि यदि मैं सीतादेवी का वृत्तान्त न लाऊँ और जिनदेवको नमन न करूँ तो मेरी गति सन्यास की हो (अर्थात् मैं सन्यास ग्रहण कर लूँगा) ॥ १-१५ ॥

[६] यह कहकर उसने अपनी अनिर्दिष्ट वाहनवाली विद्या-धर सेनाको पुकारा और उसे यह आदेश दिया कि जहाँ पता लगे वहाँ जाकर वह सीतादेवी की खोज करे। इस पर अग और अगद उत्तर देशकी ओर गये। गवय और गवाक्ष आधे पूर्वकी ओर। नल, कुद, इन्द्र और नील आधे पश्चिमकी ओर गये। स्वयं सुग्रीव अपनी सेना लेकर दक्षिणकी ओर गया। प्रसन्नमन जाम्बवंत भी उसके साथ था। आदरणीय वे दोनों विमान में बैठकर चल पड़े। और पल भर में कम्बू द्वीप पहुँच गये। वहाँ पर उन्होंने विद्याधर रत्नकेशी का ध्वज देखा। कंपित, चलता और विपरीत दिशा में मुड़ता हुआ दीर्घ दंडवाला और पवन से आंदो-



दीहर-दण्ड पवण - पक्षिपेक्षित । णं जस-पुग्गु महण्णवे मेक्षित ॥८॥

घत्ता

सो राण धउ धुच्चन्तउ दीसउ णयण-सुहावणउ ।

‘लहु एहु एहु’ हकारइ णाई हत्थु सीयहें तणउ ॥९॥

[ ७ ]

तेण त्रि दिट्ठु चिन्नु सुग्गावहों । उप्परि एन्तउ कम्भू-दीवहों ॥१॥

चिन्तइ रयणकेसि ‘लहु बुजिऊउ । जेण समाणु आसि हउं जुजिऊउ ॥२॥

सो तइलोक - चक - सतावणु । मन्हुडु आउ पढीवउ रावणु ॥३॥

कहिं णासमि कहों सरणु पड्डकमि । एयहों हउं जीवन्तु ण बुद्धमि’ ॥४॥

दुक्खु दुक्खु साहारिउ णिय-मणु । ‘जइ समयमेव पराइउ रावणु ॥५॥

तो किं तासु महदए वाणरु । णं णं दीसइ किङ्किन्धेसरु’ ॥६॥

तहिं भवसरें सु-ग्गीउ पराइउ । णाहं पुरन्दरु सग्गाहों आइउ ॥७॥

‘भो भो रयणकेसि किं भुज्जउ । अक्खहि काई एत्थु एक्खउ’ ॥८॥

घत्ता

सुग्गावहों वयणु सुणेप्पिणु हियवए हरिसु ण माइयउ ।

णव-पाउसैं सलिलें सितउ विम्भु जेम अप्पाइयउ ॥९॥

[ ८ ]

णिय कह कहहुं लगु विजाहरु । अनुल - मल्लु आमण्डल-किङ्करु ॥१॥

‘सामिहें जामि जाम ओलगाए । दिट्ठु विमाणु ताम गयणगाए ॥२॥

तहिं कन्दन्ति सीय आयण्णवि । धाइउ रावणु तिण-ससु मण्णवि ॥३॥

हउ वज्जत्थलें असिवर - घाए । गिरि व पलोड्डिउ वज्ज-भिहाए ॥४॥

दुक्खु दुक्खु चेयणउ लहेप्पिणु । पाडिउ विजा-खेउ करेप्पिणु ॥५॥

लित वह ऐसा लगता था मानो किसीका यशःपुंज ही समुद्रमें प्रक्षिप्त कर दिया गया हो। नेत्रोंको सुहावना लगनेवाला हिलता हुआ वह ध्वज उसे ऐसा प्रतीत हुआ मानो सीता देवीका हाथ ही उसे यह पुकार रहा हो कि शीघ्र आओ शीघ्र आओ ॥१-६॥

[ ५ ] इतनेमें विद्याधर रत्नकेशीको भी द्वीपपरसे जाते हुए मुग्रीवका ध्वज-चिह्न दिखाई दे गया। वह अपने तई सोचने लगा कि "लो, जिसके साथ मैं अभी-अभी युद्धमें लड़ा था त्रिभुवन-संतापनायक वही रावण शायद फिरसे लौट आया है। अब मैं कहों भागूँ, किसको शरणमें जाऊँ। इससे मेरे प्राण बचाना अब कठिन है।" इस तरह उसने मनमें यह सोचकर बड़े कष्टसे अपने आपको सम्हाला कि यदि यह रावण ही आ रहा है तो उसके ध्वजमें वानरका चिह्न कैसे हो सकता है। नहीं नहीं, यह तो किष्किंध नरेश है। ठीक इसी समय मुग्रीव वहाँ आ पहुँचा। मानो स्वर्गसे इन्द्र ही आ गया हो। उसने कहा, "अरे रत्नकेशी क्या तुम भूल गये। यहाँ एकाकी कैसे पड़े हुए हो"। मुग्रीवके यह वचन सुनकर विद्याधर रत्नकेशी मारे हर्षके फूला नहीं समाया वैसे ही जैसे नव-पावसके जलसे सिक्त होनेपर भी विंध्याचल आलावनसे नहीं अघाता ॥१-६॥

[ ८ ] तब भामंडलका अनुचर अतुल बली विद्याधर रत्न केशीने मुग्रीवको बताया कि जब मैं अपने स्वामीकी सेवामें जा रहा था तो मुझे गगनांगनमें एक विमान दिखाई दिया। उसमें सीता देवीका आक्रंदन सुनाई पड़ा। बस मैं रावणको तृणवत् भी न समझकर, उससे भिड़ गया। उसने अपने श्रेष्ठ खड्ग चन्द्रहास से छार्तामें आहत कर दिया। तब मैं वज्रसे आहत पहाड़की भाँति लोट-पोट हो गया। बड़ी कठिनाईसे जब मुझे कुछ चेतना आई

जिह जच्चन्धु दिसाउ विमुहउ । अक्खमि तेण एत्थु एक्कहउ' ॥६॥  
 णिसुणेंवि सीया-हरणु महागुणु । उभय-करेंहिं अवगूढ पुणुपुणु ॥७॥  
 अण्णु वि तुहएण मण-भाविणि । दिण्ण विज्ज तहों णहयल-गामिणि ॥८॥

घत्ता

णिउ रयणकेसि सुग्गीवेंण जहिं अक्खइ वलु दुम्मणउ ।  
 जसु मण्हएँ णाहँ हरेप्पिणु आणिउ दहवयणहों तणउ ॥९॥

[ १ ]

विज्जाहर - कुल - भवण - पईवें । रामहों चद्धाविउ सुग्गीवें ॥१॥  
 'देव देव तरु दुक्ख-महाणइ । सीयहें तणिय वत्त एँहु जाणइ' ॥२॥  
 तं णिसुणेवि वयणु बलहहें । हसिउ स - विग्गमु कहकह-सहें ॥३॥  
 'भो भो वक्ख वक्ख दे साहउ । जीविउ णवर अज्जु आसाहउ' ॥४॥  
 एव भणेवि तेण सम्बज्जिउ । नेह - महाभरेण आलिज्जिउ ॥५॥  
 'कहें कहें केण कन्त उहालिय । किं भुअ किं जीवन्ति णिहालिय' ॥६॥  
 तं णिसुणेवि चविउ विज्जाहरु । णाहँ जिणिन्दहों अग्गाएँ गणहरु ॥७॥  
 'देव वेर कलुणइँ कन्दन्ती । हा लक्खण हा राम भणन्ती ॥८॥

घत्ता

णागिन्दि व गरुड-विहङ्गमैण सारङ्गि व पञ्चाणैण ।  
 महु विज्जा-छेउ करेप्पिणु णिय वइदेडि दसाणैण ॥९॥

[ १० ]

तहिं तेहएँ वि कालं भय-भीयहें । केण वि सीणु ण खण्डिउ सोयहें ॥१॥  
 पर-पुरिसेहिं णउ चित्तु लइज्जइ । वालेंहिं जिह वायरणु ण भिज्जइ' ॥२॥  
 तं णिसुणेंवि विज्जाहर - वुत्तउ । कण्ठउ दिण्णु कइउ कइसुत्तउ ॥३॥

तो उसने मेरी विद्या छेदकर मुझे यहाँ फेंक दिया। जन्मांधको तरह मैं अब दिशा भूल गया हूँ और इसीलिए यहाँ अकेला पड़ा हूँ।” इस प्रकार सीता देवीके अपहरणकी बात सुनकर महागुणी सुग्रीवने बार-बार रत्नकेशीका आलिङ्गन किया तथा खूब संतुष्ट होकर उसे मनचाही आकाशगामिनी विद्या दे दी। फिर सुग्रीव रत्नकेशीको वहाँ ले गया जहाँ दुर्जन राम थे। इस प्रकार वह मानो बलपूर्वक रावणका यशःपुंज हरण कर लाया हो ॥१-६॥

[ ६ ] आकर, विद्याधर-कुल-भुवन-प्रदीप सुग्रीवने रामका अभिनन्दन करते हुए निवेदन किया, “देव-देव ! अब आपने दुस्-रूपी महासरिताका संतरण कर लिया है। यह सीता देवीका पूरा पूरा वृत्तान्त जानता है।” उसके वचन सुनकर राम कहकहा लगाकर विभ्रमपूर्वक खूब हँसे, और फिर उन्होंने कहा, “अरे वत्स-वत्स, तुम मुझे आलिङ्गन दो। आज तुमने सचमुच मेरे जीवनको आशवासन दिया है।” यह कहकर रामने उसका सर्वांग आलिङ्गन कर लिया और फिर पूछा, “कहो-कहो, किसने सीता देवीका अपहरण किया है। तुमने उसे मृत देखा या जीवित।” यह सुनकर विद्याधर इस प्रकार बोला मानो जिनेन्द्रके सम्मुख गणधर ही बोल रहा हो कि “हे देव-देव ! वह करुण क्रन्दन करती हुई, ‘हा राम’ ‘हा लक्ष्मण’ कह रही थी। रावण, मेरी विद्याको छेदकर उन्हें वैसे ही ले गया जैसे गरुड़ नागिनको या सिंह हरिणीको पकड़कर ले जाता है ॥१-६॥

[ १० ] परन्तु उस भयभीत कठोर कराल कालमें भी किसी तरह सीताका शील खंडित नहीं हुआ था। परपुरुष उसका चित्त नहीं पा सके वैसे ही जैसे भूर्ख व्याकरणका भेद नहीं कर पाते।” विद्याधरका कथन सुनकर रामने उसे कंठा, कंटक और कटिसूत्र

तहिँ अबसरें जे गया गवेसा । आब पहीवा ते वि असेसा ॥४॥  
 पुच्छिय राहवेण 'वर - वीरहों । जम्बव अङ्गुय सोण्डीरहों ॥५॥  
 अहोंल-गोलहों गवय-गवक्खहों । सा किं दूरें लङ्क महु अक्खहों ॥६॥  
 जम्बउ कहहों लगु हल्लहेइहें । 'रक्खस - दावहों सायर-वेइहें ॥७॥  
 जोयण-सयइँ सत्त विहिँ अन्तर । तहिँ मि समुद्दु रउदुदु भयङ्कर ॥८॥  
 लङ्का - दाँउ वि तेण पमाणें । कहिउ जिणिन्दे केवल - णाणें ॥९॥  
 तहिँ तिकूडु णामेण महीहर । जोयणाइँ पञ्चास स - वित्थर ॥१०॥  
 णव तुङ्गत्तणेण तहों उप्परि । थिय जोयण वत्तास लङ्काउरि ॥११॥

घत्ता

एकु वि जरिन्दु णोसङ्कुड अण्णु समुद्रे परियरिउ ।

एकु वि केसरि दुप्पेक्खउ अण्णु पढोवउ पक्खरिउ ॥१२॥

[ ११ ]

जसु तइलोक-चक्रु भासङ्कुइ । तेण समाणु भिहँवि को सङ्कुइ ॥१॥  
 राहव एण काइँ आलावें । काइँ व सीयहें तणें पलावें ॥२॥  
 पिण्डत्थणिउ लडह - लायण्णउ । लइ महु तणियउ तेरइ कण्णउ ॥३॥  
 गुणवइ हिययवम्म हिययावलि । सुरवइ पउमावइ रयणावलि ॥४॥  
 चन्दकन्त सिरिकन्ताणुद्धरि । चारुलच्छि मणवाहिणि सुन्दरि ॥५॥  
 सहुँ जिणवइएँ रुव-सपण्णउ । परिणि भडारा एयउ कण्णउ ॥६॥  
 तं णिउणेंवि वलएवे बुबइ । आयहुँ मज्जेँ ण एक्क वि रुबइ ॥७॥  
 जइ वि रम्भ अइ होइ तिलोत्तिम । सीयहें पासिउ अण्ण ण उत्तिम ॥८॥

घत्ता

वलएवहों वयणु सुणेप्पिणु किक्किन्धाहिवेण हसिउ ।

'किउ रत्तहों तयउ कहाणउ भोयणु मुएँवि छाणु असिउ ॥९॥

[ १२ ]

खणें खणें बोह्महि णाइँ अयाणउ । कि पइँ ण सुयउ लोयाहाणउ ॥१॥  
 जइ व किं पि अच्छरएँ ण किजइ । ता किं माणुस-मेत्तें दिजइ ॥२॥

दिया। जो लोग सीता को खोजने के लिए गये थे वे भी इसी अवसर पर लौटकर आ गये। तब राम ने उनसे पूछा, “अरे वर-वीर प्रचंड नल-नील और गवय-गवाक्ष, बताओ वह लंकानगरी यहाँ से कितनी दूर है?” इस पर जाम्बवंतने रामको यह उत्तर दिया कि “लवण समुद्रके घेरे में राक्षसद्वीप है जो सात सौ इक्कीस योजनका है। यह बात जिनेन्द्र ने केवलज्ञान से बताई है। उस लका द्वीप में त्रिकूट नाम का पर्वत है जो नौ योजन ऊँचा और पचास योजन विस्तृत है। उस पर बत्तीस योजनकी लंकानगरी है। रावण उसका एक मात्र नि शंक राजा है। वह दूसरे समुद्रों से घिरी हुई है। एक तो सिंह देखने में वैसे ही भयंकर होता है दूसरे वह कवच पहने हो ॥ १-१२ ॥

[११] जिस रावणसे तीनों लोक आशंकित रहते हैं उससे कौन लड़ सकता है। अतः हे राघव, इस आलापसे क्या और सीता देवीके प्रति प्रलापसे क्या। मेरी पीन स्तनोंवाली और रूप में अत्यन्त सुन्दर तेरह कन्याएँ स्वीकार कर लें। इनके नाम हैं—गुणवती, हृदयवर्म, हृदयावलि, स्वरवती, पद्मावती, रत्नावली, चन्द्रकान्ता, श्रीकान्ता, अनुद्धरा, चारुलक्ष्मी, मनवाहिनी और सुन्दरी। जिनवर की साक्षी लेकर आप इनसे विवाह कर ले।” यह सुनकर राम ने कहा कि इनमें से मुझे एक भी नहीं रुचती। यदि रम्भा या तिलोत्तमा भी हो तो भी सीता की तुलना में मेरे लिए कुछ नहीं। रामके इन वचनों को सुनकर किष्किन्धानरेश सुग्रीव ने हँसते हुए निवेदन किया, “अरे तुम तो उस अनुरक्त (प्रेमी) की कहानी कह रहे हो जो भोजन छोड़कर छाँछ पसन्द करता है ॥ १-६ ॥

[१२] तुम जो बार-बार अज्ञानीकी तरह बोल रहे हो, तो क्या तुमने यह लोक-आस्थान नहीं सुना कि जो बात एक

पूसमाणु जइ सीयहें पासिउ । तो करें वयणु महारउ भासिउ ॥३॥  
 बरिसैं बरिसैं तिहुवण-संतावणु । जइ बि जेइ एक्केकी रावणु ॥४॥  
 तो बि जन्ति तउ तेरइ बरिसइ । जाइ सुनिन्द-भोग-भणुसरिसइ ॥५॥  
 उपरन्तें पुणु काइ मि होसइ । त गिसुणेवि वयणु बलु घोसइ ॥६॥  
 'मइ मारेवउ वइरि स-इत्यें । लाएवउ खर - वूसण - पन्थें ॥७॥  
 तिय-परिहवु सम्बह मि गरूवउ । जं तो पइ मि सइ जि अणुहुअउ ॥८॥

## घत्ता

जो महलिउ बिहि-परिणामेंण अयस-कलङ्क-पङ्क-मल्लेहि ।  
 सो जस-पङ्क पक्खालेवउ दइमुह - सीस-सिलायकेंहि ॥९॥

[ १३ ]

तं गिसुणेवि वुत्त सुग्गीवें । 'विग्गहु कवणु समउ दइगीवें ॥१॥  
 एक्कु कुरहु एक्कु अइरावउ । पाहणु एक्कु एक्कु कुल-पावउ ॥२॥  
 एक्कु समुह एक्कु कमलायर । एक्कु भुअङ्गमु एक्कु खगेसर ॥३॥  
 एक्कु मणुसु एक्कु बि विजाहर । तहों तुम्हई वड्डारउ अन्तर ॥४॥  
 जगें जस-पङ्कहु जेण अप्फालिउ । गिरि कहलासु करेहि संचालिउ ॥५॥  
 जेण महाहवें भय्यु पुरन्दरु । जसु वइसवणु वरुणु वइसाणरु ॥६॥  
 जेम समारणो बि जिउ खत्तें । कवणु गहणु तहों माणुस-मेत्तें ॥७॥  
 हरि वयणेण तेण आरुद्धउ । जाइ सणिङ्गरु चित्तें वुद्धउ ॥८॥

## घत्ता

'अङ्गन्नय - जल - सुग्गीवहों बाहु - सहेआ होइ चुहु ।  
 इउं कम्बणु एक्कु पङ्कमि जो दइगीवहों जीव-सुहु' ॥९॥

अप्सरा नहीं कर सकती क्या वह एक मनुष्यनी कर सकती है। यदि तुम्हारा सन्तोष और तृप्ति सीतादेवीसे ही सम्भव है तो हमारी बात मानो। जब तक रावण वर्ष-वर्ष करके तेरह वर्ष निकालता है तब तक देवेन्द्रके भोगोंके सदृश तुम्हारे तेरह वर्ष बीत जाएँगे, उसके बाद कुछ तो भी होगा।” यह सुनकर रामने उत्तर दिया—“मैं तो शत्रु को अपने हाथ भाँखूँगा और उसे खर-दूषण के पथ पर पहुँचाऊँगा। स्त्री का पराभव सबसे भारी होता है। क्या स्वयं तुमने इसका अनुभव नहीं किया? भाग्यके फलोदय से जो मेरा यशरूपी वस्त्र अकीर्ति और कलंक के पकमलसे मैला हो गया है उसे मैं रावण के सिर रूपी चट्टान पर (पछाड़कर) साफ करूँगा” ॥१-६॥

[१३] यह सुनकर सुग्रीव बोला, “अरे रावण के साथ कैसी लड़ाई? एक हिरन है तो दूसरा ऐरावत। एक पाहन है तो दूसरा कुलपावक। एक सरोवर है तो दूसरा समुद्र है। एक साँप है तो दूसरा गरुड़ है। एक मनुष्य है तो दूसरा विद्याधर। तुममें और उसमें बहुत बड़ा अन्तर है। जिसने दुनियामें अपने यशका डंका बजाया है, अपने हाथ से कैलाश पर्वत को उठा लिया है, जिसने महायुद्ध में इन्द्र, यम, वैश्रवण, अग्नि और वरुण को भी परास्त कर दिया है, क्षात्रत्व में जिसने पवनको भी जीत लिया, मनुष्य के द्वारा उसका ग्रहण कैसे हो सकता है?” उसके वचनसे लक्ष्मण ऐसे कुपित हो उठा मानो शनिश्चर ही अपने मन में रूठ गया हो। उसने कहा, “अंग, अंगद, नील अपनी भुजाओं को सहेजकर बैठे रहो। जाओ। रावण के जीवन को नष्ट करनेवाला अकेला मैं लक्ष्मण ही पर्यप्ति हूँ” ॥१-६॥



[ १४ ]

तं वयणु सुणेंवि वयणुणएण । सुग्गाउ वुत्तु जम्बुणएण ॥१॥  
 'एहु होइ ण कों वि सावणु णरु । सच्चउ पडिवक्ख विणासयरु ॥२॥  
 जं चवइ सम्बु तं णिव्वइइ । को असिवरु सूरहासु लहइ ॥३॥  
 जो जीविउ सम्बुक्कहों हरइ । जो खर-दूसण-कुल-खउ करइ ॥४॥  
 सो रणें पहरन्तु केण धरिउ । खय-कालु दसासहों अवयरिउ ॥५॥  
 परमागमु णासन्देहु धिय । केवलिहिं भासि आएसु किउ ॥६॥  
 भालिक्केंवि वाहहिं जिह महिल । जो संचालेसइ कोडि-सिल ॥७॥  
 सो होसइ महु दसाणणहों । सामिउ विजाहर - साहणहों' ॥८॥

घत्ता

जम्बवहों वयणु णिसुणेप्पिणु धुणिउ कुमारें भुअ-भुअलु ।  
 'किं एक्कें पाहण-खण्णें धरमि स-सायरु धरणि-यलु' ॥९॥

[ १५ ]

तं णिसुणेवि वयणु परितुट्ठें । वुत्तु जणहणु वालि-कणिहें ॥१॥  
 'जं जं चवहि देव तं सच्चउ । भण्णु वि एउ करहि जइ पच्चउ ॥२॥  
 तो हउं भिच्चु होमि हियइच्छिउ । सूरहों दिवसु व वेल पडिच्छिउ' ॥३॥  
 तं णिसुणेवि समर - दुस्सालेंहिं । णरवइ वुज्झाविउ णल-णालेंहिं ॥४॥  
 'जेण सरेंहिं खर-दूसण वाइय । पत्तिय कोडि-सिल वि उच्चाइय' ॥५॥  
 एम चवेवि चलिय विज्जाहर । णव - कङ्कालें जाई णव जलहर ॥६॥  
 लम्पण-राम चडाविय जाणेंहिं । चण्टा - कुणि - कङ्कार-पहाणेंहिं ॥७॥  
 कोडि-सिला - उहेसु पराइय । सिद्धेंहिं सिद्धि जेम णिज्झाइय ॥८॥

[१४] तब इन वचनोंको सुनकर जाम्बवन्तने सुग्रीवसे निवेदन किया कि शत्रुपक्षके संहारकर्त्ता इसे आप मामूली आदमी न समझें। यह जो कहते हैं कर दिखाते हैं। जिसने सूर्यहास खड्ग ग्रहण किया और जिसने शम्बूक कुमार के प्राण लिये, जिसने खर-द्रुपणके कुलका नाश कर दिया, युद्धमें प्रहार करते हुए उसे कौन पकड़ सकता है ? रावण के लिए मानो वह क्षयकाल ही अवतरित हुआ है। परमागम आज प्रमाणित हो गया है। केवल-ज्ञानियोने बहुत पहले यह आदेश कर दिया था कि जो कोटिशिला का संचालन वैसे ही कर लेगा जैसे कि कोई अपनी स्त्री को बाँहों में भरकर आलिंगन कर लेता है, वही रावणका प्रतिद्वन्द्वी और विद्याधरोंकी मेना का स्वामी होगा। जाम्बवत के इन वचनोंको सुनकर कुमार लक्ष्मणने अपना भुजकमल ठोककर कहा, “अरे एक पाषाणखण्ड से क्या, कहो तो सागर सहित धरती ही उठा लूँ” ॥१-६॥

[१५] यह वचन सुनकर, सन्तुष्ट होकर बालिके छोटे भाई सुग्रीवने लक्ष्मण से कहा, “हे देव ! तुम जो कहते हो यदि वह सच है, तो इस बातको और सच करके दिखा दो तो मैं हृदय से तुम्हारा अनुचर हो जाऊँगा, वैसे ही जैसे सूर्यका दिन या समय अनुचर है।” यह सुनकर युद्धमें दुःशील नल और नीलने सुग्रीव को समझाया कि जिसने बाणोंसे खरद्रुपणको आहत कर दिया है, विश्वास करो, वह कोटिशिला भी उठा देगा। यह कहकर विद्याधर चल पड़े। मानो नव पाँवस में मेघ ही चल पड़े हों। घंटा-ध्वनि और झंकारसे प्रमुख यानों पर राम-लक्ष्मणको बैठाकर वे कोटिशिलाके प्रदेशमें पहुँचे वैसे ही जैसे सिद्धि सिद्धि का ध्यान करते हुए वहाँ पहुँचते हैं। वह शिला उन्हें ऐसी लगी मानो

घत्ता

जा सयल-काल-हिण्डन्तहुँ हुआ वण-वासँ परम्मुहिय ।  
सा एवहिँ लक्खण-रामहुँ णं थिय सिय सवडम्मुहिय ॥१॥

[ १६ ]

लोगगहौँ सिव-सासय-सोक्खहौँ । जहिँ मुणिवरहुँ कोडि गय मोक्खहौँ ॥१॥  
सा कोडि-सिल तेहिँ परिअञ्चिय । गन्ध - धूव-बलि-पुप्फैहिँ अञ्चिय ॥२॥  
दिण्णस-सङ्कपडह किउ कलयलु । बोसिउ चउ-पयारु जिण-मङ्गलु ॥३॥  
'जसु दुन्दुहि असोउ भामण्डलु । सो अरहन्तु देउ तउ मङ्गलु ॥४॥  
जे गय तिहुवणग्गु तं णिक्कलु । ते सिद्धवर देन्तु तउ मङ्गलु ॥५॥  
जेहिँ अगङ्गु भग्गु जिउ कलि-मलु । ते वर-साहु देन्तु तउ मङ्गलु ॥६॥  
ओ क्खजीव-णिक्कायहँ वच्छलु । सो दय-धम्मु देउ तउ मङ्गलु' ॥७॥  
पुम सु-मङ्गलु उच्चारेप्पिणु । सिद्धवरहुँ णवकारु करेप्पिणु ॥८॥  
जय-जय-सइँ सिल संचालिय । रावण-रिद्धि णाहँ उहालिय ॥९॥  
सुक पडीवी करयल-ताडिय । दहमुह-हियव-गण्ठि णं फाडिय ॥१०॥

घत्ता

परितुट्ठे सुरवर-लोएँण जय - सिरि-गयण-कडक्खणहौँ ।  
पम्मुक्क स इं भु व-दण्हैहिँ कुसुम-वासु सिरँ लक्खणहौँ ॥११॥



### [ ४५. पञ्चचालीसमो सन्धि ]

कोडि-सिलएँ संचालियएँ दहमुह-जीविउ संचालि (य) उ ।  
णहँ देवैहिँ महियलँ णरैहिँ आणम्भ-तूरु अप्फालि (य) उ ॥

[ १ ]

रह - विमाण - मायङ्ग - तुरङ्गम-वाहणे ।

विजउ बुद्ध सुग्गीबहौँ केरएँ साहणे ॥१॥

हमेशा बिहार करनेवाले राम-लक्ष्मणसे बनवासमें विमुख होकर सीता ही इस समय शिलाके रूपमें सामने स्थित है ॥१-६॥

[ १६ ] जिस शिलासे करोड़ों मुनि शाश्वत सुख-स्थान मोक्षको गये थे, ऐसी उस शिलाकी उन्होंने परिक्रमा दी और गन्ध, धूप, नैवेद्य और पुष्पोंसे उसकी अर्चा की, फिर शंख और पटह बजाकर कलकल शब्द किया और चार मंगलोंका इस प्रकार उच्चारण किया—“जिसके दुन्दुभि अशोक और भामण्डल हैं वे अरहंत देव मंगल करें। जो निष्कल तीनों लोकोंके अग्रभागमें स्थित हैं वे सिद्धवर तुम्हें मङ्गल दें। जिन्होंने कलिमलकी तरह कामको भी भङ्ग कर दिया है, वे वरसाधु तुम्हें मंगल दें, जो ब्रह्म जीव निकायोंके प्रति ममता रखता है, वह दया-धर्म ( जिनधर्म ) तुम्हें मंगल दे,” इस प्रकार सुमंगलोका उच्चारणकर और सिद्धोंको नमस्कारकर, जय-जय शब्दोंके साथ उन्होंने कोटिशिला ऐसे संचालित कर दी, मानो रावणकी ऋद्धि ही उखाड़ दी हो। हाथसे उसे ताड़ितकर छोड़ दिया मानो रावणके हृदयकी गाँठ ही तोड़ दी हो। तब सुरलोकने भी सन्तुष्ट होकर जयश्री पानेवाले लक्ष्मणके ऊपर अपने हाथोंसे फूलोंकी वर्षा की ॥१-११॥

### पैंतालीसवीं सन्धि

कोटिशिलाके चलित होने पर, रावणका जीवन भी डोल उठा, देवोंने आकाशमें और मनुष्योंने धरतीपर आनन्दकी दुन्दुभि बजाई।

[ १ ] विद्याधरोंने हाथ जोड़कर रामका अभिनन्दन किया। योधाओका समूह, विश्वम्भरके जिन-मन्दिरोँकी परिक्रमा और

एत्यन्तरें सिरें लाइव करेहिं । जोहारिउ बलु विज्जाहरेहिं ॥२॥  
 जगें जिणवर-भयणइ जाइ जाइ । परिअछेवि अछेवि ताइ ताइ ॥३॥  
 पङ्कटु पडीबड सुहउ-पयर । णिविसेण पत्तु किङ्किन्ध-णयर ॥४॥  
 एत्तियइ कियइ साहसइ जइ वि । सुग्गीवहों मणें संदेहु तो वि ॥५॥  
 अहों जम्बव चरिउ महन्तु कासु । किं दहवयणहों किं लक्खणासु ॥६॥  
 कहलासु तुलिउ एक्कें पचण्डु । अण्णेक्कें पुणु पाहाण - खण्डु ॥७॥  
 वड्डारउ साहसु विहि मि कवणु । किं सुहगइ किं ससार-गमणु ॥८॥  
 जम्बवें वत्तु 'मा मणें मुज्झु । किं अज्ज वि पडु सन्देहु तुज्झु ॥९॥

वड्डारउ वड्डन्तरें परमागसु सव्वहों पासिउ ।

जम्म-सए वि णराहिवइ किं चुक्कइ मुणिवर-भासिउ ॥१०॥

[ २ ]

तं णिसुणेंवि सुग्गीवहों हरिसिय - गत्तहो ।

किट्ट भन्ति जिण-वयणेंहिं जिह मिच्छत्तहो ॥१॥

आगम - वलें उवलद्धएण । अवलोइउ सेणु कहद्धएण ॥२॥  
 'किं को वि अत्थि एत्तियइ मज्जे । जो खन्धु समोड्डइ गरुअ-वोउम्मे ॥३॥  
 जो उज्जालइ महु तणउ वयणु । जो दरिसइ वलहों कलत्त-रयणु ॥४॥  
 जो तारइ दुक्ख - महाणइहें । जो जाइ गवेसउ जाणइहें ॥५॥  
 तं णिसुणेंवि जम्बव चविउ एव । 'हणुवन्तु मुएँवि को जाइ देव ॥६॥  
 णउ जाणहुं किं आरुहु सो वि । जं णिहउ समु खरु दूसणो वि ॥७॥  
 तं रोसु धरेंवि मज्झार - तणुउ । रावणहों मिलेसइ णवर हणुउ ॥८॥  
 जं जाणहों चिन्तहों तं पएसु । तें मिलिएँ मिलियउ जगु असेसु ॥९॥

वन्दना-भक्ति करके किष्किन्धा नगरी आवे पलमें ही चला आया । राम और लक्ष्मण बधपिड़तने साहसका प्रदर्शन कर चुके थे फिर भी सुग्रीवके मनमें सन्देह बना रहा । उसने कहा, “अहो जाम्बवन्त बताओ महान् चरित्र किसका है, रावणका या लक्ष्मणका, एकने प्रचण्ड कैलाश पर्वत उठाया तो दूसरेने कोटिशिलाको उठा लिया । बताओ दोनोंमें साहसी कौन है ? कौन शुभ गतिवाला है, और कौन संसारगामी है ?” तब जाम्बवन्तने कहा, “मनमें मूर्ख मत बनो, क्या प्रभु तुम्हें आज भी सन्देह है । सबकी अपेक्षा परमागम ( जिनागम ) बड़ेसे भी बड़ा है । हे राजन्, क्या सैकड़ों जन्मोंमें भी मुनिवरोका कहा मूठ हो सकता है” ॥१-६॥

[ २ ] यह सुनकर हर्षित शरीर सुग्रीवके मनको भ्रान्ति दूर हो गई । वैसे ही जैसे जिन वचनको सुननेसे मिथ्यादृष्टिकी भ्रान्ति मिट जाती है । आगमके वलपर इस प्रकार ज्ञान प्राप्त हो जाने पर सुग्रीवने अपनी सेनाका अवलोकन करते हुए पूछा, “क्या आप लोगोके बीचमें ऐसा कोई वीर है, जो इस गुरु भारको अपने कन्धेपर उठा सकता हो, मेरा मुख उज्ज्वल कर सकता हो, रामको उसका खीरत्न दिखा सकता हो, जो इस दुख महानदीसे तार सकता हो, और जाकर सीता देवीको खोज सकता हो” । यह सुनकर जाम्बवन्त बोला, “हे देव, हनुमान्को छोड़कर और कौन जा सकता है । यह मैं नहीं जानता कि वह भी आजकल हमसे रुष्ट क्यों हैं, शायद खरदूषण और शम्बूक मार जो दिये गये हैं । इस रोषको लेकर क्षीणमध्य हनुमान् केवल रावणसे ही मिलेगा । जो जानते हो तो उसे लानेका उपाय सोचो । क्योंकि हनुमान्के मिलनेसे अशेष जग मिल जायगा । राम और रावणकी सेनामें

। घत्ता

विहि मि राम-रामण-बलहूँ एहूँ वि बड्डिमउ न दीसई ।

सहूँ जय-लच्छिणएँ बिजउ तहिँ पर जहिँ हणुवन्तु मिलेसई ॥१०॥

[ ३ ]

तं गिसुणेंवि किक्खिन्ध - णराहिउ रज्जिओ ।

लच्छिमुत्ति हणुवन्तहों पासु विसज्जिओ ॥१॥

‘पहूँ मुएँ वि अण्णु को बुद्धिवन्तु । जिह मिलइ तेम करि किं पि मन्तु ॥२॥

गुण-वयणेंहिं गग्गिणु पवण-पुत्तु । भणु “एत्थु कालें रुस्सेवि न जुत्तु ॥३॥

खर-दूसेण- सम्बु पसाहियत्त । अप्पणु दुब्बारिएँहिं मरणु पत्त ॥४॥

णउ रामहों णउ लक्खणहों दोसु । जिह तहों तिह सम्बहों होइ रोसु ॥५॥

भणु एत्तिएण कालेण काइ । चन्दणहिहें चरियइँ न वि सुयाइँ ॥६॥

लक्खण- मुक्कएँ विरहाउराएँ । खर-दूसेण माराविय खलाएँ” ॥७॥

तं वयणु सुणेंवि आणन्दु हूउ । आरुहु विमाणें तुरन्त हूउ ॥८॥

संचल्लिउ पुलय - विसट्ट-गतु । निविसदे लच्छीणयर पत्तु ॥९॥

पट्टणु पवण-सुअहों तणउ थिउ हणुरुह-दीवें रवण्णउ ।

महिबलें केण वि कारणेण न समा-खण्डु अवहण्णउ ॥१०॥

[ ४ ]

लच्छिमुत्ति तं लच्छीणयर पईसई ।

ववहरन्तु जं सुन्दरु त तं दीसई ॥१॥

देउलवाडउ पण्णु पहिण्ड । कोप्फलु अण्णु मूलु चेउल्लउ ॥२॥

जाइहुल्लु करहाडउ खुण्णउ । वित्तउडउ कज्जअउ रवण्णउ ॥३॥

रामउरउ गुलु सरु पइठाणउ । अइवहुउ मुजहुँ बहु - जाणउ ॥४॥

अद-वेसु पिउ अण्णुअ - केरउ । जोम्बणु कण्णाडउ सविचारउ ॥५॥

चेलउ हरिकेलउ - सच्छायउ । वड्डायरउ लोणु विक्खायउ ॥६॥

वड्डायरउ वज्ज मणि सिक्कलु । णेवालउ कथूरिय - परिमलु ॥७॥

मोत्तिय - हार-णियरु सज्जाणउ । सरु वज्जरउ तुरउ केक्काणउ ॥८॥

वर काविद्धि सुट्ट पउणारी । वाणि सुहासिणि णण्डुरवारी ॥९॥

एक भी बलवान नहीं दिखाई देता। हाँ जयलक्ष्मीके साथ विजय उसीकी होगी जिसके पक्षमें हनुमान होगा” ॥१-१०॥

[३] यह सुनकर किष्किन्धराज सुग्रीव प्रसन्न हो गया। उसने लक्ष्मीभुक्ति दूत को हनुमान के पास भेजा (यह कहते हुए) कि “तुम्हारे समान दूसरा कौन बुद्धिमान है। ऐसा कोई उपाय करो जिससे वह (पक्ष में) मिल जाए। जाकर, गुणों और वचनोंके साथ हनुमानसे कहो कि इस समय रूठना ठीक नहीं। प्रसिद्धि से रहित खर दूषण और शम्बूकुमार अपने छोटे आचरणों से मृत्यु को प्राप्त हुए। इसमें न रामका और न लक्ष्मणका दोष है। जिस प्रकार उन्हे रोप हुआ, उस प्रकार सबको रोष होता है। कहना कि इस समय तक क्या तुमने चन्द्रनखा के आचरणों को नहीं सुना? लक्ष्मण से अपमानित होकर, विरह से पीड़ित उस दुष्टा ने खर-दूषण को मरवा डाला।” ये वचन सुनकर दूत आनन्दित हुआ। वह तुरन्त विमानमें बैठ गया। पुलकसे खिला हुआ शरीर वाला वह दूत आधे पलमें लक्ष्मीनगर पहुँच गया। हनुमान का नगर, हनुवह द्वीप में सबसे सुन्दर था। वह ऐसा लगता था जैसे किसी कारण स्वर्ग ही धरती पर आ पड़ा हो।

[४] लक्ष्मीभुक्ति उस लक्ष्मीनगर में प्रवेश करता है, और घूमते हुए जो-जो सुन्दर है उसे देखता है।

पहला देवकुलवाट पर्ण था, दूसरा पूगफल मूल चैत्यकुल, जातिपुष्प करहाटक, चूर्णक चित्रकुटक, सुन्दर कचुक, रामपुर, गुल सरप्रतिष्ठान, अत्यंत विशाल भुजग बहुयान, अर्द्धवैष्णव प्रिय अर्बुद, केरक जोव्वण कर्णाटक सविकार, हरिकेल वस्त्र, सुंदर कांतिवाला, विशाल विख्यात लवण, वैदूर्यमणि, सिंहलका वज्र-मणि, मोतियों के हारसमूह नेपालकी कस्तूरीगंध, खर वज्जर,



कञ्जी-केरउ णयरु विसिद्धउ । चीणउ णेत्तु वियहेहिं दिट्ठउ ॥१०॥  
 अण्णु इन्दु-वायरणु गुणिजइ । भूवावहउ गेउ भुणिजइ ॥११॥  
 एम णयरु गउ णिव्वणन्तउ । रायलु पवण-सुअहो सपत्तउ ॥१२॥

घत्ता

सो पडिहारिणं णम्मयणं सुग्गाव-वूउ ण णिवारिउ ।  
 णाहं महुण्णहो णम्मयणं णिय-जलपवाहु पइसारिउ ॥१३॥

[ ५ ]

हिट्ठ तेण वूरहो वि समीरण णन्दणो ।

सिसिर काले दिवसवरु व णयणाणन्दणो ॥१॥

सिरिसइल णरेण णिहालियउ । ण करि करिणिहिं परिमालियउ ॥२॥  
 एक्केत्तहो एक्क णिविट्ठ तिय । वर - वीणविहत्थी पाण-पिय ॥३॥  
 णामेणाणङ्गकुसुम सुभुअ । सस सम्बुकुमारहो खरहो सुअ ॥४॥  
 अण्णेक्केत्तहो अण्णेक्क तिय । वर-कमल-विहत्थी णाहं सिय ॥५॥  
 सा पङ्कयराय अभङ्गयहो । सुग्गावहो सुअ सस अङ्गयहो ॥६॥  
 विहिं पासोहिं वे वि वरङ्गणउ । कुवलय - दल - दीहर-लोयणउ ॥७॥  
 रेहइ सुन्दरु मज्झथु किइ । विहिं सम्महिं परिमिउ दिवसु जिइ ॥८॥  
 एत्थन्तरं गुम्फु ण रक्खियउ । हणुवन्तहो दूए अक्खियउ ॥९॥

घत्ता

‘खेमु कुसल कल्लाणु जउ सुग्गावङ्गय-वोरहुं ।

अकुसल मरणु विणासु खउ खर-दूसण-सम्बुकुमारहु’ ॥१०॥

[ ६ ]

कहिउ सब्ब त लक्खण-राम-कहाणउं ।

दण्डयाइ मुणि-कोटि-सिला-अवसाणउ ॥१॥

तं सुणो वि अणङ्गकुसुम डरिय । पङ्कयरायाणुराय - भरिय ॥२॥

केवकाणक, श्रेष्ठ कपित्थ, पडणारी वाणी, सुभाषिणीनंदुरवारी, विशिष्ट कांची नगरी, चीनी वस्त्र, उन विदग्धोने देखा। और भी, वहाँ इन्द्रका व्याकरण पढ़ा जा रहा था। भूपाल रागमें गान हो रहा था। इस प्रकार नगर को देखता हुआ, लक्ष्मीभुक्ति पवन-सुतके राजकुलमें पहुँचा। नर्मदा प्रतिहारिने आते हुए उस दूतको नहीं रोका। मानो नर्मदा ने महासमुद्रमें सुग्रीवके अपने प्रवाहको प्रवेश कराया हो।" ॥ १-१३ ॥

[५] उसने भी दूरसे समीर-पुत्र हनुमानको देखा। मानो शिशिरकालमें नयनानन्दकारी दिवाकरको ही देखा हो। दूतने हनुमानको ऐसे देखा, मानो हाथी हथिनियोंसे घिरा हुआ बंठा हो। एक ओर एक स्त्री बैठी थी। प्राणप्रिय उसके हाथमें वीणा थी। सुबाहुओं वाली उसका नाम अनंगकुसुम था। वह शम्बूक-कुमारकी बहन और खरकी लड़की थी। दूसरी ओर एक और स्त्री बैठी थी जो अपने सुन्दर करकमलोंमें लक्ष्मीकी तरह जान पड़ती थी। वह अभग सुग्रीवकी लड़की और अंगदकी बहन पंकजरागा थी। उन दोनोंके पास ही, सुन्दर-अंगोंवाला, कुवलपदलकी तरह दीर्घनयन, बीचमें बैठा हुआ हनुमान ऐसा सोह रहा था मानो दोनों सध्याओके बीचमें परिमित दिन हो। इसी अन्तरमें दूतने कोई बात छिपा नहीं रखी, हनुमानसे सब कुछ कह दिया। उसने वीर सुग्रीव, अंग और अंगदके क्षेमकुशल, कल्याण और जयका (वृत्तान्त) बताया और खरदूषण तथा शम्बूककुमारका, अकुशल, अकल्याण, विनाश और क्षय बताया ॥ १-१० ॥

[६] उसने राम-लक्ष्मणकी सब कहानी उन्हें सुना दी कि किस प्रकार दण्डकवनमें उन्होंने कोटिशिलाको उठा लिया। यह सुनकर अनंगकुसुम डर गई परन्तु पंकजरागा अनुराग से भर

एकहैं , णं वजासणि पहिय । अण्णेकहैं रोमावलि चडिय ॥३॥  
 एकहैं मणें जाहूँ पलेवणउ । अण्णेकहैं पुणु वद्धावणउ ॥४॥  
 एकहैं सरीरु णिस्सेयणउ । अण्णेकहैं ववगय - वेयणउ ॥५॥  
 एकहैं हियवउ पलु पलु रहसिउ । अण्णेकहैं पलु पलु ओससिउ ॥६॥  
 एकहैं ओहुल्लिउ मुह-कमलु । अण्णेकहैं वियसिउ अहर-दलु ॥७॥  
 एकहैं जल-भरियहूँ लोयणहूँ । अण्णेकहैं रहस - पलोयणहूँ ॥८॥  
 एकहैं सरु वर-गेयहों तणउ । अण्णेकहैं कलुणु रुवावणउ ॥९॥  
 एकहैं थिउ रायलु विमण-मणु । अण्णेकहैं वड्डह जाहूँ छणु ॥१०॥

घत्त ।

अद्दउ अंसु - जलोल्लियउ अद्दउ सरहसु रोमच्चियउ ।  
 राउल पवण-सुयहों तणउ णं हरिस-विसाय-पणच्चियउ ॥११॥

[ ७ ]

खरहों धाय सुखङ्गय पुणु वि पडीविया ।

चन्दणेण पम्वालिय पञ्चुज्जीविया ॥१॥

उट्टिय रोवन्ति अणङ्गकुसुम । ण चण्डण-लय उब्भिण्ण-कुसुम ॥२॥  
 'हा ताय केण विणिवाहओ सि । विजाहरु होन्तउ छाहओ सि ॥३॥  
 सूरान सूर अस-णिक्कलङ्क । विज्जाहर - कुल-णहयल - मयङ्क ॥४॥  
 हा भाह सहोयर देहि वाय । विलवन्ति कासु पइ मुक्क माय' ॥५॥  
 तं णिसुणेंविं कुसल्लेहि पण्हिएहि । सहत्थ - सत्थ - परिचट्टिएहि ॥६॥  
 'किं ण सुउ जिणागमु जगें पगासु । जायहों जीवहों सव्वहों विणासु ॥७॥  
 जल-विन्दु जेम चक्खलें पडन्तु । ज दीसह तं साहसु महन्तु ॥८॥  
 साहार ण वण्णइ एइ जाई । अरहट-जम्मे णव चडिय थाहूँ ॥९॥

उठी। एक पर मानो वज्र ही टूट पड़ा हो तो दूसरी पर पुलक चढ़ आया। एकके मनमें प्रलाप उठा तो दूसरे के मनमें बघाईकी बात आई। एकका शरीर निश्चेतन हो गया तो दूसरीकी समस्त वेदना चली गई। एकका हृदय पल-पलमें टूटने लगा, तो दूसरी पल-पलमें आश्वस्त होने लगी। एकका मुखकमल कुम्हला गया, दूसरीका अधरदल हँस उठा। एककी आँखोंमें पानी भर आया, दूसरी हर्ष में देख रही थी। एकका स्वर सगीतमय हो रहा था और एक अन्य करुण विलाप कर रही थी। एकका राजकुल विभन हो उठा, दूसरीका पूर्णचन्द्रकी तरह बढने लगा। पवनपुत्र हनुमानके शरीरका आधा भाग आँसुओंसे आर्द्र हो रहा था और आधा हर्षसे पुलकित ॥१-११॥

[७] खरकी लड़की, बार-बार मूर्छित हो उठती। चन्दनका लेप करने पर उसे चेतना आई। वह विलाप करती हुई ऐसी उठी, मानो छिन्नकुसुम चन्दनकी लता ही हो। “हे तात, तुम्हे किसने मार दिया। विद्याधर होकर भी तुम्हारा घात हो गया। शूरोके भी शूर, अकलक, यशस्वी, विद्याधरोके कूलरूपी आकाशके चन्द्र, हे भाई, हे सहोदर, मुझसे बात करो। हे माँ, मुझ विलाप करती हुई को तुमने भी क्यों छोड़ दिया।” यह सुनकर शब्द-अर्थ और शास्त्रमें पारंगत कुशल पंडितोंने कहा, “क्या तुमने जगमें प्रसिद्ध जिनागममें यह नहीं सुना कि जो जीव उत्पन्न होता है, उसका नाश भी अवश्य होता है? जलबिन्दुकी तरह घँघलमें पड़े हुए जीव को जो कुछ दिखाई देता है, वही बहुत साहसकी बात है, उसे कोई सहारा नहीं बाँध पाता, आता और जाता है। वैसे ही जैसे

घत्ता

रोवहि काहँ अंकारणें धीरवहि माएँ अप्पाणउ ।  
अम्हहँ तुम्हहँ अवरहु मि कहिबसु वि अवस-पयाणउ' ॥१०॥

[ ८ ]

खरहो धीय परिधीरविद्या परिवारें ।

मय-जलं च देवाविय लोवाचारें ॥१॥

इहेरिसम्मि बेलए । परिट्टिए वमालए ॥२॥

समुट्ठिओऽरिमणो । समारणस्स जन्दणो ॥३॥

पलम्ब-वाहु - पओरो । गिरकुसो व्व कुओरो ॥४॥

महाहरस्स उप्परा । विरद्ध व्व केसरी ॥५॥

फुरन्त-रत्त - लोयणो । सणि व्व सावल्लोयणो ॥६॥

दुवारसो व्व भक्खरो । जमो व्व दिट्ठि-णिट्ठुरो ॥७॥

विहि व्व किञ्चिदुट्ठिओ । ससि व्व भट्ठमो ठिओ ॥८॥

विहफफह व्व जम्मणें । अहि व्व कूर-कम्मणें ॥९॥

घत्ता

‘महँ इणुवन्तें कुदएँण कहिँ जीविउ लक्खण-रामहुँ ।

दिवसेँ चउत्थएँ पट्टवमि पन्थें खर-वूसन-मामहुँ’ ॥१०॥

[ ९ ]

लच्छिमुत्ति पभणिउ सुहि - सुमहुर - वायए ।

‘एउ सब्ब किउ सम्बुकुमारहोँ मायए ॥१॥

देव गयण - गोयरीएँ । कामकुसुम - मायरीएँ ॥२॥

उववण पट्टक्कियाएँ । सुअ - विओय - मुक्कियाएँ ॥३॥

रावणस्स लहु - ससाएँ । काम - सर - परव्वसाएँ ॥४॥

लक्खणम्मि गय - मणाएँ । दिव्व - रूव - दावणाएँ ॥५॥

रहटयन्त्रमें लगी हुई नई घड़ियाँ आती जाती रहती हैं। तुम अकारण क्यों रोती हो। हे माँ अपनेको धीरज दो, हमारा तुम्हारा और दूसरोंका भी किसी-न-किसी दिन प्रयाण अवश्य होगा ॥१-१०॥

[ ८ ] परिवारने भी खरकी पुत्रीको धीरज बँधाया और लोकाचारके अनुसार, मृतजल भी उससे दिलवाया। इस तरहके कलकल ध्वनि बढ़नेपर शत्रुसंहारक, पवनका पुत्र हनुमान उठा, लम्बी बाहुओंसे पुष्ट?, गजकी तरह निरकुश, राजाके ऊपर सिंह की तरह क्रुद्ध, फड़कते हुए नेत्रोंवाला, वह देखनेमें शानिकी तरह था। सूर्यकी तरह दुर्निवार, यमकी तरह निष्ठुरदृष्टि, भाग्यकी तरह कुछ उठा हुआ, अष्टमीके चन्द्रकी तरह वक्र, जन्ममें बृहस्पति की तरह, कूरकर्ममें अहिकी तरह था वह। उसने घोषणा की, “मुझे हनुमानके क्रुद्ध होनेपर राम और लक्ष्मणका जीवन कैसे ( सम्भव है ) चौथे ही रोज मैं उन्हें खरदूषण मामा ( ससुर ) के पथपर भेज दूँगा ?” ॥१-१०॥

[ ९ ] तब लक्ष्मीभुक्ति दूतने अत्यन्त, श्रुतिमधुर वाणीमें कहा, “यह सब शम्भुकुमारकी माँने किया है। हे देव, अनंग-कुसुमकी माँ, विद्याधरी चन्द्रनखा, एक दिन उपवनमें पहुँची। रावणकी बहन उसका मन, वहाँ अपने पुत्र वियोगके दुखको भुलाकर, कुमार लक्ष्मणपर रीक गया। अपना दिव्यरूप दिखाते हुए उसने कहा, “मेरी रक्षा करो” परन्तु उन महापुरुषोंने उसकी

परहरं समक्षियाएँ । सुपुरिसेहिं वक्षियाएँ ॥६॥  
 विरह - दाह - भिम्भलाएँ । यण विचारिया खलाएँ ॥७॥  
 खरो स - दूखणो वि जेत्यु । गय रुधन्ति दुक्क तेत्थु ॥८॥  
 ते वि तक्खणदिम कुइय । चन्द - भक्खर व्व उइय ॥९॥  
 भिडिय राम - लक्खणाहँ । जिह कुरङ्ग वारणाहँ ॥१०॥  
 विण्णुणा सरेहिं भिण्ण । पडिय पायव व्व छिण्ण ॥११॥  
 एत्तहँ वि रज्जे थिरेण । नीय सीय दससिरेण ॥१२॥  
 हरि बला वि वे बि तासु । गय पुरं विराहियासु ॥१३॥  
 एत्थु भवसरम्मि राउ । मिलिउ अङ्गयस्स ताउ ॥१४॥  
 विड - भडो वि राहवेण । विणिहभो अलाहवेण ॥१५॥

घत्ता

तं किउ कोटि-सिलुद्धरणु केवलहिं भासि ज भासिउ ।  
 अम्हहँ जउ रावणहो खउ फुडु लक्खण-रामहँ पासिउ' ॥१६॥

[ १० ]

कहिउ सग्गु जं चन्दणहिहँ गुण-कित्तणु ।  
 अणिल-पुत्तु लज्जाविउ थिउ हेट्टाणणु ॥१॥  
 ज पिसुणिउ कोटि - सिलुद्धरणु । अण्णु वि विडसुग्गावहँ मरणु ॥२॥  
 तं पवण - पुत्तु रोमञ्चियउ । णडु जिह रस-भाव-पणच्चियउ ॥३॥  
 कुलु णामु पसंसिउ लक्खणहो । सुर-सुन्दरि - णयण-कडक्खणहो ॥४॥  
 'सज्जउ णारायणु अट्टमउ । दहवयणहो चन्दु व अट्टमउ ॥५॥  
 मायासुग्गाउ जेण वहिउ । हल्लहरु अट्टमउ सो वि कहिउ' ॥६॥  
 मणु जाणैवि हणुवन्तहो तणउ । दूअहो हियवएँ वद्धावणउ ॥७॥  
 सिरु णवैवि णिरारिउपिउ चवइ । सुग्गाउ देव पइँ सम्भरइ ॥८॥  
 अण्णइ गुण-सलिल-तिसाइयउ । ते हउँ हक्कारउ आइयउ ॥९॥

उपेक्षा कर दी, तब विरहसे विह्वल होकर उस दुष्टाने अपने स्तन विदीर्ण कर लिये और रोती-विसूरती हुई खरदूषणके पास पहुँची। वे दोनों भी तत्काल क्रुपित होकर, चन्द्र-सूर्यकी तरह प्रकट हुए। वे दोनों राम और लक्ष्मणसे उसी प्रकार भिड़े जिस प्रकार हरिणोंका झुण्ड सिंहसे भिड़ता है। लक्ष्मणके तीरोंसे आहत होकर वे दोनों कटे पेड़की तरह गिर पड़े। इधर रणमें अविचल रावणने छलसे सीताका हरण कर लिया। तब वहाँसे राम और लक्ष्मण विराधितके नगरको चले गये। ठीक इसी अवसरपर अंगदके पिता सुग्रीव रामसे मिले। तब रामने शीघ्र ही कपटी सुग्रीवको भी मार डाला। फिर उन्होंने उस कोटिशिलाको उठाया कि जिसके विषयमें केवलियोंने भविष्यवाणी की थी। अतः स्पष्ट है कि हमारी जय और रावणका क्षय राम-लक्ष्मणके पास है ॥१-१६॥

[ १० ] जब दूतने चन्दनखाके सब गुणोंका कीर्तन किया तो हनुमान लज्जित होकर मुख नीचा करके रह गया। और जो उसने कोटिशिलाका उद्धार तथा माया सुग्रीवका मरण सुना तो वह पुलकित हो उठा। और वह नटकी तरह रसभावोंसे भरकर नाचने लगा। उसने सुर-सुन्दरियोंसे दृष्ट लक्ष्मणके कुल-नामकी प्रशंसा की, राम ही वह आठवें नारायण हैं जो रावणके लिए अष्टमीके चन्द्रकी तरह वक्र हैं। माया सुग्रीवका जिसने वध किया, उसे ही आठवाँ नारायण कहा गया है। हनुमानके मनकी बात जानकर, दूतका हृदय अभिनन्दनसे भर आया। माथा नवाकर, निराकुल होकर उसने कहा, “देव, सुग्रीवने आपको स्मरण किया है। वह आपके गुणरूपी जलके प्यासे बैठे हैं, उन्हींके कहनेपर



घत्ता

पहँ विरहित धुल्लुधुल्लुट पुष्पालिहँ विस व उणठ ।  
ण वि सोहह सुग्गीव-बलु जिह जोम्भण चम्म-विहणठ' ॥१०॥

[ ११ ]

एह बोह जिमुणेवि समीरण-नन्दण ।

स-गठ स-धउ स-तुरङ्गमु स-भहु स-सन्दण ॥१॥

स-विमाण स-साहण पवण-मुउ । संचहित पुलय - विसह-मुउ ॥२॥  
सचहँ हणुएँ संचल्लु बलु । नं पाउसँ मेह-जालु स-जलु ॥३॥  
ण रिसह - जिजिन्द - समोसरण । नं णाण - समएँ देवागमण ॥४॥  
ण तारा - मण्डलु उणामिउ । नं जहँ मायामउ जिम्मविउ ॥५॥  
आणन्द - बोसु हणुवहँ तणउ । जिमुणेवि तूर कोडावणउ ॥६॥  
पमयद्धय - साहणें जाय दिहि । घणें गज्जिणें नं परितुह सिहि ॥७॥  
णरवह सुग्गीउ करेवि पुरें । किय हह-सोह किक्किन्व-पुरें ॥८॥  
कञ्जण - तोरणहँ गिबडाहँ । घरें घरें मिहुणहँ समलडाहँ ॥९॥  
घरें घरें परिहियहँ रवणाहँ । कोउह पडिपानिय - वण्णाहँ ॥१०॥  
लहु गहिय-पसाहण सयल णर । निगय सबडम्मुह अग्ग-कर ॥११॥

घत्ता

० अम्भव-णल-णीलङ्गएँहि हणुवन्तु एन्तु जयकारिउ ।

णाण-चरितेहिँ दंसणेंहिँ नं सिव्वु मोक्खें पइसरिउ ॥१२॥

[ १२ ]

पइसरन्तु पुर पेक्कह जिम्मल-सारहँ ।

घरें घरें जि मणि-कञ्जण-तोरण-वारहँ ॥१॥

चन्दण - चचराहँ सिरिसण्डहँ । पेक्कह पुरें जाणाविह - मण्डहँ ॥२॥  
कुक्कुम - कथूरिच - कप्परहँ । अगह-मण्ड-सिक्कह - सिम्भूरहँ ॥३॥

मैं यहाँ आया हूँ, आपके बिना सुग्रीवकी सेना उसी तरह नहीं सोहती जैसे पुष्पलीका उछलता हुआ हृदय, आधारके बिना नहीं सोहता' और जैसे धर्म-विहीन यौवन नहीं सोहता" ॥ १-११ ॥

[११] तब पुलकितबाहु पवनपुत्र अपने विमान और सेनाके साथ चल पड़ा। उसके चलते ही सैन्यदल भी चला। मानो पावस में सजल मेघसमूह ही उमड़ पड़ा हो, या ऋषभ भगवानका समवसरण हो, या केवलज्ञानके उत्पन्न होनेके समय देवागम हो रहा हो, या तारामण्डल उदित हुआ हो या नभमें मायामयी रचना हो। हनुमानका आनन्दघोष और कुतूहलजनक तूर्य सुनकर कापिध्वजियोंकी सेनामें आनन्द फैल गया, मानो मेघके गरजनेपर मयूर सन्तुष्ट हो उठा हो। राजा सुग्रीवने आगे होकर, किष्किन्धनगरके बाजारकी शोभा करवाई। सोनेके तोरण बाँधे गये, घर-घरमें मिथुन तैयार होने लगे। घर-घरमें सुन्दरियाँ रग-विरगे सुन्दर-सुन्दर (वस्त्र) पहनने लगी। शीघ्र ही सभी लोग सज-धजकर, और हाथोंमें अर्घ्य लेकर सामने निकल आये। जाम्बवन्त, नल, नील और अग तथा अंगदने आते हुए हनुमानका इस तरह जय-जयकार किया, मानो ज्ञान, दर्शन और चारित्र्यने ही सिद्धको मोक्षमें प्रविष्ट कराया हो ॥ १-१२ ॥

[१२] नगरमें प्रवेश करते हुए, हनुमानने घर-घरमें निर्मल-तार वाले मणि और सुवर्णके तोरणोंसे सजे द्वार देखे। नगरमें उसने देखा कि चन्दनसे चर्चित और श्रीखंड (दही) से भरे, केशर, कस्तूरी, कपूर, अगरुगन्ध, सुगंधित द्रव्य और सिद्धर से

कथइ कल्लरियहुँ कणिककउ । णं सिम्भन्ति सिथउ पिथ-मुक्कडु ॥१४॥  
 अइ-वण्णुजलाउ णउ मिट्टउ । णं वर-वेसउ वाहिर-मिट्टउ ॥१५॥  
 कथइ पुणु तम्बोलिय-सन्थउ । ण मुणिवर-मईउ मउत्तथउ ॥१६॥  
 अहवइ सुर-महिलउ बहुलथउ । जण - मुहमुजालेवि समथउ ॥१७॥  
 कथइ पडियइ पासा-जूअइ । णट्टहरइ पेक्खणइ व हूअइ ॥१८॥  
 मुणिवर इव जिण-णामु लयन्तइ । वन्दिण इव सु-दाय मगन्तइ ॥१९॥  
 कथइ वर-मालाहर - सन्थउ । णं वायरण-कइउ सुसत्थउ ॥२०॥  
 कथइ लवणइ णिम्मल-तारइ । खल-दुज्जण-वयणइ व सु-खारइ ॥२१॥  
 कथइ तुप्पइ तेह-विमांसइ । णाहं कुमिस्सणइ असरिसइ ॥२२॥  
 कथइ उम्भवन्ति णर-माणइ । ण जम-दूआ आउ-पमाणइ ॥२३॥  
 कथइ कामिणीउ मय-मत्तउ । ण रिह-बहुलउ अधिय-कडत्तउ ॥२४॥  
 एम असेसु णयर वण्णन्तउ । मोत्तिय - रत्तावलि चूरन्तउ ॥२५॥  
 लीलए पइडु समीरण-णन्दणु । जहिं हलहरु सुगगीउ जणहणु ॥२६॥

घत्ता

रामहो हरिहो कहइयहो हणुवन्तु कयअलि-हत्थउ ।  
 कालहो जमहो सणिच्चरहो णं मिलिउ कयन्तु चउत्थउ ॥१७॥

[ १३ ]

राहवेण वइसारिउ णिय-अद्धासणे ।  
 मुणिवरो च्च थिउ णिच्चलु जिणवर-सासणे ॥१८॥

भरे घडे रखे थे। कही मिठाई की दुकानों पर 'कन कन' शब्द हो रहा था, मानो प्रियोंसे मुक्त स्त्रियाँ ही कुन-मुना रही हों। नई मिठाइयाँ अन्यंत उजले रंग की थी, जो उत्तम वेश्याओंके समान बाहरसे भीठी थी। कही पर तबोलीकी दूकान थी जो मुनिवरकी मतिकी तरह मध्यस्थ (तटस्थ और बीचो-बीच) स्थित थी, अथवा अर्थ-बहुल देवमहिला थी जो लोगोका मुख उजला (उज्ज्वल करने, रंगने) करने में समर्थ थी। कही जुए के पासे पड़े हुए थे, जो नाट्यगृह और तमाशे के समान थे। कही पर मुनिवरों के समान जिनेन्द्र का नाम लिया जा रहा था और कही पर बदोजनके समान अपना दाय (दांव, दाय) माँगा जा रहा था। कही कही पर उत्तम मालाओकी दूकानें थी मानो सूत्र और अर्थवाली व्याकरणकी पुस्तक हो। कही-कही मुदर स्वच्छ तारक थे जो खलजनोंके शब्दोकी तरह खारे थे। कही तेलसे मिले हुए घी थे मानो असमान खोटे मित्र हो। कही पर नरों के मान को उन्नमिन् किया जा रहा है, मानो आयुप्रमाण वाले यमदूत हों। कही पर मदमुक्त कामनियाँ थीं तो कही अधिक रेखाओं वाली वृद्धाएँ। इस तरह समस्त नगर को देखता हुआ, मोतियोंकी रंगीली को चूर-चूर करता हुआ पवन-पुत्र हनुमान लीलापूर्वक वहाँ प्रविष्ट हुआ जहाँ राम, लक्ष्मण और सुग्रीव थे। उनमें हाथ जोड़े हुए हनुमान ऐसा लग रहा था मानो काल, यम और शनिमे चौथा कृतान्त आ मिला हो ॥१-१७॥

[१३] रामने उसे अपने आधे आसनपर बैठाया। वह भी जिनवर शायनमें मुनिवरकी तरह निश्चल होकर उस पर बैठ

एकहिं निविट्ट हणुवन्त-राम । मण-मोहण जाहँ वसन्त-काम ॥२॥  
 जम्बव-सुरगोव सहन्ति ते वि । जं इन्द-पडिन्द वड्ड वे वि ॥३॥  
 सोमिन्ति-विराहिय परम मिन्ति । जमि-विणमि जाहँ थिर-थोर-चित्त ॥४॥  
 अङ्गन्य सुहृद सहन्ति वे वि । जं चन्द - सूर-धिय भवयरेवि ॥५॥  
 जल-जाल-जरिन्द निविट्ट केम । एकासणें जम - वड्डसवण जेम ॥६॥  
 गय-गवय-गवक्ख वि रण-समत्थ । जं वर - पञ्चाण गिरिवरत्थ ॥७॥  
 अवर वि एकेक पचण्ड वीर । धिय पासैहिं पवर - सरार धीर ॥८॥  
 एत्थन्तरें जय - सिरि-कुलहरेण । हणुवन्तु पसंसिउ हलहरेण ॥९॥

धत्ता

‘अउजु मणोरह अउजु दिहि महु साहणु अउजु पंचण्ड ।  
 चिन्ता-सायरें पडियणें ज मारुह लद्धु तरण्ड ॥१०॥

[ १४ ]

पवण-पुत्तें मिलिण मिलियउ तइलोककु वि ।

रिउहँ सेणें एयहँ धुर धरइ ण एककु वि ॥१॥

तं निसुणें वि जयकारु करन्तें । जाणइ-कन्तु बुत्तु हणुवन्तें ॥२॥  
 ‘वेव देव वड्ड-रयण वसुन्धरि । अत्थि एत्थु केसरिहि मि केसरि ॥३॥  
 अहिं जम्बव-जल-जालङ्गन्य । ण मुक्ककुस मत्त महागय ॥४॥  
 अहिं सुमीवकुमार - विराहिय । अतुल-मङ्ग जय-लच्छि-पसाहिय ॥५॥  
 गवय-गवक्ख समुण्णय-माणा । अण्ण वि सुहदेककेक-पहाणा ॥६॥  
 तहिं हउं कवणु गाणु किर केहउ । सोहहुं मज्जे कुरङ्गसु जेहउ ॥७॥  
 तों वि तुहारउ अवसरु सारमि । दे आपसु देव को मारमि ॥८॥  
 माणु मरट्ठ कासु रणें अउजउ । जगें जस-पडहु तुहारउ वज्जउ ॥९॥

गया। एक ओर हनुमान और राम आसीन थे, मानो मनमोहन वनन्त और काम ही हों। जाम्बवन्त और सुग्रीव भी ऐसे सोह रहे थे मानो इन्द्र और प्रतीन्द्र दोनों ही बैठे हों, परममित्र लक्ष्मण और विराधित भी, स्थिर और स्थूल चित्त नमि-विनमिकी तरह लगते थे। सुभट अंग और अंगद भी ऐसे सोहते थे मानो चन्द्र और सूर्य ही अवतरित हुए हों। राजा नल नील ऐसे बैठे थे मानो एकासन पर यम और वैश्रवण बैठे हों। रणमें समर्थ गव, गवय और गवाक्ष भी ऐसे लगते थे मानो गिरिवरमें रहनेवाले सिंह हों। और भी एक-से-एक विनालशरीर धीर प्रचण्ड वीर पास बैठे थे। इसी अन्तरमें जयश्रीके कुलगृह रामने हनुमानकी प्रशंसा करते हुए कहा, “आज मेरा मनोरथ सफल है, आज मेरा भाग्य है, आज मेरी सेना प्रचण्ड है, क्योंकि आज ही चिन्ता-नागरमें पड़े हुए मुझे हनुमानरूपी नाव मिली ॥१-१०॥

(१४) पवनपुत्रके मिलनेपर हमें त्रिलोक ही मिल गया। शत्रुकी सेनामें इसका भार कोई भी धारण नहीं कर सकता।” यह सुनकर, जयकारपूर्वक, हनुमानने रामसे कहा, “देव देव ! इस वसुन्धरामें बहुतसे रत्न हैं। यहाँपर सिंहोंमें भी सिंह हैं। जहाँ जाम्बवन्त, नल, अंग और अंगद निरंकुश मत्त और मदगजकी तरह हैं। जहाँ सुग्रीव, कुमार विराधित जैसे अतुल वीर जय-लक्ष्मीका प्रसाधन करनेवाले हैं। समुन्नतमान गवय और गवाक्ष हैं, और भी अनेक एक से एक सुभटप्रधान हैं उनमें मेरी गिनती वैनो ही है जैसी सिंहोंके बीचमें कुरंग की। लेकिन तब भी आपके अवसरका निस्तार करूँगा। आदेश दीजिये किसे मारूँ, युद्धमें किसके नात और अहंकारको नष्टकर दुनियामें तुम्हारे यश का

घत्ता

त णिसुणें वि परितुट्ठणं जम्बवणं दिण्णु सन्देसउ ।

‘पूरं मणोरह राहवहो वइदेहिहं जाहि गवेसउ’ ॥१०॥

[ १५ ]

तं णिसुणें वि जयकारिउ सीरप्पहरणु ।

‘देव देव जाएवउ केत्तिउ कारण ॥१॥

अण्णु वि वड्डारउ स-विसेसउ । राहव कि पि देहि आएसउ ॥२॥

जेण दसाणणु जम-उरि पावमि । सीय तुहारणं करयलं लावमि’ ॥३॥

णिसुणें वि गलगजिउ हणुवन्तहो । हरिसु पवड्डिउ जाणइ-कन्तहो ॥४॥

‘भो भो साहु साहु पवणजइ । अण्णहो कासु वियम्भिउ कुजइ ॥५॥

तो वि करेवउ मुणिवर -भासिउ । तहो खय-कालु कुमारहो पासिउ ॥६॥

ण वि पइं ण वि भइं ण वि सुग्गीवें । तुज्जेवउ समानु दहगीवें ॥७॥

णवरि एक्कु सन्देसउ जेजहि । जइ जावइ तो एम कहेजहि ॥८॥

बुचइ “सुन्दरि तुज्ज विओणं । भाणु करी व करिणि-विच्छोणं ॥९॥

भाणु सु-धम्मु व कलि-परिणामें । भाणु सु-पुरिसु व पिसुणालावें ॥१०॥

भाणु मयङ्कु व वर-पक्ख-क्खणं । भाणु मुणिन्दु व सिद्धिहं कङ्कणं ॥११॥

भाणु दु-राउलेण वर-देसु व । अवह-मज्जे कइ-कव्व-विसेसु व ॥१२॥

भाणु सु-पण्णु व जण-परिचत्तउ । रामचन्दु तिह पइं सुमरन्तउ” ॥१३॥

घत्ता

अण्ण वि लइ अङ्कुलउ अहिणाणु समप्पहि मेरउ ।

भाणेजहि स इं भू सणउ चूडामणि सीयहं केरउ ॥१४॥



डका बजाऊँ।” यह सुनकर सन्तुष्ट मन जाम्बवन्तने सन्देश देते हुए कहा, “राघवका मनोरथ पूरा करो, और जाकर सीताकी खोज करो” ॥१-१०॥

यह सुनकर हनुमानने राम (हलधर) का जय-जयकार किया (और कहा) “हे देव, हे देव, जाऊँगा, यह कितना-सा काम है। राघव, कोई बड़ा-सा विशेष आदेश दीजिये, जिससे रावणको यमपुरी भेज दूँ और सीता तुम्हारी हथेलीपर ला दूँ।” हनुमान की महागर्जना सुनकर राम (सीतापति) का हर्ष बढ़ गया। उन्होंने कहा, “भो भो हनुमान, साधु साधु, भला यह विस्मय और किसको सोहता है तो भी मुनिवरका कहा करना चाहिए। उसका (रावणका) विनाशकाल कुमार लक्ष्मणके पास है। इसलिए रावणके साथ लड़ना मेरे, तुम्हारे या सुग्रीवके लिए अनुचित है। हाँ, एक सन्देश और ले जाओ। यदि सीता जीवित हो तो उससे कह देना कि राम कहते हैं कि तुम्हारे वियोगमें वह हथिनीसे वियुक्त हाथीकी तरह क्षीण हो गये हैं। राम तुम्हारे वियोगमें उसी तरह क्षीण हो गये हैं जिस तरह चुगलखोरोकी बातोंसे सज्जन पुरुष, कृष्ण पक्षमें चन्द्रमा, सिद्धिकी आकाशमें मुनि, छोटे राजासे उत्तम देश, मूर्खमण्डलीमें कविका काव्य-विशेष, मनुष्योंसे वज्रित सुपथ, क्षीण हो जाता है। और भी, उन्होंने अपनी पहचानके लिए अँगूठी दी है, और कहा है कि सीतादेवीका चूड़ा लेते आना ॥ १-१४ ॥



## [ ४६. छायालीसमो संधि ]

जं भङ्गुरथलउ उवलदूधु राम - सन्देसउ ।

गउ कण्टइय-भुउ सोयहँ हणुवन्तु गवेसउ ॥

[ १ ]

मणि - मउह - सच्छायएँ । निचं देव-निम्मिए ।

चन्दकन्ति-सच्चिए । रयणी-चन्दे व निम्मिए ॥१॥

चन्दसाल - साला - विसालए । टण्टणन्त - घष्टा - बमालएँ ॥२॥

रणरणन्त - किङ्किणि - सुघोसए । घवघवन्त - घग्घर-णिघोसए ॥३॥

धवल - धयवडाडोय - डम्बरे । पवण - पेहणुव्वेहियम्बरे ॥४॥

हृत्त - दण्ड - उदण्ड - पण्डुरे । चारु - चमर - पम्भार-भासुरे ॥५॥

मणि-गवक्ख - मणि-मत्तवारणे । मणि - कवाड-मणि - बार-तोरणे ॥६॥

मणि - पवाल - मुत्तालि-मुम्बिरे । भमिर - भमर - पम्भार-मुम्बिरे ॥७॥

पडह - महलुल्लोल - तालए । जिणवरो व्व सुरगिरि-जिणालए ॥८॥

तहिँ विमाणे धिउ पवण-जन्दणो । चलिय जाहँ जहँ रवि स-सन्दणो ॥९॥

घत्ता

गयणक्कणेँ चिएँण विजाहर - पवर-गरिन्दहोँ ।

जाहँ सणिक्खरेण अवलोहउ जयरु महिन्दहोँ ॥१०॥

[ २ ]

चउ-दुवारु चउ-गोउरु चउ - पायारु पण्डुरं ।

मयण - लम्मा - पवणाहय - धय-मालाउल पुरं ॥१॥

गिरि - महिन्द - सिहरे रमाउलं । रिद्धि - विद्धि - घण-धण्ण-संकुलं ॥२॥

त णिएवि हणुएण चिन्तियं । 'सुरपुर किमिन्देण वत्तियं' ॥३॥

पुच्छियारविन्दाम - लोयणी । कहहुँ लम्मा विजावलोयणी ॥४॥

## छयालीसवीं सन्धि

रामका सन्देश और अंगूठी पाकर, पुलकितबाहु हनुमान सीताकी खोज करने चल पड़ा ।

[ १ ] विमानमें बैठा हुआ वह ऐसा जान पड़ता था मानो आकाशमें रथसहित सूर्य ही जा रहा हो, उसका विमान मणि किरणोंकी क्रांतिसे चमक रहा था, वह निशा चन्द्रके समान चन्द्रकान्त मणियोंसे जड़ा हुआ था । ऊपर, सुन्दर चन्द्रशालासे विशाल था । वह घण्टोंकी टन-टन ध्वनिसे मङ्कृत हो रहा था । रनभुन करती हुई किंकिणियोंसे मुखर था । घव-घव और घर-घर शब्दसे गुंजित था, हवासे उड़ती हुई, ऊपर सफेद ध्वजाओंके विस्तृत आटोपसे नाच-सा रहा था । वह, छत्रदण्डसे उन्नत, सफेद सुन्दर चमरोंके भारसे भास्वर था । उसमें मणियोंके फरोखे, छज्जे, किवाड़ और तोरणद्वार थे, तथा मणियों और प्रवालों और मोतियोंके मूमर लटक रहे थे । मड़राते हुए भ्रमरोंका समूह उसको चूम रहा था, मन्दराचल पहाड़पर स्थित जिनालयकी जिनप्रतिमाकी तरह, वह, पटह, मृदंग और उत्तालकसे सहित था । आकाशमें जाते हुए उसने विद्याधरोंके राजा महेन्द्रका नगर शनीचरकी भाँति देखा । उसमें चार द्वार, चार गोपुर और चार परकोटे थे और वह उड़तो हुई पताकाओंसे व्याप्त था ॥१-१०॥

[ २ ] महेन्द्र पर्वतपर स्थित वह नगर लक्ष्मीसे भरपूर, और धनधान्य तथा श्रद्धि-वृद्धिसे व्याप्त था । उसे देखकर हनुमानको ऐसा लगा मानो इन्द्रने स्वर्गको ही नीचे गिरा दिया हो । पूछनेपर, कमलनयनी अवलोकिनी विद्याने कहा, “देव, इस नगरमें बही महासाइसी दुष्ट और क्रुद्रहृदय राजा महेन्द्र रहता है, जिसने जनमनको आनन्द देनेवाले तुम्हारे प्रसवकालमें

‘देव मन्म - सम्भव तुहारए । सम्ब - जण - मणानन्द- गारए ॥५॥  
 जेण बह्विज जण - पसूयने । बगव - सिद्ध - गव-सकुले वने ॥६॥  
 सो माहिन्दु णिव्वूढ - साहसो । वसइ एत्थु खलु खुह-माणसो ॥७॥  
 एह जवरि माहिन्द - णामेण । कामपुरि व णिम्मविष कामेण’ ॥८॥  
 तं सुणेवि बहु - भरिष - मच्छरो । मीण - रासि जं गड सणिच्छरो ॥९॥

घत्ता

भमरिस - कुद्धएँ ण मणे चिन्तिठ ‘गवणु विवज्जमि ।  
 भायहो भाहवणें लइ ताम मडप्फरु भज्जमि’ ॥१०॥

[ ३ ]

तक्खणें ओ पण्णसि-बलेण विणिम्मिय वलं ।

रह-विमाण-मायङ्ग-तुरङ्गय - ओह-सकुल ॥१॥

मेह - जालमिष विज्जुलुज्जल । पडह - मन्दलुहाम - गोन्दलं ॥२॥  
 धुवधुवन्त - सय - सङ्ग - सवड । धवल - वृत्त - धुव्वन्त-धयवड ॥३॥  
 मत्त-गिह-गिहोल - गय - घटं । कण्ण - चमर - चह्वन्त-मुहवडं ॥४॥  
 हिलिहिलन्त - तुरयाणणुम्भडं । तुह - कुह - घड - सुहड-सङ्गड ॥५॥  
 कलवकारडग्गुह - भड-यड । कसर-सत्ति - सम्बलि-विषावड ॥६॥  
 तं णिण्वि पर-वल-पलोहणे । खोहु जाठ माहिन्द-पट्टणे ॥७॥  
 भड विरुद्ध सण्णद्ध दुद्धरा । परसु - चक्क - भोग्गर - धणुद्धरा ॥८॥  
 वड - परिकराकार भासुरा । कुरुड - दिट्ठि - दट्ठोह-णिट्ठुरा ॥९॥

घत्ता

स-वलु माहिन्द-सुड सण्णहें वि महा-भय-भासणु ।  
 हणुवहो भग्गिभटिठ विम्भइरिहे जेम हुभासणु ॥१०॥

[ ४ ]

मरु-महिन्द-जन्धण - वल्लण जायं महाहव ।

चारु-जय - सिरा-रामालिङ्गण-पसर - लाहव ॥१॥

तुम्हारी माँ को, जनशून्य, वनगर्जों और सिंहोंसे संकुल जंगलमें छुड़वा दिया। यह माहेन्द्र नामकी नगरी है जिसे कामदेवने कामनगरी की तरह निर्मित किया है।” यह सुनकर, हनुमान बहुत भारी मत्सरसे भर उठा मानो शनीचर ही मीन राशिमें पहुँच गया हो। अमर्षसे क्रुद्ध होकर उसने विचार किया कि गमन स्थगितकर पहले मैं युद्धमें इस राजाका अहंकार चूर-चूरकर दूँ ॥ १-१० ॥

[३] उसने तत्काल विद्याके बलसे रथ, विमान, हाथी, घोड़ो और योद्धाओंसे संकुल सेना गढ़ ली, जो विजलीसे चमकते हुए मेघजालकी तरह, पटह और मृदगोसे अत्यन्त मुखर थी। बजते हुए सैकड़ों शखोसे सघटित थी। ध्वज छत्र और उड़ते हुए ध्वजपटोंसे सहित, मुख पर कानके चमरोंकी डुलाते हुए, और मद झरते हाथियोंकी घटासे व्याप्त, हिनहिनाते हुए अश्वमुखोंसे उत्कट, सन्तुष्ट और स्फुट शरीरवाले सुभटोंमें संकुल, और झसर, शक्ति तथा सबलसे व्याप्त उस सेनाको देखकर, शत्रुसेनाका सहार करनेवाले महेन्द्रनगरमें क्षोभ फैल गया। दुर्घर कठोर योद्धा तैयार होने लगे। फरसा, चक्र, मुद्गर और धनुष लेकर, आकार में भयकर सैनिक घेरे बनाने लगे। उनकी दृष्टि कठोर थी और वे निष्ठुर दाँतोंसे अधर काट रहे थे। महाभयसे भीषण, राजा महेन्द्रका पुत्र भी सेनाके साथ तैयार होकर, हनुमानसे वैसे ही भिड़ गया मानो विध्याचलमें आग लग गई हो ॥ १-१० ॥

[४] पवनञ्जय और महेन्द्रराजके पुत्रोंकी सेनाओंमें घमासान लड़ाई होने लगी। वे दोनों ही सुन्दर विजयलक्ष्मीका आलिंगन करनेके लिए शीघ्रता कर रहे थे। आक्रमणकी हनहनाकारसे युद्धमें

हणुव - हणहणाकार - भीसावणं । ओह-दुग्धोह - संवह - होहावणं ॥२॥  
 खया - खणखणाकार - गम्भीरयं । जाय-किलिविण्डि-गुप्यन्त-वर-वीरयं ॥  
 भिडडि-भूमङ्गुराकार - रत्तच्छयं । पहर-पम्भार-वावार - दुप्येच्छयं ॥३॥  
 हह - मुक्कोह - हुह्वार लह्वकयं । दन्ति - दन्तमा-लमान्त-पाइकयं ॥५॥  
 मिण्ण-वच्छत्थलुहेस - विहलकलं । जीसरन्तन्त-मालावली - पुम्मलं ॥६॥  
 तेषु वट्ठन्तए दारुणे भण्डणे । हणुव-माहिन्द अम्मिह समरङ्गणे ॥७॥  
 वे वि सुण्डीर-सक्काय-सक्कारणा । वे वि मायङ्ग - कुम्भत्थलुहारणा ॥८॥  
 वे वि णह-गामिणो वे वि विआहरा । वे वि जस-कङ्किणो वे वि कुरियाहरा ॥

## घत्ता

पवण-महिन्दजहुँ गिय-गिय-वाहणेंहिं गिविट्हुँ ।  
 उज्जु समन्निभडिउ णावह हयगीव-तिविट्हुँ ॥१०॥

[ ५ ]

तहिं महिन्द-जन्दणें विरुद्धें पठम-अन्निभे ।

थरहरन्ति सर-घोरणि लाइय हणुव-धयवडे ॥१॥

बाइणा वि रिउ - वाण-जालयं । गिसि-खएँ ख रविणा तमालयं ॥२॥  
 दडुमतुल - माया - दवमिणा । मोह-जालमिव परम-जोगिणा ॥३॥  
 जलह णह-यलं जलण-दीवियं । पर-वलं असेसं पलीवियं ॥४॥  
 कहों वि वत्तु कासु वि धयग्गयं । कहों वि पजलियं उत्तमङ्गयं ॥५॥

भीषणता बढ़ रही थी। बलिष्ठ गजघटा संघर्षमें लोट-पोट हो रही थी। खड्गोंकी खनखनाहट भयंकरता उत्पन्न कर रही थी। किलबिंदी वरवीरोंके उरमें घुसेड़ी जा रही थी। उनकी भौंहें और उनकी भंगिमा विकट आकार की थीं। आँखें लाल हो रही थीं। प्रहारोंके प्रकृष्ट भार और व्यापारसे वह संग्राम दुर्दर्शनीय हो उठा था। योधागण हलकार हुँकार और ललकारमें व्यस्त थे। गजोंके दंताग्र पदाति सैनिकोंको लग रहे थे। वक्षस्थल विदीर्ण होनेसे उनके अंग-अंग विकल थे। निकली हुई आँतोंकी मालाओंसे वह युद्ध व्याप्त था। ऐसे उस अत्यन्त भयंकर युद्धमें हनुमान और माहेन्द्र दोनों आपसमें जा भिड़े। दोनों प्रचण्ड आघातोंसे संहार कर रहे थे। दोनों ही गजोंके कुम्भस्थल विदीर्ण कर रहे थे। दोनों आकाशगामी विद्याधर थे। दोनों यशके इच्छुक थे। दोनोंके अधर काँप रहे थे। इस प्रकार अपने-अपने आतोंकी मालासे वह युद्ध व्याप्त हो रहा था। ऐसे उस अत्यन्त भयंकर युद्धमें हनुमान और माहेन्द्र दोनों भिड़ गये। दोनों ही प्रचण्ड आघातोंसे संहार करनेवाले थे, दोनों ही अपने-अपने बाहनोंपर आरुढ़ होकर त्रिविष्टप और हयग्रीवकी तरह लड़ने लगे ॥१-१०॥

[ ५ ] तब पहली ही भिडन्तमें महेन्द्र-पुत्रने एक दम विरुद्ध होकर हनुमानके ध्वज-पटपर तीरोंकी धरोती बौछार छोड़ी। परन्तु हनुमानने उसके तीर जालको उसी प्रकार नष्ट कर दिया जिस प्रकार निशान्त होनेपर सूर्य अन्धकारके पटलको नष्ट कर देता है, जैसे परम योगी मोहजालको स्वाक कर देता है वैसे ही मायावी आगसे उसने उसके तीरोंको नष्ट कर दिया। आगसे प्रदीप्त होकर आकाशतल जल उठा। समस्त शत्रुसेना नष्ट होने लगी। कहीं किसीका छत्र था तो कहीं किसीकी पताका का अग्रभाग।

कहौ वि कवठ कासु कविह्वं । कहौ वि कञ्चुयं संकटिलयं ॥६॥  
 एम पवर - दुभवह - मुलुकिचं । रिउ - वलं गयं घोण - वक्रियं ॥७॥  
 जवर एककु माहिन्दि यकओ । केसरि ज्व केसरिहँ दुकओ ॥८॥  
 बारुणत्थु सन्धइ ण जावँहि । रोसिएण हणुएण तावँहि ॥९॥

## घत्ता

कयण-समुज्जलँहि तिहिँ सरेँहि सरासणु ताडिउ ।  
 दुज्जण-हियउ जिह उल्लिन्देँ वि धणुवरु पाडिउ ॥१०॥

[ ६ ]

अवरु चाउ किर गेण्हइ जाम महिन्द-णंदणो ।

मरु-सुएण विद्ध सिउ ताव सरेँहि सन्दणो ॥१॥

खण्ड-खण्ड-किए रहवरार्वाडए । वर-तुरङ्गम-जुए पडिँ भय-गाँडए ॥२॥  
 मोडिए कृत्त-दण्डे धए छिण्णए । लहु विमाणे समारुद्धु बिलियणए ॥३॥  
 तं पि हणुवेण बाणेहिँ णिण्णासिय । णरय-दुक्खं व सिद्धेहिँ विद्धंसिय ॥४॥  
 णिग्गओ विप्फुरन्तो णिरत्थो णरो । णाहँ णिग्गान्य-रूओ थिओ मुणिवरो ॥५॥  
 पवण-पुत्तेण वेत्तण रिउ वद्धओ । वर-भुयङ्गु ब्व गरुडेण उट्ठुद्धओ ॥६॥  
 पुत्तं वेहे सुए सवर-वावारिओ । अणिल-पत्तो महिन्देण हक्कारिओ ॥७॥  
 अज्जणा-पियर-पुत्ताण दुहरिसणो । संपहारो समालग्गु भय-भांसणो ॥८॥  
 खग्ग-तिक्खग्ग-वर-भोग्गरुग्गामणो । सेह-वावड्ड - भग्गाइ-सङ्गावणो ॥९॥

कहींपर किसीका सिर जलने लगा, कहीं किसीका कवच और कटिसूत्र । कहीं किसीका, शृंखलासहित कवच खिसक गया । इस प्रकार आगकी प्रचण्ड ज्वालामें शत्रुसेनाकी नाक धूमने लगी ? केवल महेन्द्र-पुत्र ही शेष रहा । वह पवनपुत्रके पास इस प्रकार पहुँचा मानो सिंहके पास सिंह पहुँचा हो । वह जब तक अपने वरुण तीरका संधान करता तब तक पवन-पुत्र हनुमानने रुष्ट होकर अपने स्वर्णिम तीरोंसे उसे आहत कर दिया । तथा दुर्जनके हृदयकी तरह उसके श्रेष्ठ धनुषको छिन्न-भिन्न कर गिरा दिया ॥१-१०॥

[ ६ ] और जब तक महेन्द्रपुत्र दूसरा धनुष ले, तबतक हनुमानने तीरोंसे उसका रथ छेद डाला । उसके श्रेष्ठ रथकी पीठ टूक-टूक होने पर, जुते हुए अश्व गिर पड़े । छत्र-दंड झुक गया । पताका छिन्न-भिन्न हो गई । तब महेन्द्रपुत्र दूसरे विमानपर जाकर बैठ गया । किन्तु पवनपुत्रने उसे तीरोंसे उसी प्रकार नष्ट कर दिया जिस प्रकार सिद्ध पुरुष नरकके घोर दुखोंको नष्ट कर देते हैं ॥१-४॥

तब महेन्द्रपुत्र अस्त्रहीन होकर ही तमतमाता हुआ निकला, अब वह निर्मथ मुनिकी भाँति प्रतीत हो रहा था । किन्तु हनुमानने उसे आहतकर बाँध लिया । उसे उसने वैसे ही उठा लिया जैसे गरुड़ पक्षी साँपको उठा लेता है । इस प्रकार अपने पुत्रके आहत और बद्ध हो जानेपर राजा महेन्द्रने युद्धरत पवनपुत्र हनुमानको ललकारा, और प्रहरणशील दुर्दर्शनीय और भयभीषण वह, अंजनाके प्रियपुत्र हनुमानसे आकर भिड़ गया । उसके हाथमें खड्ग, और नुकीले वेज मुद्गर थे । खेल बावल और भालेसे



घत्ता

पदम-मिहन्तएण सर-पञ्जर मुक्कु महिन्द ।  
 क्षिण्ण कहुदएण जिह भव-संसार जिनिन्द ॥१०॥

[ ७ ]

क्षिण्ण जं जें जर-पञ्जर रणठह पवण-आएण ।  
 धगधगन्तु जगोड विमुक्कु महिन्द-राएण ॥१॥  
 दुदुबन्तु जालऽसणि-घोसणो । जलजलन्तु जालोलि-मीसणो ॥२॥  
 दिट्ठु वाणु जं पवण-पुत्तेण । बारुणत्थु मेहिण्ड तुरन्तेण ॥३॥  
 जिह वणेण गल्लज्जमाणेण । पसमिओ वि गिम्भो व्व जाएण ॥४॥  
 वायवो महिन्देण मेहिओ । पवण-पुत्त तेण वि ण भेल्लिओ ॥५॥  
 चाव-कहि वत्तेवि तुरन्तेण । वड-महदुत्तमो विप्फुरन्तेण ॥६॥  
 मेहिओ महा - वहल - पत्तलो । कटिण - मूलु धिर - थोर-गत्तलो ॥७॥  
 सण्डु सण्डु किड पवण - पुत्तेण । कुकह - कव्व - वन्धो व्व धुत्तेण ॥८॥  
 जवर मुक्कु महिहर विरुद्धेण । सो वि क्षिण्ण णरड व्व सिद्धेण ॥९॥

घत्ता

जं जं लेइ रिड तं तं हणुवन्तु विणासइ ।  
 जिह निहक्खणहो करे एक्कु वि अत्थु ण दीसइ ॥१०॥

[ ८ ]

अण्णणए जणणेण विलक्खीहूय- चित्तेण ।  
 गय विमुक्क आमेषिणु कोवाणल-पलित्तेण ॥१॥  
 तेण लउडि - दण्डाहिवाएण । तरुवरो व्व पाडिड दुवाएण ॥२॥  
 गिरि व वज्जेण दुष्णिवारें । अणिल - पुत्त तिह गय-पहारें ॥३॥

सचमुच वह आशंको उत्पन्न कर रहा था। पहली ही भिड़ंतमें राजा महेन्द्रने तीरोंकी बौछार की। किन्तु कपिध्वज हनुमानने उसे वैसे ही छेद दिया जिस प्रकार जिनेन्द्र भव-संसारको छेद देते हैं ॥१-१०॥

[ ७ ] युद्ध-मुखमें जब हनुमानने इस प्रकार तीरोंको नष्ट कर दिया तब राजा महेन्द्रने धक्कधक्क करता हुआ आग्नेय बाण छोड़ा तब हनुमानने भी लपटें उड़ाते वज्रघोष करते हुए ज्वालमालासे भीषण उस तीरको देखकर, तुरन्त अपना वारुण बाण छोड़ा। उसने आग्नेय बाणको वैसे ही ठंडा कर दिया जैसे गरजता हुआ मेघ ग्रीष्म कालको ठंडा कर देता है। राजा महेन्द्रने वायु बाण जोड़ा, पवनपुत्र उससे भी नहीं डरा। तब उसने अपनी चापयष्टि डालकर और तमतमाकर, मजबूत जड़बाला स्थिर तथा स्थूल आकारका प्रचुर पत्तोंवाला विशाल बटवृक्ष फेंका। किन्तु हनुमानने उसके भी वैसे ही सौ टुकड़े कर दिये जैसे धूर्त कुक्कबिके काव्यबंधके टुकड़े-टुकड़े कर देता है। तब राजा महेन्द्रने पहाड़ उछाला परन्तु हनुमानने उसे भी वैसे ही काट दिया जैसे सिद्ध नरकको काट देते हैं। इस प्रकार राजा जो भी लेता हनुमान उसे ही नष्ट कर देता उसी प्रकार जिस प्रकार लक्ष्मणहीन व्यक्तिके हाथमें प्रत्येक अर्थ नष्ट हो जाता है ॥१-१०॥

[ ८ ] यह देखकर अंजनाका पिता राजा महेन्द्र अपने मनमें व्याकुल हो उठा। उसकी क्रोधान्ति भड़क उठी। उसने घुमाकर गदा मारी। उस लकुटिदंडके प्रहारसे हनुमान उसी प्रकार गिर पड़ा, जिस प्रकार दुर्वातसे वृक्ष गिर पड़ता है। उस गदाके प्रहारसे हनुमान उसी तरह गिर गया जिस प्रकार दुर्निवार वज्रके आघातसे पहाड़। हनुमानके इस प्रकार गिरनेपर आकाश-

निवडिए तिरिसेलें विम्भलें । जाय बोह सुरवरहें गहबले ॥४॥  
 निष्कलं गयं हणुव-गजियं । वण - समूहमिव सलिल - बजियं ॥५॥  
 राम - दूधकज्जं ण साहियं । जाणहेंहें वयणं ण चाहियं ॥६॥  
 रावणस्स ण वणं विणासिय । बिहलु आसि केवलिहिं भासियं ॥७॥  
 एव बोखल सुर-सत्थें जावेंहिं । हणुठ हूठ सज्जीउ तावेंहिं ॥८॥  
 उट्ठिओ सरासण - बिहत्थओ । सरवरोहें किउ रिठ गिरत्थओ ॥९॥

घत्ता

मण्ड कइदएण सर-पम्जरें खुह्वि रउहें ।  
 धरिउ महिन्दु रणें णं गङ्गा - बाहु समुहें ॥१०॥

[ ६ ]

कुइएण समरङ्गणें माया - बहर - हेठणा ।

धरिय बे वि माहिन्दि - महिन्द कइद- केउणा ॥१॥

माणु मलेवि करेवि कइमहणु । बलणेंहिं पडिउ समीरण- गन्दणु ॥२॥  
 'अहों माहिन्द मात्र मरुसेजहि । जं विमुहिउ तं सयलु खमेजहि ॥३॥  
 अहों अहों ताय ताय रिउ-भञ्जण । गिय-सुय तं बीसरिय किमञ्जण ॥४॥  
 इउं तहें तणउ तुज्जु दोहिसउ । निम्मल - वंसु समुज्जल- गोसउ ॥५॥  
 भग्गु मरट्ठु जेण रणें वरुणहों । इउं हणुवन्नु पुत्त तहों पवणहों ॥६॥  
 पेसिउ अम्भत्थें वि सुग्गावें । रामहों हिउ कलत्तु दहगावें ॥७॥  
 दूध-कज्जं संचल्लिउ जावेंहिं । पट्टणु दिट्ठु तुहारउ तावेंहिं ॥८॥  
 माया - बहरु असेसु त्रिबुज्जिउ । तें तुम्हहिं समणु महुं जुज्जिउ' ॥९॥

घत्ता

त गिसुणेंवि वयणु विज्जाहर - णयणाणन्दें ।

णेह - महाभरेंण मारुह अन्नगूढु महिन्दें ॥१०॥

तलमें देवतालोंगोंमें बातें होने लगीं—“अरे निर्जल मेघकुलके समान हनुमान का गरजना व्यर्थ गया। रामका न तो वह दौत्य ही साध सका, और न उन्हें सीता देवीका मुख दिखा सका। रावणके बनका नाश भी नहीं किया अतः केवलज्ञानियोंका कहा हुआ विफल हो गया”। जब सुरसमूहमें इस प्रकार बातें हो रही थीं कि इतनेमें हनुमान फिरसे तैयार हो गया। हाथमें धनुष लेकर वह उठा और तीरोंसे उसने राजा प्रह्लादको निरख कर दिया। रौद्र कपिध्वजो हनुमानने सहसा युद्धमें लुब्ध होकर अपने तीरोंकी बौछारसे राजा प्रह्लादको उसी प्रकार अवरुद्ध कर दिया जिस प्रकार गंगाके प्रवाहको समुद्र अवरुद्ध कर देता है ॥१-१०॥

• [६] इस प्रकार माताकी शत्रुताके कारण क्रुद्ध होकर हनुमानने युद्धप्रांगणमें ही राजा प्रह्लाद और उसके पुत्र महेन्द्रको पकड़ लिया। इस प्रकार मानसदर्शनकर और संहार मचाकर हनुमान् राजाके चरणोंमें गिर पड़ा। वह बोला, “राजन्, मनमे बुरा न मानिए। जो कुछ भी मैंने बुरा किया है उसे क्षमा कर दीजिए। अरे शत्रुसंहारक तात, क्या तुम अपनी पुत्री अंजनाको भूल गये। मैं उसीका पुत्र, तुम्हारा नाती हूँ। मेरा वंश निर्मल और गोत्र समुज्ज्वल है। फिर मैं उसी पवनसुखका पुत्र हूँ जिसने युद्धमें वरुणका अहंकार नष्ट किया था। सुग्रीवने रावणसे अभ्यर्थना करनेके लिए मुझे भेजा है। उसने रामकी पत्नीका हरण कर लिया है। मैं दूतकर्मके लिए जा रहा था कि मार्गमें आपका नगर देख पड़ा। बस, मुझे माताजीके वैरका स्मरण हो आया। इसीसे आपके साथ युद्ध कर बैठा हूँ। यह सुनते ही विद्याधरांके नयनप्रिय राजा महेन्द्रने स्नेह-विह्वल होकर हनुमानका जीभर आलिङ्गन किया ॥१-१०॥

[ १० ]

‘साहु साहु भो सुन्दर सुठ सखट जे पवणहो ।  
 पई मुएवि सुइकलनु अज्जहो होइ कवणहो ॥१॥  
 जो सत्तु - सङ्गाम - लक्खेहि अस - गिलउ ।  
 जो उभय - कुल - दीवणो उभय - कुल - तिलउ ॥२॥  
 जो उभय - वंसुज्जलो ससि व अकलङ्कु ।  
 जो सीहर - विक्कमो समरे नीसङ्कु ॥३॥  
 जो दस - दिसा - बल्लव - परिचल-गव-जामु  
 जो मत्त - मायङ्ग - कुम्भत्थलायामु ॥४॥  
 जो पवर - जयलङ्कि - आलिङ्गजायामु  
 जो सयल - पडिवक्ख-दुप्पेक्ख-णिग्गामु ॥५॥  
 जो कित्ति - रयणायरो अस - जलावत्तु  
 जो वीर - नारायणो जयसिरी - कन्नु ॥६॥  
 जो सयण - कप्पद्दुमो सब - अचलेन्दु  
 जो पवर - पहरण - फहा-डोय-मुअइन्दु ॥७॥  
 जो माण - विम्भइरि अहिमाण - सय-सिहर  
 धणुवेय - पञ्चाणणो वाण - गह-णिबर ॥८॥  
 जो भरि - कुरङ्गोह - जिट्ठवण - दुग्घोट्टु  
 पडिवक्ख-जलवाहिणी-सिमिर-जल-बोट्टु ॥९॥

घत्ता

जो केण वि न जिउ आसङ्ग - कलङ्ग - विवज्जिउ ।  
 सो हउं आहयण पई एहं णवरि परज्जिउ ॥१०॥

[ ११ ]

एउ वयणु गिसुणेप्पिणु तुहम-दणु-विमइणो ।  
 ‘कवणु एत्थु किर परिहवु’ भणइ घणारिणन्दणो ॥१॥  
 ‘तुहु देव दिवायरु तेव-पिण्डु । हउं किं पि तुहारउ किरण-सण्डु ॥२॥  
 तुहु वर-मयलङ्कणु भुवण-तिलउ । हउं किं पि तुहारउ जोण्ड-गिलउ ॥३॥  
 तुहु पवर - समुद्धु समुह-सारु । हउं किं पि तुहारउ जल-तुसारु ॥४॥  
 तुहु मेरु - महीहरु महिहरेसु । हउं किं पि तुहारउ सिल-णिबेसु ॥५॥

[ १० ] वह बोला, “साधु-साधु, तुम पवनवज्रयके सत्त्वे पुत्र हो, तुम्हें छोड़कर, और किसमें इतनी वीरता हो सकती है, जो सैकड़ों शत्रु-युद्धोंमें यशका निकेतन है, जो दोनों कुलोंका दीपक और तिलक है, जो दोनों कुलोंमें उज्ज्वल और चन्द्रकी तरह अकलंक है, जो सिंहकी तरह पराक्रमी और युद्धमें निडर है, दसों दिशाओंके मण्डलमें जिसका नाम विख्यात है, जो मदमाते हाथियोंके कुम्भस्थलोंका फुकानेवाला और जो प्रवर विजयलक्ष्मीके आलिङ्गनका आवास ही है। जो सकल शत्रुसमूहका दुर्दर्शनीय संहारक है, जो कीर्तिका रत्नाकर, यशका जलावर्त, विजयलक्ष्मीका प्रिय वीरनारायण, सज्जनोंका कल्पवृक्ष, सत्यका मेरु, प्रवर प्रहार फलोंके धरणेन्द्र, मानमें बिंध्याचल, जो अभिमानमें शिखर, धनुष चारिबोंमें बाण-रूपी नखोंके समूहसे सहित सिंह, शत्रुरूपी मृगोंके लिए महागज, और जो शत्रुसेनाके जलका शोषक है, आशंका और कलंकसे रहित जो तब तक किसीसे भी नहीं जीता जा सका, वह मैं भी आज तुमसे पराजित हो गया ॥१-१०॥

[ ११ ] यह वचन सुनकर, दुर्दम दानव-संहारक हनुमानने कहा, “तो इसमें पराभवकी कौन-सी बात, आप यदि तेजपिण्ड दिखाकर हैं और मैं आपका ही थोड़ा-सा किरण-समूह हूँ, आप भुवनतिलक चन्द्र हैं, मैं भी आपका ही छोटा-सा व्योम्ना-निकेतन हूँ, आप श्रेष्ठ महासमुद्र हैं और मैं भी आपका ही एक जलकण हूँ, आप समस्त पर्वतोंमें मन्दराचल हैं और मैं भी एक

तुहुँ केसरि घोर-रठह - णाउ । हउँ किं पि तुहारउ णह - णिहाउ ॥६॥  
 तुहुँ मत्त - महंगाउ दुण्णिवारु । हउँ किं पि तुहारउ भय-विचारु ॥७॥  
 तुहुँ माणस - सरवरु सारविन्दु । हउँ किं पि तुहारउ सलिल-विन्दु ॥८॥  
 तुहुँ वर-तिथयरु महाणुभाउ । हउँ किं पि तुहारउ वय-सहाउ ॥९॥

## घत्ता

को पडिमल्लु तउ तुहुँ केणवरेणोढुद्धउ ।  
 णिय पह परिहरह किं मणि चामियर-णिवद्धउ' ॥१०॥

[ १२ ]

कह वि कह वि मणु धारिउ विजाहर-गरिन्दहो ।

'ताय ताय मिलि साहणें गग्गिणु रामचन्दहो ॥१॥

वह्वारउ किउ उवयारु तेण । मारिउ मायासुग्गीउ जेण ॥२॥  
 को सकह तहों पेसणु करेवि । मिलु रामहों मच्छरु परिहरेवि ॥३॥  
 उवयारु करेवउ मह मि तासु । जाएवउ लङ्काहिबहों पासु' ॥४॥  
 हणुयहों एयहें वयणहें सुणेवि । माहिन्दि-महिन्द पयह' वे वि ॥५॥  
 सुग्गीव-णयरु णिविसेण पत्त । वलु पुच्छह' 'एँहु को जम्बवन्त ॥६॥  
 कि वलेंवि पहीवउ पवण-जाउ । असमत्त-कज्जु हणुवन्त भाउ' ॥७॥  
 मन्तिण पवत्तु णरवर-महन्दु । अण्णहें वप्पु एँहु सो महिन्दु' ॥८॥  
 वल-जम्बव वे वि चवन्ति आम । सवडम्मुहु भाउ महिन्दु ताम ॥९॥

## घत्ता

हलहर - सेवएँहिं सव्वहिं एक्केक - पचण्हेंहिं ।

अग्गुच्चाइयउ दिव-कटिण स इं मु व-इण्हेंहिं ॥१०॥

चट्टानका टुकड़ा हूँ, आप घोर गर्जन करनेवाले सिंह हैं और मैं छोटा-सा नखनिघात हूँ। आप महागज हैं और मैं भी आपका ही थोड़ा-सा महा विकार हूँ। आप कमलोंसे शोभित मान सरोवर हैं और मैं भी आपका ही छोटा जलकण हूँ। आप महानुभाव श्रेष्ठ तीर्थकर हैं और मैं भी आपका कुछ-कुछ व्रत स्वभाव हूँ। आपका प्रतिमल्ल कौन हो सकता है, आप किससे पराजित हो सकते हैं। सोनेसे जड़ा हुआ मणि क्या अपनी आभा छोड़ देता है !” ॥१-१०॥

[ १२ ] तब हनुमानने किसी तरह राजा महेन्द्रको धीरज बँधाकर कहा, “तात तात, चलकर रामचन्द्रकी सेनामें मिल जाइए। उन्होंने हमारा बहुत भारी उपकार किया है। क्योंकि उन्होंने दुष्ट मायासुग्रीवको मार डाला है। भला उनकी सेवा कौन कर सकता था। अतः आप ईर्ष्या छोड़कर रामसे मिल जायें। मैं भी उनका उपकार करूँगा। मैं लंकानरेशके पास जा रहा हूँ।” हनुमानके इन वचनोंको सुनकर राजा महेन्द्र और माहेन्द्र दोनों तुरन्त चल पड़े। वे एक पलमें ही सुग्रीव राजाके नगरमें पहुँच गये। रामने (उन्हें आते देखकर) जाम्बवन्तसे पूछा कि ये कौन हैं। कहीं काम समाप्त किये बिना ही हनुमान लौटकर तो नहीं आ गया है ! इसपर मन्त्रीने उत्तर दिया कि यह अंजना देवीके पिता महेन्द्र राजा हैं। जब तक राम और जाम्बवन्तमें इस प्रकार बातें हो रही थीं तब तक राजा महेन्द्र उनके सम्मुख ही आ पहुँचे। रामके एकसे एक प्रचण्ड सेवकोंने अपने कठोर और दृढ़ भुजदण्डोंसे राजाको (शुभागमन पर) अर्घ्यदान किया।



## [ ४७. सत्तचालीसमो संधि ]

माकइ पवर-विमानारूढउ अहिणव-जयसिरि-बहु-भवगूढउ  
सामि-कअँ सचक्कुमहाइउ लीलएँ दहिमुइ-दीउ पराइउ ॥

[ १ ]

मज - गमणेज तेज जहँ जन्ते । दहिमुइणयर दिट्टु इणुवन्ते ॥१॥  
विट्ठाराम सीम चउ-पासेहि । धरिउ जाई पुरु रिणिव-सहासेहि ॥२॥  
अहि पप्फुझियाई उजाणई । बडूई जं तिथयर - पुराणई ॥३॥  
अहि ज कयावि सलायई सुक्कई । जं सीयलई सुट्ठ पर - दुक्कई ॥४॥  
अहि बाबिउ बित्थव - सोबाणउ । जं कुगाइउ हेट्टामुइ - गमणउ ॥५॥  
अहि पावार ज केज वि कञ्जिय । जिण-उवएस जाई गुरु-संधिय ॥६॥  
अहि देठलई धवल-पुण्डरियई । पोत्ता-वायणई ब बहु-वरियई ॥७॥  
अहि मन्दिरई स-तोरण-बावई । जं समसरणई सुप्पाडिहारई ॥८॥  
अहि भुव-जेत्त-सुत्त-दरिसावण । हरि - हर-वम्महि जेहा आवण ॥९॥  
अहि वर-जेसउ तिणवण - रुवउ । पवर-मुक्क-सएँहि अणुगुणउ ॥१०॥  
अहि गयणत्थ-वसइ-इलहर-मइ । राम-सिलोवण - जेहा गहवइ ॥११॥

## सैंतालीसवीं सन्धि

इस प्रकार अभिनव विजयलक्ष्मीका आलिङ्गन करनेवाले हनुमानने विशाल विमानमें बैठकर अपने स्वामीके कामके लिए प्रस्थान किया। शीघ्र ही महनीय वह दधिमुख विद्याधरके द्वीपमें लीलापूर्वक ही पहुँच गया।

[ १ ] आकाश मार्गसे जाते हुए हनुमानको दधिमुख नगर दिखाई दिया। उस नगरके चारों ओर उद्यान और सीमाएँ इस प्रकार थीं मानो उसने हजारों ऋषियोंको ( बंधक ) रख लिया हो। विकसित और खिले हुए विमान उसमें ऐसे लगते थे मानो बड़े-बड़े तीर्थकर-पुराण हों। वहाँ एक भी सरोवर सूखा नहीं था। मानो वे परदुःखकातरतासे ही शीतल थे। उनकी विस्तृत सीढ़ियों ऐसी जान पड़ती थीं मानो अधोगामी कुगति ही हो। उसका परकोटा कोई उसी प्रकार नहीं लाँच सकता था जिस प्रकार गुरु-उपदिष्ट जिनोपदेशको कोई नहीं लाँच पाता। उसमें देवकुल धवलकमलोंकी तरह थे। वहाँके लोग पुस्तक वाचनाकी तरह ( स्वाध्यायकी तरह ) बहुत चरितवाले थे। जहाँ तोरण-द्वारोंसे अलंकृत मंदिर ऐसे लगते थे मानो प्रातिहार्योंसे सहित समवशरण हो। वहाँके बाजार हरि, हर और ब्रह्माकी तरह क्रमशः भुव [ द्रव्य और हाथ ] नेत्र [ वस्त्र और आखे ] और सुत ( सूत्र ) दिखा रहे थे। जहाँ वेश्याएँ शिवकी तरह बड़े-बड़े भुजंगों ( लंपटों और साँपोंसे ) आलिङ्गित थीं। जहाँ गृहपति, राम और शिवकी तरह हलधर [ राम हलधर कहलाते हैं, शिव बैलपर चलते हैं, और गृहस्थ बैल और हलकी इच्छा रखते हैं ] थे। इस प्रकार अनेक

घत्ता

तहिँ पट्टणें बहु-उवमहँ भरियएँ णं जगें सुकइ-कवें वित्थरियएँ ।  
सहइ स-परियणु दहिमुह-राणउ णं सुरवइ सुरपुरहों पहाणउ ॥१२॥

[ २ ]

तहों अगिम महिसि तरङ्गमइ । ण कामहों रइ सुरवइहें सह ॥१॥  
भावन्तएँ जन्तएँ दिण-णिवहें । उप्पणउ कण्णउ तिण्णि तहें ॥२॥  
विउप्पह चन्दलेह बाल । अण्णेक तहा तरङ्गमाल ॥३॥  
तिण्णि वि कण्णउ परिवहियउ । णं सुकइ-कहउ रस - वडियउ ॥४॥  
बहु-दिवसेँ हिँ सुरव - पियारएँण । पट्टविउ वूउ अङ्गारएँण ॥५॥  
'जइ भल्लउ दहिमुह माम महु । तो तिण्णि वि कण्णउ देहि बहु' ॥६॥  
तेण वि विवाहु सङ्गच्छियउ । कल्लाणमुत्ति मुणि पुच्छियउ ॥७॥  
कहों धीयउ देमि ण देमि कहों । मुणिवरेण वि तक्खणें कहिउ तहों ॥८॥

घत्ता

'बेयडुत्तर - सेविहँ राणउ साहसगइ - णामेण पहाणउ ।  
जविउ तासु समरेँ जो लेसइ तिण्णि वि कण्णउ सो परिणेतइ ॥९॥

[ ३ ]

गुरु - वयणेण तेण अइ भाविउ । मणें गन्धव्व - राउ चिन्ताविउ ॥१॥  
'साहसगइ बहु - विजावन्तउ । तेण समाणु कवणु परहन्तउ ॥२॥  
अहवइ एउ वि णउ वुज्झिजइ । गुरु - भासिएँ सन्देहु ण किजइ ॥३॥  
जम्म - सएँ वि पमाणहों दुक्कइ । मुणिबर-वयणु ण पलएँ वि चुक्कइ ॥४॥  
अवसे कन्दिबसु वि सो होसइ । साहसगइहें जुज्जु जो देसइ' ॥५॥  
तं निसुणेवि लवइ - कायणेंहि । णिव - जणेरु आउच्छिउ कण्णेंहि ॥६॥

उपमाओंसे भरपूर सुकविके काव्यकी तरह विस्तृत उस नगरमें राजा दधिमुख अपने परिवारके साथ इस तरह रहता था मानो स्वर्ग का प्रधान इन्द्र हो ॥१-१२॥

[२] उसकी सबसे बड़ी रानी तरंगमती, कामदेवकी रति, या इन्द्रकी शचीकी भाँति थी। दिन आये और चले गये। इसी अन्तरमें उसकी तीन पुत्रियाँ उत्पन्न हुईं। उनके नाम थे चन्द्रलेखा, विद्युत्प्रभा और तरंगमाला। सुकविकी रसवर्धित कथाकी भाँति वे तीनों कन्याएँ दिन-दूनी रात-चौगुनी बढ़ने लगी। तब बहुत दिनोंके अनन्तर, सुरनिप्रिय राजा अंगारकने दधिमुखके पास अपना दूत भेजकर यह कहलाया, “हे माम (ससुर), यदि तुम भला चाहते हो तो शीघ्र ही तीनों कन्याएँ मुझे दे दो” ॥१-६॥

(यह सुनकर) और अपनी पुत्रियोंके विवाहकी बात मनमें रखकर राजा दधिमुखने कल्याणभुक्ति नामके मुनिसे पूछा कि “मैं अपनी लड़कियाँ किसे दूँ और किसे न दूँ।” मुनिवरने तुरन्त राजासे कहा कि “विजयार्ध पर्वतकी उत्तर श्रेणीका मुख्य राजा सहस्रगति है। युद्धमे जो उसका अन्त कर दे, तुम अपनी तीनों पुत्रियों का विवाह उसीसे करना।

[३] गुरुके वचनोंमे अत्यंत भावुक वह राजा दधिमुख इस चिन्तामें पड़ गया कि अनेक विद्याओंके जानकर राजा सहस्रगतिसे कौन युद्ध कर सकता है। अथवा मुझे इन सब बातों में न पड़ना चाहिए। क्योंकि गुरुका कहा हुआ प्रलयकालमें भी नहीं चूक सकता (गलत नहीं हो सकता), वह सैकड़ों जन्मोंमें भी प्रमाणित होकर रहता है। अवश्य ही एक दिन वह मनुष्य उत्पन्न होगा जो सहस्रगतिके साथ युद्ध करेगा। यह पता लगनेपर अनिच्छा सुन्दरी उन कन्याओंने अपने पितासे पूछा

‘મો મો તાવ તાવ વજુ-દારા । હૃદ વન - વાસહોં આહું મહારા ॥૭॥  
કરહું કિં વિ વરિ મન્તારાહણુ । જોવાઝાસોં વિજાસાહણુ’ ॥૮॥

ઘટ્તા

પ્રવ બનેપિણુ ચલ-મઢહાલઠ મણિ-કુણ્ડલ-મણ્ડિય-મણ્ડયલઠ ।  
ગમ્પિ પદ્મદુઢ વિલઠ - વળન્તરેં ગાહું તિ - ગુપ્તિઠ વેદમન્તરેં ॥૯॥

[ ૪ ]

સં વણુ તિહિ મિ તાહિં અવવજિજઠ । ણં અવ-ગાહણુ અસોય - વિવજિજઠ ॥૧॥  
ણં ણિત્તિલઠ ઘેરિ - મુહ - મણ્ડલુ । ણં ણિચ્ચૂપઠ કણ-ઝરત્થલુ ॥૨॥  
ણં ણિપ્પલુ કુસામિ - ઓલગિઠ । ણં ણિસાલુ અ- જણ્ણ - વગિઠ ॥૩॥  
ણ હરિ - ઘરુ પુણ્ણાવ - વિવજિજઠ । ણ ણીસુણ્ણુ વઠહું ગજિજઠ ॥૪॥  
જહિં વોરાહિઠ કામિણિ-લોલઠ । મણ્ડ મણ્ડ ડઘ્વરિણ - સીલઠ ॥૫॥  
જહિં પાહણ વલન્તિ રવિ-કિરણેં હિં । ણ સઝજણ દુઝજણ - દુઘ્વવર્ણેં હિં ॥૬॥  
તહિં અચ્છન્તિ જાવ વણેં વિત્થપ્પં । તાવ પદુક્કિય દિવસેં વઠત્થપ્પં ॥૭॥

ઘટ્તા

ચારણ પવર - મહારિસિ આહ્ય અદ- સુમદ વે વિ વેરાહ્ય ।  
કોસહોં તણેણ વઠત્થે માપ્પં અટ્ટ દિવસ થિય કાઓસાપ્પં ॥૮॥

[ ૫ ]

કિઠિકિઠિજન્ત-મિલિમ્મિલિ-લોચણ । લમ્બિય-મુઅ પરિવજિય-મોચણ ॥૧॥  
જહ્મ-મલોહ - પસાહિય-વિગ્ગાહ । ણાણ - પિણ્ણ પરિચ્ચસ-પરિગ્ગાહ ॥૨॥  
થિય રિસિ પહિમા-જોપ્પં જાવેં હિં । અટ્ટસુ દિવસુ પદુક્કિઠ તાવેં હિં ॥૩॥  
તહિં અવસરેં તિય-લોલુઅ-વિસહોં । કેણ વિ ગમ્પિ કહિઠ વરહ્મત્તહોં ॥૪॥  
‘દેવ દેવ તઠ જાઠ મણિદુઠ । તિણ્ણિ વિ કણ્ણઠ રણેં પદ્મદુઠ ॥૫॥  
અણ્ણુ તાહિં વરહ્મત્ત ગચ્છિઠ । તુહું પુણ્ણુ મુહિયપ્પં જોં પરિતુદ્ધઠ’ ॥૬॥

कि “हे दनुसंहारक तात ! क्या हमलोग वनवासके लिए जाँय । वहाँ हम किसी मंत्रकी आराधना करेंगी या योगके अभ्यास द्वारा कोई विद्या साधेंगी ।” यह कहकर चंचल भौंहों और मणिमय कुंडलोंसे शोभित कपोलोंवाली वे तीनों कन्याएँ विशाल वनमें इस प्रकार प्रविष्ट हुईं मानो शरीरमें तीन गुप्तिर्यौ ही प्रविष्ट हुई हों ॥१-६॥

[ ४ ] उन्होंने उस वनको देखा, जो भवसंसारकी तरह अशोकवर्जित ( वृक्षविशेष, सुखसे रहित है ), वृक्षके मुखमंडल की तरह, तिलक ( वृक्षविशेष और टीका ) से रहित, कन्याके स्तनमण्डलकी तरह निच्चूय [ आम्र वृक्ष और चूचकसे रहित ], कुत्सामीकी सेवाकी तरह निष्फल, अनर्तक समूहके समान निताल [ ताड़ वृक्ष और तालसे रहित ], स्वर्गकी तरह पुष्पागवर्जित [ राक्षस और सुपारीका वृक्ष ], बौद्धोंके गर्जनकी तरह निश्न्य था । उस वनमें सूकरी कामिनीकी लीला धारण कर रही थी । जैसे कामिनी बलात् चूर्ण विकीर्ण करती चलती है वैसे ही वह चल रही थी । उस वनमें सूर्यकी किरणोंसे पत्थर जल उठते थे मानो दुर्जनोके वचनोंसे सज्जन ही जल उठे हों । इस प्रकारके उस विस्तृत वनमें बैठे-बैठे उन कन्याओंको चौथा दिन व्यतीत हो गया । इसी समय दो विरक्त चारण महामुनि वहाँ आये और एक कोसके चौथे भागकी दूरीपर आठ दिनके लिए कायोत्सर्गमें स्थित हो गये ॥१-८॥

[ ५ ] किड़किड़ाती हुई भी उनकी आँखें चमक रही थीं । उनके हाथ लम्बे और उठे हुए थे । उन्होंने भोजन छोड़ रखा था । उनका शरीर ज्वाला और मल-निकरसे प्रसाधित था । इस प्रकार ज्ञानपिण्ड और परिग्रहसे हीन उन्हें प्रतिमायोगमें लीन हुए आठ

तं गिसुणेवि कुविउ अङ्गारउ । णं हवि धिएण सित्तु सय-वारउ ॥७॥  
 'अअमि अउउ मडप्फरु कण्णहुँ । जेण ण होन्ति मज्झु ण वि अण्णहुँ' ॥८॥

घत्ता

अमरिस-कुदउ कुरुहु पथाइउ गम्पिणु वणें वइसाणरु लाइउ ।  
 भगवगमाणु समुट्टिउ वण-दउ कप्ति पलित्तु णाहँ खल-जण-वउ ॥९॥

[ ६ ]

पठम-दवगि दुक्कु सिर्पारहों । णाहँ किलेसु णिहीण-सरारहों ॥१॥  
 सयलु वि काणणु जालालाविउ । रामहो हियउ णाहँ संदीविउ ॥२॥  
 कथइ दारु - वणाहँ पलित्तइ । णं वइदेहि - दसाणण - चित्तइ ॥३॥  
 सुक्केहि मि असुक्क पजलाविय । णं सुपुरिस पिसुणेंहि संताविय ॥४॥  
 कहि मि पणट्टइ वणयर-मिहुणइ । कन्दन्तइ गिय-हिम्भ-विहूणइ ॥५॥  
 गप्पि मुणिन्दहुँ सरणु पइट्टइ । सायव इव संसारहों तट्टइ ॥६॥  
 तहिँ अवसरें गयणङ्गणें जन्तें । खच्चिउ गिय-विमाणु हणुवन्तें ॥७॥  
 मरु मरु लाइउ केण दुवासणु । अक्खउ गमणु करमि गुरु-पेसणु ॥८॥

घत्ता

अह सरणाइएँ अह वन्दिमाहें सामि-कज्जें अह मित्त-परिमाहें ।  
 भाएँहि विहुरेंहि जोणउ जुज्झइ सो णरु मरण-सए वि ण सुज्झइ ॥९॥

दिन व्यतीत हो गये। इसी बीचमें किसीने जाकर खी-लोलुप वर अंगारकसे यह कह दिया कि “हे देवदेव ! तुम्हारी अभिलषित तीनों कन्याएँ वनमें चली गई हैं। तुम उनको खोज लो और फिर बार-बार उनसे संतुष्ट होओ।” यह सुनकर अंगारक एकदम आग-बबूला हो उठा, मानो किसीने आगमें सौ बार घी डाल दिया हो। उसने यह निश्चय कर लिया कि आज मैं अवश्य उन लड़कियों का घमण्ड चूर-चूर कर दूँगा जिससे न तो वे मेरी हो सकें और न किसी दूसरेको। अत्यन्त निष्ठुर वह, क्रोधसे भरा हुआ दौड़ा, और उस वनमें आग लगा आया। धक धक करके आग चलने लगी और शीघ्र दुष्टजनके वचनोंकी भाँति भड़क उठी ॥१-६॥

[ ६ ] सूखे तिनकोंकी वह पहली आग उसी प्रकार फैलने लगी जिस प्रकार निर्धनके शरीरमें क्लेश फैलने लगता है। ज्वालमाला से वह समूचा वन उसी प्रकार प्रदीप्त हो उठा जिस प्रकार रामका हृदय ( सीता के वियोगमें ) संतप्त हो रहा था। कहीं पर सूखे तिनकोंका ढेर जल रहा था, कहीं पर वनचरोंके जोड़े नष्ट हो रहे थे। कहींपर वे अपने बच्चोंसे हीन होनेके कारण चिन्ना रहे थे। संसारसे भीत श्रावकोंकी भाँति वे उन मुनिवरोंकी शरणमें चले गये। इस अवसरपर आकाशमार्गसे जाते हुए हनुमानने ( उस आगको देखकर ) अपना विमान रोक लिया। वह अपने मनमें सोच रहा था कि ‘मर मर’ यह आग किसने लगा दी। मुझे अपना जाना स्वर्गित करके गुरुकी सेवा करनी चाहिए। क्योंकि ( नीति-चिदाँका कथन है कि ) शरणागतका आना, बन्दीको पकड़ना, स्वामीका कार्य और मित्रका परिग्रह, इन कठिन प्रसंगोंमें जो जूझता नहीं वह शत-शत जन्मोंमें भी शुद्ध नहीं हो सकता ॥१-६॥



[ ७ ]

मणें चिन्तेपिणु जिम्मल - भावें । मारुह - जिम्मिय - विज - पहावें ॥१॥  
 सायर-सलिलु सखु आकरिसिउ । मुसल-पमानें हिं धारें हिं वरिसिउ ॥२॥  
 हुअवहु उल्लाविउ पजलन्तउ । खम - भावेण कलि व वहुन्तउ ॥३॥  
 त उवसगु हरेंवि रिउ - महणु । गउ मुणिवरहुं पासु मरु-गन्दणु ॥४॥  
 कर - कमलेहिं पाव पुज्जेपिणु । वन्दिउ गुरु गुरु - भक्ति करेपिणु ॥५॥  
 मुणि - पुङ्गवें हिं समुखाएँवि कर । हणुवहों दिण्णासीस सुहङ्गर ॥६॥  
 तहिं अवसरें विजउ साहेपिणु । मेरुहें पासें हिं आमरि देपिणु ॥७॥  
 तिणि वि कणउ सालङ्कारउ । भणिणव-रम्म- गम्म - सुकुमारउ ॥८॥

धत्ता

भट - सुभटहें चलण जमन्तिउ हणुवहों साहुकार करन्तिउ ।  
 अगणें थियउ सहन्ति सु-सीलउ नं तिहुं कालहुं तिणि वि लीलउ ॥९॥

[ ८ ]

पुणु वि पसंसिउ सो पवणज्जइ । 'सुहट-लील अण्णहों कहों ज्जइ ॥१॥  
 चक्रउ पई वच्छल्लु पगासिउ । उवसगाहों जाउ मि जिण्णासिउ ॥२॥  
 एसिउ जइ ण पत्तु तुहुं सुन्दर । तो णवि अउउ अम्हें णविसुणिवर ॥३॥  
 त जिण्णोंवि मारुह गज्जोह्मिउ । दन्त-पन्ति दरिसन्तु पवोह्मिउ ॥४॥  
 'तिणि वि दीसहों सुट्ठु विणीयउ । कवणु धाणु कहों तिणि वि धीयउ ॥५॥  
 किं कज्जे वण - वासें पइट्टउ । केण वि कठ उवसगु अणिट्टउ ॥६॥  
 हणुवहों केरउ वणु सुणेपिणु । पभणइ चन्दलेह विहसेपिणु ॥७॥  
 'तिणि वि उहिमुह-रायहों धीयउ । खुहु खुहु अङ्गारेण वि वरियउ ॥८॥

[ ७ ] अपने मनमें विशुद्ध रूपसे यह विचारकर हनुमानने अपनी विद्याके प्रभावसे समुद्रका सारा पानी खींचकर मूसलाधार धाराओंमें उसे बरसा दिया जिससे जलती हुई आग शांत हो गई, ठीक उसी प्रकार जिस प्रकार क्षमाभावसे बढ़ता हुआ कलियुग शांत हो जाता है। इस तरह उस उपसर्गको दूरकर शत्रु-संहारक हनुमान उन मुनियोंके निकट पहुँचा। उसने अपने हाथोंसे पूजा और भक्तिकर उनकी खूब वंदना की। उन मुनियोंने भी हाथ उठाकर हनुमानको कल्याणकारी आशीर्वाद दिया। इसी अवसरपर विद्या सिद्धकर और मेरु पर्वतकी प्रदक्षिणाकर, केलेके गाभकी तरह सुकुमार, अलंकारोंसे सहित उन कन्याओंने आकर भद्र-समुद्र मुनियोंके चरणोंमें प्रणाम किया। उन्होंने हनुमानको खूब-खूब साधुवाद दिया। उनके सम्मुख स्थित वे तीनों सुशील कन्याएँ ऐसी मालूम हो रही थीं मानो त्रिकालकी तीन सुंदर लीलाएँ ही हों ॥१-६॥

[ ८ ] उन्होंने बार-बार हनुमानकी प्रशंसा करते हुए कहा कि “इतनी सुभटलीला भला किसी दूसरेको क्या सोह सकती है। आपने बहुत अच्छा धर्मवात्सल्य प्रकट किया कि उपसर्गका नामतक मिटा दिया। हे सुंदर, यदि आप आज यहाँ न आते तो न तो हम तीनों बचती और न ये दोनों मुनिवर।” यह सुनकर हनुमानको रोमांच हो आया। वह अपनी दंतपंक्ति दिखाते हुए बोले कि “आप तीनों बहुत ही विनयशील जान पड़ती हैं। आपकी निवास भूमि कहाँ है। और आप किसकी पुत्रियाँ हैं, वनमें आपलोग किसलिए आई, और यह अनिष्ट उपसर्ग किसने किया ?” हनुमानके ये वचन सुनकर, चंद्रलेखाने हँसकर कहा—“हम तीनों दधिमुख राजाकी पुत्रियाँ हैं, शायद अंगारकने हमारा वरण कर

घत्ता

तहिं भवसरें केवलिहिं पगासिउ “दससयगइहें मरणु जसु पासिउ ।  
कोडि - सिल वि जो सचालेसइ सो वरइतहों भाइउ होसइ” ॥१॥

[ १ ]

एम वत्त गय भग्नुहुं कणों । तें कउजेण पइट्टउ रणों ॥१॥  
वारह दिवस एत्थु भच्छन्तिहुं । तीहि मि पुजारम्भु करन्तिहुं ॥२॥  
ताम वरेण तेण आरुहें । उववणें दिण्णु हुआसणु दुहें ॥३॥  
तो वि ण चित्त जाउ विवरेरउ । एउ कहाणउ भग्नुहुं केरउ ॥४॥  
तो एत्थन्तरें रोमञ्चिय - भुउ । भणइ हसेप्पिणु पवणअय - सुउ ॥५॥  
‘तुम्हें हिं ज चिन्तिउ त हूअउ । साहसगइहें मरणु संभूअउ ॥६॥  
जसु पासिउ सो भग्नुहुं सामिउ । तिहुअणें केण वि णउ आयामिउ ॥७॥  
जाहुं पासु पुज्जन्तु मणोरह’ । वट्टइ जाम परोप्परु इय कह ॥८॥

घत्ता

दहिमुह-राउ ताव स - कलत्तउ पुप्फ - णिवेय-हत्थु संपत्तउ ।  
गुरु पणवेवि करेवि पससणु हणुवे समउ कियउ संभासणु ॥९॥

[ १० ]

संभासणु करेवि तणु - तणुवें । दहिमुह - राउ बुत्तु पुणु हणुवें ॥१॥  
‘भो भो णरवइ महिहर-चिन्धहों । कण्णउ लेवि जाहि किक्किन्धहों ॥२॥  
तहिं भच्छइ णारायण - जेट्टउ । जो वरु चिरु केवलिहिं गविट्टउ ॥३॥  
घाइउ तेण समरें साहसगइ । वेवइहुत्तर - सेडिहें णरवइ ॥४॥  
ताउ कुमारिउ अहिणव-भोगाउ । तिण्णि वि राहवचन्दहों जोगाउ ॥५॥  
मइ पुणु लङ्काउरि जाएव्वउ । पेसणु सामिहें तणउ करेव्वउ ॥६॥  
तं णिसुणेंवि सचच्चिउ दहिमुहु । जो संमाणें दानें रणें अहिसुहु ॥७॥  
तं किक्किन्ध - णयरु संपाइउ । जम्बव - णल - णीलें हिं पोमाइउ ॥८॥

लिया था। उसी समय एक केवलज्ञानीने यह बात प्रकट की कि जिससे सहस्रगतिका मरण होगा, और जो कोटिशिला उठायेगा, वही इनका भावी वर होगा” ॥१-६॥

[ ६ ] जब यह बात हमारे कानों तक आई, तो इसी कामसे हम लोग वनमें प्रविष्ट हुईं। हम लोग यहाँ आराधना प्रारम्भ करके बारह दिनों तक बैठी रहीं। तब उसपर अंगारकने क्रुद्ध होकर वनमें आग लगा दी, तब भी हमारा मन बदला नहीं, बस यही हमारी कहानी है”। तब इसके अनन्तर, पुलकितबाहु हनुमानने हँसकर कहा, “आप लोगोंने जो सोचा था वह हो गया। सहस्रगतिका मरण हो चुका है, जिससे हुआ है, वह हमारे स्वामी हैं। दुनियामें कोई भी उन्हें पराजित नहीं कर सका। उन्हींके पास आपका मनोरथ पूरा होगा”। जब उनमें इस प्रकार बातचीत हो ही रही थी कि इतनेमें अपनी पत्नी सहित, दधिमुख राजा, पुष्प और नैवेद्य हाथमें लेकर आ पहुँचा। गुरुको प्रणाम और स्तवनकर उसने हनुमानके साथ संभाषण किया ॥ १-६ ॥

[ १० ] बातचीतके अनन्तर, लघुशरीर हनुमानने राजा दधिमुखसे कहा, “हे राजन्, तुम महीधरचिह्नवाले किष्किंध नगर अपनी लड़कियाँ लेकर जाओ। नारायणके बड़े भाई वही हैं जो केवलियों द्वारा घोषित इनके वर हैं। युद्धमें उन्होंने विजयार्थ-श्रेणिके राजा सहस्रगतिको मार डाला है। हे तात, अभिनव भोगवाली ये कुमारियाँ, राघवचन्दके ही योग्य हैं, मैं फिर लंका जाऊँगा जहाँ अपने स्वामीकी ही सेवा करूँगा”। यह सुनकर दधिमुख वहाँसे चल पड़ा। वह उस किष्किंध नगरमें जा पहुँचा जो सम्मान दान और युद्धमें प्रमुख था। तब सुग्रीवने जाकर,

घत्ता

गम्पिणु भुवण - विणिग्गव - जामहों सुग्गावें दरिसाविठ रामहों ।  
तेण वि कामिणि-धण-परिवट्ठणु विण्णु स यं भु एहिं अवलुक्खणु ॥६॥

●

## [ ४८ अट्टचालीसमो संधि ]

सविमाणहों णहयलें जन्ताहों छुट्टु लक्काडरि पइसन्ताहों ।  
जिसि चुरहों जाहें समावडिय आसाली इणुवहों अम्मिडिय ॥

[ १ ]

तो एत्थन्तरे	। देह-विसालिया ।
जुज्जु समोडेंवि	। यिय आसालिया ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥ १
'मरु मरु मट्ठए	। अप्पठ दरिसइ ।
महँ अवगण्णोंवि	। ऐहु को पइसइ ॥ तेन तेन तेन-चित्तें ॥ २

[ जम्मेहिंया ]

को सकइ दुअवहें कम्प देवि । आसीविसु भुअहिं भुअङ्ग लेवि ॥ ३ ॥  
को सकइ महि कन्धएँ छुडेवि । गिरि - मन्दर - अरुअ-भरुअहेवि ॥ ४ ॥  
को सकइ जम - सुहें पइसरेवि । भुअ - वलेण समुदुदु समुत्तरेवि ॥ ५ ॥  
को सकइ भसि - पअरें चडेवि । धरणिन्द - फणालिहें मणि सुडेवि ॥ ६ ॥  
को सकइ सुर-करि-कुम्भु दलेंवि । गयणङ्गणें दिणयर - गमणु खलेंवि ॥ ७ ॥  
को सकइ सुरवइ समरें हणेंवि । को पइसइ महँ तिण-समु गणेवि' ॥ ८ ॥

घत्ता

तं वयणु सुणेंवि जस-लुअएँ ण इणुवन्तें अमरिस-कुअएँ ण ।  
अवल्लोहय विज स-अण्णरें ण मेइणि पल्लव - सणिक्करें ॥ ९ ॥

भुवन-विख्यातनाम, रामसे उनकी भेंट कराई, उन्होंने भी उन्हें अपने हाथोंसे कामिनीस्तनोंको बढ़ानेवाला आलिंगन दिया ॥ १-६ ॥



### अट्टचालीसवीं सन्धि

विमानसहित, आकाशमें जाते हुए हनुमानने जैसे ही लंका-नगरीमें प्रवेश किया वैसे ही आसाली विद्या आकर उनसे ऐसे भिड़ गई, मानो रात ही सूर्यसे भिड़ गई हो ।

[ १ ] इतनेमें विशाल देह धारणकर आसाली विद्या, हनुमानसे युद्ध करनेके लिए आकर जम गई, उसने ललकारा—“मरो-मरो, जरा बलपूर्वक अपनेको दिखाओ, मेरी उपेक्षा करके कौन नगरमें प्रवेश करना चाहता है, किसका है इतना हृदय ( साहस ) ? आगको कौन बुझा सकता है, आशीविष सोंपका अपने हाथ में कौन ले सकता है, धरतीको अपनी कोंखमें कौन चाप सकता है, मंदराचलके भारको कौन उठा सकता है, यमके मुखमें कौन प्रवेश कर सकता है ? अपने बहुबलसे समुद्र कौन तर सकता है, तलवारकी धारपर कौन चल सकता है, धरणेद्रुके फनसे मणि कौन तोड़ सकता है । ऐरावत गजके कुंभस्थलका कौन विदीर्ण कर सकता है, आकाशके प्रांगणमें सूर्यके गमनका कौन रोक सकता है, इन्द्रको युद्धमें कौन मार सकता है, ( ऐसे ही ) मुझे वृणवत् समझकर कौन, इस नगरीमें प्रवेशकर सकता है ।” यह वचन सुनकर पथके लोभी हनुमानने क्रुद्ध होकर आसाली विद्याको ईर्ष्यासे वैसे ही देखा जैसे प्रलय शनैश्चर धरतीको देखता है ॥ १-६ ॥

[ २ ]

विहुमह-गामेण । मन्ति पपुच्छिउ ।  
 'समर-महाभरु । केण पडिच्छिउ ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥४॥१  
 कालें चोइउ । को इकारइ ।  
 जो महु सम्मुहु । गमणु णिवारइ ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥४॥२  
 तं वयणु सुणेविणु भणइ मन्ति । किं तुज्जु वि मणें एवहु भन्ति ॥३॥  
 जइयहुँ सुरवर-संतावणेण । हिय रामहों गेहिणि रामणेण ॥४॥  
 तइयहुँ पर-बल-दुहंसणेण । लङ्कहें चउदिसिहिँ विहीसणेण ॥५॥  
 परिरक्ख दिण्ण जण-पुज्जणिज्ज । णामेण एह आसाल-विज्ज' ॥६॥  
 तं वयणु सुणेपिणु पवण-पुत्त । रोमञ्ज - उच्च - कञ्जुहय - गत्तु ॥७॥  
 पचविउ 'मरु मलमि मरट्ट तुज्जु । बलु बलु आसालियें देहि जुज्जु ॥८॥

घत्ता

जं सयल-काल-गलगज्जियउ म जाउ मडप्पर-वज्जियउ ।  
 सा तुहुँ सो हउं तं एउ रणु लइ खत्तें जुज्जुहुँ एकु खणु' ॥९॥

[ ३ ]

लउडि-विहत्थउ । समरें समत्थउ ।  
 कवय-सणायउ । कइयव-जाहउ ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥४॥१॥  
 रह-गय-बाहणु । लक्ष्मिय-साहणु ।  
 साहु व रोक्खें वि धाइय कोक्खें वि ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥४॥२॥  
 परिहरें वि सेणु खज्जेवि विमाणु । एकज्जउ पर लउडियें समानु ॥३॥  
 'बलु बलु' भणन्तु अहिमुहु पयट्ट । णं वर-करिणिहें केसरि विसट्ट ॥४॥  
 णं महिहर-कोडिहें कुलिस-घाउ । णं दव-आलोळिहें जल-णिहाउ ॥५॥  
 पत्थन्तरें वयण - विसालियाएँ । हणुवन्तु गिलिउ आसालियाएँ ॥६॥  
 रेहइ मुह - कन्दरें पइसरन्तु । णं णिसि - संभबें रवि अत्थवन्तु ॥७॥  
 वड्डेवएँ लगु पचण्डु वीरु । संपूरिउ गय - धाएँहिँ सरीरु ॥८॥

[ २ ] तब उसने पृथुमति नामके मंत्रीसे 'पूछा, "समरके महाभारकी इच्छा किसने की है, ( किसका इतना साहस है ), कालसे प्रेरित होकर यह कौन ललकार रहा है, जो मेरे सम्मुख आकर मुझे जानेसे रोक रहा है ।" यह वचन सुनकर मंत्रीने कहा "क्या तुम्हारे मन्त्रमें भी इतनी बड़ी भ्रांति है, जबसे रावण ने रामकी गृहिणी सीता देवीका अपहरण किया है, तभीसे परबलके लिए दुर्दर्शनीय विभीषणने लंकाके चारों ओर, आसाली नामकी इस जन-पूज्य आसाली विद्याको रक्षाके लिए नियुक्त कर दिया है" । यह बात सुनकर पवनपुत्र, पुलकसे कण्टकित शरीर हो उठा, और बोला "मर, तेरा भी मान चूर-चूर करूंगा, मुड़-मुड़, आसाली विद्या, मुझसे युद्धकर" । जो तुमने हमेशा गलगर्जन किया है उसे अभिमानशून्य मत करो । वही तुम हो, और मैं भी वहीं हूँ । यह रण है, जरा क्षात्रभावसे हम लोग एक क्षण युद्ध कर लें" ॥१-६॥

( ३ ) साहसी युद्धमें समर्थ हनुमानके हाथमें गदा थी, वह कवच पहने था । रथगजका वाहन था उसके पास । वह बानर राज सेनासहित, सिंहकी तरह रुककर, गरजकर, फिर साहस पूर्वक दौड़ा, तदनंतर, सेना और विमानको छोड़कर, केवल गदा लेकर अकेला ही वह, "मुड़ो-मुड़ो" कहता हुआ विद्याके सामने आकर ऐसे खड़ा हो गया, मानो सिंह ही उत्तम हथिनीके सम्मुख आया हो । या, पहाड़की चोटीपर वज्रका आघात हुआ हो, या दावानलकी ज्वाल-मालापर पानीकी बौछार हुई हो । उस विशालकाय आसाली विद्याने हनुमानको निगल लिया, उसके भीतर प्रविष्ट होता हुआ हनुमान ऐसा शोभित हो रहा था मानो रात होनेपर सूर्य ही अस्त हो रहा हो । तब उस वीरने



घत्ता

पेहूँ अम्भन्तरें पहरेंवि बलु पडरिसु जीबिड अचहरेंवि ।  
 नीसरिड पडीवड पवणि किह महि ताडेंवि फाडेंवि विम्बु जिह ॥१॥

[ ४ ]

पडियासालिबा अं समरङ्गणे ।

उट्टिड कलयलु हणुयहों साहणे ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥ ४ ॥ १ ॥

दिण्णहूँ तूरहूँ विजउ पघुट्टउ ।

मारुहूँ लीलएँ लङ्ग पइट्टउ ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥ ४ ॥ २ ॥

अं दिट्ठु पइअणि पइसरन्तु । वज्जाउहु धाइउ 'हणु' भणन्तु ॥३॥

'आसाली वहेंवि महाणुभाव । मरु पहरु पहरु कहिं जाहि पाव ॥४॥

वयणेण तेण हणुवन्तु बलिउ । ण सीहहों अहिमुहु सीहु बलिउ ॥५॥

अग्निहूँ वे वि गय-गहिय - हत्थ । रिउ- रण- भर- परियट्ठण- समत्थ ॥६॥

बलु बलहों भिडिउ गउ गयहों दुक्कु।तुरयहों तुरक्कु रहु रहहों मुक्कु ॥७॥

धउ थयहों विमाणहों वर-विमाणु । रणु जाउ सुरासुर - रण - समाणु ॥८॥

घत्ता

रह-तुरय जोह-गय - बाहणहूँ मारुह - विजाहर - साहणहूँ ।

अग्निहूँ वे वि स-कलयलहूँ ण लक्खण-खर-दूसण - बलहूँ ॥९॥

[ ५ ]

वे वि परोप्परु अमरिस-कुइहूँ ।

वे वि रणङ्गणे जय-सिरि-लुइहूँ ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥ ४ ॥ १ ॥

वे वि हणन्तइ कर-परिहरथइ ।

दुज्जस-मुहहूँ व अइ दुप्पेच्छइ ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥ ४ ॥ २ ॥

तहिं तेहएँ रणें वट्ठन्तें घोरें । वहु - पहरण - जोहें पडन्ते थोरें ॥३॥

णिसियर - धएण कोन्ताउहेण । इक्कारिउ पिहुमह हयमुहेण ॥४॥

भी बढ़ना शुरू कर, और गदाके आघातसे उस विद्याको चूर-चूर कर दिया। पेटके भीतर घुसकर, और बलपूर्वक फैलकर तथा फाड़कर वह वैसे ही बाहर निकल आया जैसे विंध्याचल धरतीको ताड़ित और विदीर्ण कर निकल आता है ॥१-६॥

[ ४ ] इस प्रकार आसाली (आशालिका) विद्याके समरांगणमें धराशायी होनेपर, हनुमानकी सेनामें कल-कल ध्वनि होने लगी। तूर्य बजाकर विजय घोषित कर दी गई। अब हनुमानने लीला पूर्वक लंकामें प्रवेश किया। उसे इस तरह प्रवेश करते हुए देखकर वज्रायुध दौड़ा, और 'मारो मारो' कहता हुआ बोला कि "हे महानुभाव, आसाली विद्याका नाशकर कहाँ जा रहे हो, मर, प्रहार कर, प्रहार कर।" इन वचनोंको सुनकर हनुमान मुड़कर इस तरह दौड़ा मानो सिंहके सम्मुख सिंह ही दौड़ा हो। हाथोंमें गदा लेकर वे दोनों योधा आपसमें भिड़ गये। वे दोनों ही शत्रुयुद्ध का भार वहन करनेमें समर्थ थे। सेनासे सेना टकरा गई। गज गजोंके निकट पहुँचने लगे। अश्वोंपर अश्व और रथोंपर रथ छोड़ दिये गये। ध्वजपर ध्वज और रथभेष्टपर रथभेष्ट। इस प्रकार देवासुर-संग्रामकी तरह उनमें भयंकर संग्राम होने लगा। रथ, तुरग, योधा, गज और वाहनोंसे सहित हनुमान और विद्याधरों की सेनाएँ कल-कल ध्वनि करती हुई इस प्रकार भिड़ गईं मानो लक्ष्मण और खरदूषणकी सेनाएँ ही लड़ पड़ी हों ॥१-६॥

[ ५ ] अमर्षसे भरी हुई दोनों ही एक दूसरे पर क्रुपित हो रही थीं। युद्धप्रांगणमें दोनोंके लिए यशका लोभ हो रहा था। दोनों हाथोंमें हथियार लेकर आक्रमण कर रही थीं। दुर्जनके मुख की तरह दोनों ही दुर्दर्शनीय थीं। बहु राक्षसोंसे लुब्ध उस वैसे घोर युद्धके होनेपर निशाचरकी ज्वालावाले वज्रायुधके अनुचर

‘मरु थक्कु थक्क मिहु मइँ समाणु । अवरोप्परु बुज्झहुँ वल-सपमाणु ॥५॥  
 तं णिसुणें वि पिहुमइ वलित केम । मयगलहों मत्त - मायहु जेम ॥६॥  
 ते भिडिय परोप्परु घाय देन्त । रणें रामण - रामहुँ णामु लेन्त ॥७॥  
 विज्जाहर - करणेंहिं वावरन्त । जिह विज्जु-पुत्त णहयलें भमन्त ॥८॥

## घत्ता

आयामें वि भिडि-मयङ्करें हउ हयमुहु हणुवहों किङ्करें ।  
 गय-घाएँहिं पाडिउ धरणियलें किउ कलयलु देवेंहिं गयणयलें ॥९॥

## [ ६ ]

जं गय-घाएँहिं पाडिउ हयमुहु ।  
 कुइउ खणडें मणें वज्जाउहु ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥१॥१॥  
 णिट्ठुर-पहरेंहिं हणुवहों केरउ ।  
 भग्गु भसेसु वि वलु विवरेरउ ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥१॥२॥  
 भज्जन्तएँ साहणें णिरवसेसैं । हणुवन्तु थक्कु पर तहिं पएँसैं ॥३॥  
 पञ्चमुह-लील रणें दक्खवन्तु । ‘म भज्जहों’ णिय-वलु सिक्खवन्तु ॥४॥  
 उत्थरहुँ लग्गु णिरु णिट्ठुरेहिं । असि-कणय-कोन्त-गय-मोगारेहिं ॥५॥  
 वज्जाउहो वि दणु-दारणेहिं । वरिसिउ जाणा-विह-पहरणेहिं ॥६॥  
 तहिं अवसरें गम्भोज्झिय-भुएण । आयामें वि पवणञ्जय-सुएण ॥७॥  
 पम्मुक्कु चक्कु रणें दुण्णिवारु । दुइरिसणु भांसणु णिसिय-घारु ॥८॥

## घत्ता

तें चक्कें रणउहें अतुल-वलु उच्चिण्णें वि पाडिउ सिर-कमलु ।  
 धाइउ कज्जणु अमरिसैं चडिउ इस-पवइँ गम्पि महियलें पडिउ ॥९॥

अश्वमुखने अपने हाथमें भाला ले लिया, और हनुमानके मन्त्री पृथुमतिसे कहा, “मर मर, ठहर ठहर, मेरे साथ युद्ध कर, आओ जरा एक दूसरेकी सेनाका प्रमाण समझ-बूझ लें।” यह सुनकर पृथुमति इस प्रकार मुड़ा मानो मदगजको देखकर मदगज ही मुड़ा हो। आघात करते हुए, तथा राम और रावण नाम लेकर वे दोनों युद्धमें रत हो गये। विद्याधरोंके आयुधोंसे वे इस प्रकार प्रहार कर रहे थे मानो आकाशतलमें विद्युत्समूह ही घूम रहा हो। इतनेमें हनुमानके अनुचर पृथुमतिने समर्थ होकर, भौंहें टेढ़ी करके अश्वमुखको आहत कर दिया। गदाके प्रहारसे वह धरतीपर लोटपोट हो गया। [ यह देखकर ] देवता आकाशमें कल-कल शब्द करने लगे ॥१-६॥

[ ६ ] इस प्रकार गदाके आघातसे अश्वमुखका पतन होनेपर वज्रायुद्ध आवे ही पलमें क्रुद्ध हो उठा। अपने निष्ठुर प्रहारोंसे वह हनुमानकी सेनाको भग्नप्राय करने लगा। सभी सेनाके प्रणष्ट होनेपर भी हनुमान अकेला ही वहाँ डटा रहा। सिंह-लीलाका प्रदर्शन करता हुआ वह मानो अपनी सेनाको यह पाठ पढ़ा रहा था कि भागो मत। वह कठोर असिकर्णिक, भाला, गदा और मुद्गरोंको लेकर, वेगपूर्वक उछलने लगा। असुरसंहारक कितने आयुधोंको लेकर वज्रायुध भी बरस पड़ा। तब पुलकित-बाहु हनुमानने समर्थ होकर अपना दुर्निवार, तीक्ष्ण, दुर्दर्शनीय और भीषण चक्र मारा। उस चक्रसे उच्छिन्न होकर वज्रायुधका सिर-कमल युद्ध स्थलमें गिर पड़ा। फिर भी उसका घड़, अमर्षसे भरकर दौड़ा किंतु वह दस पग चलकर ही धरतीपर गिर पड़ा ॥ १-६ ॥

[ • ]

अं हणुवन्तेण इउ वज्जाउहो ।

सयलु वि साहणु भग्गु परम्मुहो ॥ तेन तेन तेन चित्ते ॥४॥१॥

गउ विहउप्फडु जहिं परमेसरि ।

अण्णइ लीलएँ लङ्कासुन्दरो ॥ तेन तेन तेन चित्ते ॥४॥२॥

‘किं अज वि न मुणहि एव वत्त । आसाल-विज्जा आहवें समत्त ॥३॥

अविमट्ठु तुहारउ अणणु जो वि । रणें चक्क-पहारें जिहउ सो वि’ ॥४॥

तं निसुणेवि अमर-मणोहरीएँ । आहाविउ लङ्कासुन्दरीएँ ॥५॥

‘हा मई मुएवि कहिं गयउ ताय । हा कलुणु रुअन्तिहें देहि वाय ॥६॥

हा ताय सयल-भुवणेक्क-बीर । पर-बल - पबल - गल्लथण-सरीर ॥७॥

हा ताय समरें भइ-थइ-जिसुअ । सण्णुरिस-रयण अहिमाण-खम्म’ ॥८॥

घत्ता

अहराएँ स-हत्यें लुहिउ मुहु ‘हल्लं काई गहिस्सिएँ रुअहि तुहुँ ।

लइ धणुहरु रहवरें चइहि तुहुँ बलु जुज्झुँ जुज्झुँ तेण सहुँ’ ॥८॥

[ ८ ]

तं निसुणेप्पिणु कुइय कित्तोसरि ।

चडिय महारहे लङ्कासुन्दरि ॥ तेन तेन तेन चित्ते ॥४॥१॥

धणुहर-हत्थिय बाणुग्गाविरि ।

सहुँ सुर-चावैण णं पाउस-सरि ॥ तेन तेन तेन चित्ते ॥४॥२॥

धुरें अहर परिट्टिय रहु पयट्ठु । पर-बल-विणासु अल्ललिय-मरट्ठु ॥३॥

तहिं चडैवि पवाइय रणें पचण्ड । मायक्कहों करिणि व उद्ध-सोण्ड ॥४॥

सुरहों सण्णइ व काल-रत्ति । सहहों थक्क व पडमा विहत्ति ॥५॥

इकारिउ रणें हणुवन्तु तीएँ । पञ्जाणणु जिह पञ्जाणणीएँ ॥६॥

मुह-कुहर-विणिग्गय-कहुअ-वाय । ‘बलु बलु दहवयणहों कुद्ध-पाय ॥७॥

[७] जब हनुमानने वज्रायुधका काम-तमाम कर दिया तो उसकी समूची सेना नष्ट होकर विमुख हो गई। अभिमानहीन वह वहाँ पहुँची जहाँ परमेश्वरी लंकासुंदरी लीलापूर्वक विद्यमान थी। उसने कहा, “तुम यह बात आज भी न समझ पा रही हो कि युद्धमें आसाली विद्या समाप्त हो चुकी है। तुम्हारे पिता वज्रायुध भी चक्रके प्रहारसे मारे गये।” यह सुनते ही लकासुंदरी विलाप करती हुई दौड़ी। “हे तात, तुम कहाँ चले गये? रोती हुई मुझसे बात करो। सकल भुवनोंमें अद्वितीय वीर हे तात! शत्रु-मेनाके सहारक शरीरवाले हे तात, युद्धमें भटसमूहके सहारक हे तात, सत्पुरुषरत्न, अभिमानमत्तम्भ हे तात, तुम कहाँ हो?” तब उसकी (लकासुंदरीकी) सहेली अचिराने अपने हाथसे उसका मँहूँ पोछकर कहा कि हला, इस प्रकार पागल की तरह होकर क्यों रो रही हो। तुम भी धनुष ले रथश्रेष्ठपर आरूढ़ हो सेनाको समझा-बुझाकर युद्ध करो ॥१-६॥

[८] यह सुनकर लकासुंदरी क्रोधसे भर उठी। वह महारथमें जा बैठी। धनुष हाथमें लेकर तीर बरसाती हुई वह ऐसी जान पड़ती थी मानो पावस-स्रग्मी इन्द्रधनुषको लिये हुए हो। अचिरा महेली रथकी धुरापर बैठी थी। अस्खलितमान और शत्रुसेनानाशक, उसका रथ चल पड़ा। उसपर बैठकर वह भी प्रचंड होकर, युद्धमें ऐसे दौड़ी, मानो सूंड उठाकर हथिनी ही गजपर दौड़ी हो, या कालरात्रि ही मूर्यपर संनद्ध हुई हो, या मानो शब्दपर प्रथमा विभक्ति ही आरूढ़ हुई हो। उसने युद्धमें हनुमानको ललकारा वैसे ही जैसे सिंहनी सिंहको ललकारती है। उसके मुखरूपी कुहरसं कड़वी बातें निकलने लगीं, “रोवणके क्रुद्ध पाप! मुड़ मुड़, जो तुमने आसाली विद्या और मेरे पिताका

जं हय आसालिब निहउ ताउ । तं जुज्जु अज्जु खय-कालु आउ' ॥८॥

घत्ता

तं निसुणें वि भड-कडमइणें नित्थिअ पवणहो गन्दणें ।

'ओसरु मं अगएँ याहि महु कहें कहि मि जुज्जु कण्णाएँ सहुँ' ॥९॥

[ १ ]

हणुवहो वयणें हिं पवर-धणुद्धरि ।

हसिय स-विट्ठमु लङ्कासुन्दरि ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥१०॥१॥

हउं परियाणभि तुहुँ बहु-जाणउ ।

एणालावें णवरि अयाणउ ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥१०॥२॥

'एउ काहँ चण्डि पई दुब्बियहु । कि जलण-तिडिक्कएँ तरु ण दहु ॥३॥

किं ण मरह णरु विस-दुम-लयाएँ । कि विम्भु ण खण्डिउ गम्भयाएँ ॥४॥

कि गिरि ण फुट्टु वज्जासणीएँ । किं ण निहउ करि पञ्जाणीएँ ॥५॥

रयणीएँ पङ्काएँ वि गयण-मग्गु । कि सूरहो सूरत्तणु ण भग्गु ॥६॥

जइ एत्तिउ मणें अहिमाणु तुज्जु । तो किं आसालिहें दिण्णु जुज्जु' ॥७॥

गलगज्जेवि लङ्कासुन्दरीएँ । सर-पअरु मुक्कु निसायरीएँ ॥८॥

घत्ता

वज्जाउह-तणयएँ पेसिएँ ण पिच्छुज्जल-पुञ्ज-विहसिएँ ण ।

सर-जालें छाहउ गयणु किह अणवउ मिच्छत्त-वलेण जिह ॥९॥

[ १० ]

तो वि ण भिज्जइ मारुह वाणें हिं ।

परम जिणागमु जिह अण्णाणें हिं ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥१०॥१॥

पदम-सिलोमुह तेण वि मेल्लिय ।

रहहँ अण्णें दूअ व घल्लिय ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥१०॥२॥

णाराएँ हिं हणुवहो केरएँ हिं । सवल्लें हिं दुब्बिवरेरएँ हिं ॥३॥

सर-जालु विहज्जेवि लहउ तेहिं । कावेरि-सल्लु जिह णरवरेहिं ॥४॥

बध किया है, उससे निश्चय ही आज तुम्हारा क्षयकाल आ गया है” । वह सुनकर भट-संहारक हनुमानने उसकी भर्त्सना करते हुए कहा, “भाग, मेरे सामने मत ठहर । बता, कहीं क्या कन्याके साथ भी लड़ा जाता है ?” ॥ १-६ ॥

[ ६ ] हनुमानके वचन सुनकर, प्रवर धनुष धारण करने-वाली वह लंकासुन्दरी, विभ्रम पूर्वक हँसने लगी, और बोली, “मैं जानती हूँ कि तुम बहुत जानकार हो । परंतु इस प्रकारके प्रलापसे तुम मूर्ख हो प्रतीत होते हो, दुर्विदग्ध, तुम यह क्या कहते हो । क्या ( आगकी ) चिनगारी पेड़को नहीं जला देती । क्या विषदुग्ध लतासे आदमी नहीं मरता । क्या नर्बन्दा नदीके द्वारा विंध्याचल खंडित नहीं होता । क्या वज्राशनिसे पहाड़ नहीं टूटता, क्या सिंहनी गजको नहीं मार देती । क्या रात गगन-मार्गको नहीं ढक देती, क्या वह सूर्यका सूर्यत्वको भग्न नहीं कर देती । यदि तुम्हारे मनमें इतना अभिमान है तो तुमने आसालीके साथ युद्ध क्यों किया ।” इस प्रकार गरजकर निशाचरी लंकासुन्दरीने तीरसमूह छोड़ दिया । वज्रायुधकी लड़की लंका सुन्दरीके द्वारा प्रेषित, पंखकी तरह उजले पुंखासे विभूषित तीरोंके जालसे आकाश इस तरह छा गया जिस तरह मिथ्यात्वके बलसे लोगोंका मन आलस्य हो उठता है ॥ १-६ ॥

[ १० ] लेकिन हनुमान तब भी बाणोंसे छिन्न-भिन्न नहीं हुआ, वैसे ही जैसे परमागम अज्ञानियोंसे छिन्न नहीं होता । तदनन्तर उसने भी पहला तीर मारा मानो कामदेवने ही रातके लिए अपना दूत भेजा हो । हनुमानके दुर्निवार और चलते हुए बाणोंने लंकासुन्दरीके तीर समूहको उसी प्रकार छिन्न-भिन्न करके ले लिया जिस प्रकार लोग काबेरीके जलको भग्न करके ले लेते



अग्नेर्लेखे वागे क्षिण्यु वृत्तु । णं कुण्डित मराके सहसवत्तु ॥५॥  
 वं सुरहो जेमन्तहो विसालु । विवकिड कराड कलहोय-वालु ॥६॥  
 तं मिदं वि वृत्तु महियके पडन्तु । मेविकड सुरुप्यु वरवरहरन्तु ॥७॥  
 संबवो वि न सविकड सुन्दरेण । तवसित्तु नाई कुमुनिवरेण ॥८॥

घत्ता

तं तिवल-सुरुप्ये हुज्जण पडिवल-मडप्पर-मज्जण ।  
 गुणु चिण्यु विणासिड चाड किह मिण्णत्तु जिनिन्दागमेण जिह ॥९॥

[ ११ ]

अणुहरें क्षिण्यु कुण्डित पहज्जणि ।  
 एम्ति पडीविय मुक्क सरासणि ॥ तेन तेन तेन चित्तं ॥१॥१॥  
 लङ्कासुन्दरि ममाण-जालेण ।  
 ब्राह्म मेहणि जिह दुक्कालेण ॥ तेन तेन तेन चित्तं ॥१॥२॥  
 तं हणुयहो केरड वाण-जालु । ब्राह्मन्तु असेसु वियन्तरालु ॥३॥  
 बीसहिं सरेंहिं परिक्षिण्यु सयलु । णं परम-जिणिन्धे मोह-पडलु ॥४॥  
 अग्नेर्लेखे वागे कवड क्षिण्यु । उरु रविसड कह वि न हणुडनिण्यु ।  
 क्षिण्णत्तं कवण् हरिसिब-मणेण । किड कलयलु णहें सुरवर-जणेण ॥५॥  
 विजयरेंण पहज्जणु वृत्तु एम । 'महिलाएँ जि जिड हणुवन्तु केम' ॥६॥  
 तं वयणु सुणेवि पुलहय-भुण्ण । सम्वडरि पदोच्छिड मरु-सुण्ण ॥८॥

घत्ता

'इड काई वृत्तु पई दिवसवर जिण-धवलु मुण्णपिणु एक्क पर ।  
 अगे ओ ओ गरुवड गज्जियड अणु महिलएँ को न परजियड' ॥९॥

[ १२ ]

जाम पडुत्तर देह पहज्जणु ।  
 ताम विसज्जिड उक्का-पहरणु ॥ तेन तेन तेन चित्तं ॥१॥१॥

हैं। एक और तीरसे उसका छत्र छिन्न-भिन्न हो गया मानो हंसने कमलको ही छिन्न-भिन्न कर दिया हो। या मानो वह भोजन करते हुए सूरवीरका खांडित कराल सुवर्णताल ही हो। उस छत्रको धरतीपर गिरता हुआ देखकर लंकामुन्दरीने थर्राता हुआ अपना खुरपा फेंका। किंतु हनुमान उसे उसी प्रकार नहीं मेल सका जैसे कुमुनि तपस्या नहीं मेल पाते। शत्रुपक्षके मानका भंजन करनेवाले दुर्जय उस तोखे खुरपेसे हनुमानके धनुषकी डोरी कट गई। उसकी कमान भी वैसे ही टूट गई जैसे जिनेन्द्रके आगमसे मिथ्यात्व हट जाता है ॥१-६॥

[ ११ ] धनुष टूटनेपर हनुमान सहसा खिन्न हो उठा। उलटकर उसने [ दूसरा ] धनुष ले लिया और तीरोंके जालसे उसने लंकामुन्दरीको उसी प्रकार ढक दिया जिस प्रकार दुष्काल धरती को आच्छन्न कर लेता है। किन्तु लंकामुन्दरीने अपने तीरोंसे दिशाओंके अन्तराल ढँक लेनेवाले हनुमानके तीर-समूहको ऐसे काट दिया मानो परमजिनेन्द्रने मोहपटलको ही नष्ट कर दिया हो। एक और तीरसे उसने हनुमानका कवचभेदन कर दिया। किसी प्रकार वक्षस्थल बच गया, और हनुमान आहत नहीं हुआ। कवचके छिन्नभिन्न हो जानेपर देवसमूहमें कलकल ध्वनि होने लगी। दिनकरने हनुमानसे कहा कि अरे तुम महिलाके द्वारा किस प्रकार जीत लिये गये। यह वचन सुनकर पुलकितबाहु हनुमानने सूर्यकी भर्त्सना करते हुए कहा—“अरे दिनकर, तुम यह क्या कह रहे हो। एक जिनवरको छोड़कर दूसरा कौन है जो गरजा हो और साथ ही महिलासे पराजित न हुआ हो” ॥१-६॥

[ १२ ] जबतक हनुमान कुछ और उत्तर दे, तबतक लंकामुन्दरीने उल्का अस्त्र छोड़ा। किन्तु हनुमानने एक ही तीरमें उसके

तिह हणुवन्तेण एकें वानेंन ।

किउ सय-सक्करु दुरिउ व ज्ञाणेंन ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥४॥२  
 पुणु मुक्क गयासणि गिसिबरोएँ । जं उवहिहें गङ्ग वसुन्धरीएँ ॥३॥  
 स खण्ड-खण्डु किब तिहिं सरोहिं । जं दुम्मइ संवर-गिउजरोहिं ॥४॥  
 एत्थन्तरें विण्णुरियाहरीएँ । पम्मुक्कु चक्कु विज्जाहरीएँ ॥५॥  
 बिद्ध'सिउ तं पि सिलीमुहेहिं । जं कुक्कइ-कइएणु वर-बुहेहिं ॥६॥  
 सिल मुक्क पढीवी ताएँ तासु । जं कु-महिल गय पर-गरहों पासु ॥७॥  
 बज्जिय पवणअय-गन्दणेण । जं असइ सु-पुरिसें दिउ-मणेण ॥८॥

धत्ता

सर मुक्क गयासणि चक्कु सिल अण्णु वि जं कि पि मुअइ महिल ।  
 तं सयलु वि जाइ गिरत्थु किह घरें किविणहों तक्कुव-विन्दु जिह ॥९॥

[ १३ ]

जिह जिह मारुइ समरें ज भज्जइ ।

तिह तिह कण्ण गिरारिउ रउजइ ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥४॥१॥  
 वम्मइ - वानेंहिं विद्ध उरत्थले ।

कइ वि तुलंगहिं पडिय ज महियले ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥४॥२॥

‘भो साहु साहु भुवणेक्खीर । जयलक्खि - वण्ण - लम्बिइय-सरीर ॥३॥

भो साहु साहु अखलिय-मरट्ट । भइ-भअण पर - बल - महववट्ट ॥४॥

भो साहु साहु पक्खल्ल-मवण । सोहमा - रासि सण्णुरिस- रवण ॥५॥

भो साहु साहु कइकेय-तिलय । कन्दप्प - दप्प-माहप्प - गिलय ॥६॥

भो साहु साहु तणु-तेव-पिण्ड । दिउ-विबड-वण्णु भुव-दण्ड-वण्ड ॥७॥

भो साहु साहु रिउ-गन्धहत्थि । उवमिज्जइ जइ उवमाणु अत्थि ॥८॥

सा टुकड़े कर दिये। इसपर उस निशाचरीने गदा मारा मानो धरतीने समुद्रमें गगा ही प्रक्षिप्त की हो। हनुमानने अपने बाणोंसे उसी प्रकार उसे खण्ड-खण्ड कर दिया जिस प्रकार संवर और निर्जरा दुर्मतिको नष्ट कर देती है। तब वह निशाचरी तमतमा उठी और उसने चक्र फेंका, परंतु हनुमानने से भी अपने तीरों से उसी प्रकार नष्ट कर दिया जिस प्रकार मनीषी आलोचक कुकवित्वको खण्डित कर देते हैं। इसपर निशाचरीने हनुमानके ऊपर शिला फेंकी, किन्तु वह भी पवनपुत्रके हाथमें उसी प्रकार आ गई जिस प्रकार खोटी स्त्री पर-पुरुषके आलिंगनमें आ जाती है। इस प्रकार लवा-सुन्दरी पवनपुत्रसे उसी प्रकार वंचित हुई जिस प्रकार किसी असती स्त्रीको दृढमन पुरुषसे वंचित होना पड़ता है। इस प्रकार तीर, गदा, अशनि, शिला जो कुछ भी उस महिलाने छोड़ा, वह सब हनुमानके ऊपर उसी प्रकार असफल हो गये जिस प्रकार कृपकके घरसे याचक असफल लौट जाते हैं ॥१-६॥

[१३] जैसे-जैसे हनुमान युद्धमें अजेय होता जा रहा था वैसे-वैसे वह कन्या व्याकुल होने लगी। कामके बाणोंसे वह अपने उरमें पीड़ित हो उठी। किसी तरह वह सयोगसे धरतीपर नहीं गिरी। वह अपने मनमें सोचने लगी कि हे भुवनैक-वीर हनुमान ! साधु-साधु ! तुम्हारा शरीर और वक्ष विजयलक्ष्मी से अंकित है। शत्रुसंहारक और, शत्रुसेनाका ध्वंस करनेवाले, अस्खलित मान, साधु-साधु ! सौभाग्यकी राशि, सत्पुरुषरत्न, साक्षात् कामदेव, साधु-साधु ! कामके दर्प और बड़प्पनके निकेतन कपिकेतुतिलक साधु साधु ! दृढ़ विशाल वक्ष-स्थल, प्रचंडबाहुदंड तनुतेर्जपिंड, साधु साधु ! यदिकोई उपमा न हो तब तुम्हारी

घत्ता

पहँ जाह परजिय हउँ समरें वरें एवहिं पाणिगहणु करैं ।  
जिय-जामु लिहेपिणु मुक्त सरु नं कूड विसज्जिउ पियहौं बरु ॥६॥

[ १४ ]

जाय पहँजि वायह अक्सरु ।

ताम जिहारिउ हियएँ सुहृदुरु ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥७॥१॥

तेण बि गरुअउ जेहु करेपिणु ।

बाणु बिसज्जिउ जामु लिहेपिणु ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥७॥२॥

सरु जोएँ वि पवर-धणुदरीएँ । परिओसैं लङ्कासुन्दरीएँ ॥३॥

अवगूढ पवणि थिरथोर-बाहु । परिहुअउ विज्जाहर - विबाहु ॥४॥

रेहइ सुन्दरि सहुँ सुन्दरेण । वर-करिणि जाहँ सहुँ कुअरेण ॥५॥

णं रत्त सम्म सहुँ दिणचरेण । नं सुरसरि सहुँ रयणाचरेण ॥६॥

णं सीहिणि सहुँ पञ्चाणजेण । जियपठम जाहँ सहुँ लक्षणेण ॥७॥

अह खणें खणें बणिज्जन्ति काहँ । नं पुणु वि पुणु बि ताहँ जें ताहँ ॥८॥

घत्ता

एत्थन्तर हणुवें तुरिउ वलु जिम्मोहँ वि थम्मँ वि किउ अचलु ।

सुरवहु-जण -मण-संतावणहौं मं को वि कहेसइ रावणहौं ॥९॥

[ १५ ]

थम्मँ वि पर-वलु धौरँ वि जिय-वलु ।

उच्चारैपिणु जिणवर - मङ्गलु ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥८॥१॥

पइहु समीरणि सुद्धु रमाउले ।

लङ्कासुन्दरि- केरएँ राउले ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥८॥२॥

रषणिहिं माणेपिणु सुरम-सोक्खु । संवसलु बिहाणएँ दुक्खु दुक्खु ॥९॥

आउच्छिव सुन्दरि सुन्दरेण । वणमाल जाहँ लक्ष्मीहरेण ॥१०॥

उपमा दी जाय । हे नाथ, युद्धमें मैं तुमसे पराजित हुई । अच्छा हो यदि आप मुझसे पाणिग्रहण कर लें । अपने मनमें यह विचार कर तीरपर अपना नाम अंकित कर इस प्रकार छोड़ा मानो प्रिय के पास अपना दूत भेजा हो ॥१-६॥

[ १४ ] जब हनुमानने अक्षर पढ़े तो शुभंकर वह हृदयमें निराकुल हो उठा । उसने भी भारी स्नेह जतानेके लिए अपना नाम लिखकर बाण भेजा । बाण देखते ही प्रवर धनुष ग्रहण करनेवाली लंकासुन्दरीने परितोषके साथ प्रवर स्थूलबाहु हनुमानका आलिङ्गन कर लिया । उन दोनोंका वहीं पर विवाह हो गया । सुन्दरके साथ सुन्दरी ऐसे सोह रही थी मानो सुन्दर गज के साथ हथिनी ही हो । मानो दिनकरके साथ संध्या हो, या मानो रत्नाकरके साथ गंगा हो, या मानो सिंहके साथ सिंहनी हो, या मानो लक्ष्मणके साथ जितपद्मा हो । अब क्षण-क्षण कितना और वर्णन किया जाय, बार बार यही कहना पड़ता है कि उनके समान वे ही थे । इसी बीचमें हनुमानने समस्त सेनाको स्तम्भित और मोहित कर अच्छल बना दिया, इस आशंकासे कि कहीं कोई सुरवर जनोंके मनको सतानेवाले रावणसे जाकर कह न दे ॥१-६॥

[ १५ ] इस तरह शत्रुसेनाको मोहित कर और अपनी सेनाको धीरज देकर और जिनवर भंगलका उच्चारणकर हनुमानने उस लंकासुन्दरीके भवनमें प्रवेश किया । और उसने उसके राजकुलमें रातभर रतिसुखका आनन्द उठाया । प्रातःकाल होते ही वह बड़ी कठिनाईसे वहाँसे चला, उस सुन्दरने सुन्दरीसे प्रस्थानके समय उसी तरह पूछा जिस तरह लक्ष्मणने बनमालासे

‘लहू जामि कन्तौ रावणहौ पासु । सहुँ बलें करेवी सन्धि तासु ॥५॥  
 किं भणइ विहीसणु भाणकणु । घणवाहणु मउ मारोचि अणु ॥६॥  
 किं इन्दइ किं अक्खयकुमारु । कि पञ्चामुह रणें दुण्णिवारु ॥७॥  
 पत्तियहँ मज्जे का बुद्धि कासु । को बलहौ भिन्नु को रावणासु ॥८॥

घत्ता

पुणु पुणु वि भजेव्वउ दहवयणु लहु भण्णि परायउ तिय-रयणु ।  
 भव्वणउ करेप्पिणु दासरहि स इँ भुअहि णोसावण्ण महि’ ॥९॥



### [ ४६. एककूजपण्णासमो सन्धि ]

परिणेप्पिणु लह्हासुन्दरि समरें महाभय-भीसणहौ ।  
 सो मारुइ रामाएसेण वरु पइसरइ विहांसणहौ ॥

[ १ ]

सुरबहु - णवणानन्दयक ।

( स-स - ग-ग - ग-म-नि-नि-नि-स-स-नि-धा )

समर-सएँहि णिबूद-भरु ।

( म-म-गा-म-गा-म-म-धा-स-नी-स-धा-स-नी-स-धा ) ॥

पवर - सरोरु पल्लव-भुउ ।

( स-स-स-स-ग-ग-म-म-नि-नि-नि-स-नि-धा )

लहू पईसइ पवण-सुउ ।

( म-म-गा-म-गा-म-धा-स-नी-धा-स-नी-स-धा ) ॥१॥

वज्जेवि भवणइ रावण-भिबहुँ । इन्दइ - भाणुकण - मारिबहुँ ॥२॥

अण-मण - जयणाअन्द - अणेउ । वरु पइसरइ विहीसण - केरउ ॥३॥

तेण वि अम्मुत्थाणु करेप्पिणु । सरहसु गाराखिणु वेप्पिणु ॥४॥

मारु वइसरइ उवासरें । नं सु-परिट्टउ जिणु जिण-सासरें ॥५॥

कइसि - नन्दणेण परिपुब्बिउ । ‘भिचेव्वउ कासु कहि अण्णिउ ॥६॥’

पूछा था। उसने कहा, “प्रिये, मैं रावणके पास जाता हूँ, रामसे उसकी सन्धि करवा दूँगा। विभीषण, भानुकर्ण, मेघवाहन, मय, मारीच और दूसरे लोग क्या कहते हैं, इन्द्रजीत, अक्षयकुमार और रणमें दुनिवार पचमुख क्या कहते हैं। इतनोंमें किसकी क्या बुद्धि है, कौन रामका अनुचर है, और कौन रावणका। बार-बार मैं रावणसे यही कहूँगा कि तुम शीघ्र दूसरेके स्त्रीरत्नको वापिस कर दो। रामके लिए सीतादेवी अर्पित कर अपनी धरतीका निर्द्वन्द्व रूपसे उपभोग करो ॥१-६॥

०

### उनचासवीं संघि

इस लकासुन्दरीसे विवाह कर, रामके आदेशानुसार हनुमान ने महाभयभीषण विभीषणके घर प्रवेश किया।

[१] सुरवधुओके लिए आनन्ददायक शतशत युद्धभार उठानेमें समर्थ, प्रबल-शरीर प्रलम्बबाहु हनुमानने लकानगरीमें प्रवेश किया। वह इन्द्रजीत, भानुकर्ण और मारीच आदि, रावणके अनुचरोंके भवनोंको छोड़कर, सीधा जन्-मन और जन-नेत्रोंके लिए आनन्ददायक विभीषणके घर जा पहुँचा। उसने भी उठकर हनुमानका खूब आलिंगन किया। फिर उसने उसे ऊँचे आसन पर बैठा दिया मानो जिन ही जिनशासर्न पर प्रतिष्ठित हुए हों। (इसके बाद) कैकशी के पुत्र विभीषणने पूछा, “मित्र, इतने समय तक कहाँ थे आप? क्या आपके कुल और द्वीप में क्षेम



खेमु कुसलु किं गिय-कुल-दीवहुँ । गल - गील-गल-व - सुगीवहुँ ॥१०॥  
 कुन्दिन्दहुँ माहिन्द - महिन्दहुँ । जम्बव - गवय - गवकख-गरिन्दहुँ ॥११॥  
 अङ्गण - पवणज्जयहुँ सु - खेउ' । पुणु वि पुणु वि ज पुच्छिउ एउ ॥१२॥

घत्ता

विहसेवि वुत्तु हणुवन्तेण 'खेमु कुसलु सध्वहों जणहों ।

पर कुद्धेहिँ लक्खण-रामेहिँ अकुसलु एककु दसाणणहों ॥१०॥

[ २ ]

पुणु वि पुणु वि कण्डइय-भुउ । भणइ पढोवउ पवण - सुउ ।

'एउ विहीसण थाउ मणें । दुज्जय हरि-बल होन्ति रणें ॥

सुमण-दुअइ सुमरन्तिथा

सहुँ वल्लेण सहसिस गच्छिया ॥१॥

अच्छइ रामचन्दु आरुद्धउ । णं पञ्चाणणु चिरां दुट्ठउ ॥२॥

'अच्छइ अज्जु कल्ले सचल्लमि । पलय - समुद्धु जेम उथल्लमि ॥३॥

अच्छइ अज्जु कल्ले आसल्लमि । गोपउ जिह रयणायरु लल्लमि ॥४॥

अच्छइ अज्जु कल्ले वलु वुज्जमि । वहरिहिँ समउ रणङ्गणें शुज्जमि ॥५॥

अच्छइ अज्जु कल्ले अदिभट्टमि । दहमुह-वल - समुद्धु भोहल्लमि ॥६॥

अच्छइ अज्जु कल्ले पुरेँ पइसमि । रावण-सिरि-साहासणें वइसमि ॥७॥

अच्छइ अज्जु कल्ले रिउ - केरउ । वणेंहिँ करमि सेण्णु विक्खेरउ ॥८॥

अच्छइ अज्जु कल्ले णासेसइ । लेमि वुत्त-धय-चिन्ध-सहासइ ॥९॥

घत्ता

ते कज्जे आउ गवेसउ हउँ सुगीवहों पेसणें ।

म लङ्काहि-व-कप्पवट्ठुमो उज्जउ राम-दुवासणें ॥१०॥

[ ३ ]

अण्णु विहीसण एउ मुणें जम्बव - केरउ बयणु सुणें ।

"पइँ होन्तेण वि बल-मणहो बुद्धि ण हूअ दसाणणहों ॥

सुमण-दुअइ सुमरन्तिथा ॥१॥

और कुशल तो है ? नल, नील, माहेन्द्र, महेन्द्र, जाम्बवन्त, गवय, गवाक्षादि राजा, अजना और पवनञ्जय ये सब क्षेमसे तो हैं ?” तब हनुमानने हँसकर विभीषणसे कहा कि “सब लोग कुशल-क्षेम से हैं। किन्तु राम-लक्ष्मणके क्रुद्ध होनेपर केवल रावणकी कुशलता नहीं है” ॥१-१०॥

[२] पुलकितबाहु हनुमानने बार-बार दुहराकर वही बात कही कि विभीषण ! तुम तो अपने मनमें इस बातको अच्छी तरह तौल लो कि रामके कुपित होने पर उसकी सेना अजेय है। और तब मुमन द्विपदी छन्दको याद करके सेना सहित हनुमान नाच उठा। फिर उसने कहा कि यदि रामचन्द्र थोड़ा भी रुष्ट है तो मानो सिंह ही कुपित हो उठा है। वह (अभी) रहे, मैं ही आजकलमें प्रस्थान कर रहा हूँ। मैं प्रलय-समुद्रकी तरफ़ उछल पड़ूँगा। आजकल ही मैं मेरे समर्थ हो उठूँगा, और गौमुखरकी भाँति समुद्र लॉघ जाऊँगा। वह रहे, मैं ही आजकलमें सारी सेनाको समझ लूँगा, और बैरीसे जूझ जाऊँगा। वह रहे, मैं ही आजकलमें भिड़ जाऊँगा और शत्रु-सेना रूपी समुद्रको मथ डालूँगा। आजकलमें मैं ही नगरमें प्रवेश करूँगा और रावणके लक्ष्मी-सिंहासन पर बैठूँगा। वह रहे, मैं ही आजकलमें तीरोसे शत्रुकी सेनाको विमुख कर दूँगा। वह रहें, आजकलमें, मैं निशेष सैकड़ों छत्र-ध्वज और चिह्नोंको ले लूँगा। इसी कारण मैं सुग्रीवके आदेशसे खोज करनेके लिए आया हूँ, कि कहीं राम-रूपी आगसे रावणरूपी कल्पद्रुम दग्ध न हो जाय ॥१-१०॥

[३] और भी विभीषण ! जाम्बवन्तका भी यह वचन सुनो और विचार करो। उसने कहा है—“तुम्हारे होते हुए भी चंचल-

पइँ होन्तेण वि णारि पराइय । वाहँ हरिणि व रुद्ध वराइय ॥२॥  
 पइँ होन्तेण वि रावणु मूढउ । अच्छइ माण - गइन्दारूढउ ॥३॥  
 पइँ होन्तेण वि घोर - रउइहों । गमु सजिउ ससार - समुइहों ॥४॥  
 पइँ होन्तेण वि धम्मु ण जाणिउ । रयणायर - वंसहों खउ आणिउ ॥५॥  
 पइँ होन्तेण वि णिय-कुलु मइलिउ । वउ चारित्त सीलु णउ पालिउ ॥६॥  
 पइँ होन्तेण वि लक्ख विणासिय । सम्पय रिद्धि विद्धि विद्धसिय ॥७॥  
 पइँ होन्तेण वि लम्मुम्माएँहि । चउविहेहि उद्धद - कसाएँहि ॥८॥  
 पइँ होन्तेण वि णकिउ णिवारिउ । एउ कम्मु लउज्जणउ णिरारिउ ॥९॥

## धत्ता

जस-हाणि खाणि दुह-अयसहुँ इह-पर-लोयहों जम्पणउ ।  
 अप्पिउज्जउ गेहिणि रामहों कि लउजावहों अप्पणउ ॥१०॥

[ ४ ]

अण्णु परजिजय-पर-वलहों सुणि सन्देसउ तहों णलहों ।  
 “अहरावय-कर-करयल्लेहि कवण केलि सहुँ हरि-वल्लेहि ॥

सुमण - दुअइ सुमरन्तिया ॥१॥  
 सम्मुकुमार जेहि विणिवाइउ । तिसिरउ जेहि रणक्क्यों चाइउ ॥२॥  
 जेहि विरोलिउ पहरण - जलयर । खर-दूसण - साहण-रयणायर ॥३॥  
 रहवर - णक्क - ग्गाइ - भयक्करु । पवर - तुरक्क - तरक्क - णिरन्तरु ॥४॥  
 वर-गय-मड-वड-वेला-भीसणु । धव-कक्कोल-बोल - संवरिसणु ॥५॥  
 तेइउ रिउ - समुद्धु रणें घोष्टिउ । साहसग्गाइ कप्पयर पलोष्टिउ ॥६॥  
 कोडि-सिल वि संचालिय जेहि । किह किज्जइ विग्गाहु सहुँ तेहि ॥७॥

मन रावणको बुद्धि नहीं आई। तुम्हारे होते हुए परस्त्रीको उसने वैसे ही अवरुद्ध कर लिया जैसे व्याध बेचारी हरिणीको रुद्धकर लेता है। तुम्हारे रहते हुए भी रावण मूर्खही बना रहा, और मान रूपी गजपर बैठा हुआ है। तुम्हारे होते हुए भी उसने केवल रौद्र नरक और घोर संसार-समुद्रका साज सजा। तुम्हारे होते भी धर्म नहीं जाना और राक्षसवशका नाश निकट ला दिया। तुम्हारे होते हुए भी उसने अपना कुल मैला किया। व्रत, चारित्र्य और शीलका पालन नहीं किया। तुम्हारे होते हुए भी उसने लकाका विनाश किया और संपदा, ऋद्धि-वृद्धि भी ध्वस्त कर दी। तुम्हारे होते हुए भी वह उन्मादक चार प्रकारकी उद्धन कषायोंमें फँस गया। अपने होते हुए भी तुमने इसका निवारण नहीं किया। यह कर्म अत्यन्त लज्जाजनक है, इसमें यशकी हानि है, दुःख और अपयशकी खान है। इस लोक और परलोकमें निन्दाजनक है। इसलिए रामकी पत्नी सौप दो। अपनेको क्यों लज्जित करते हो? ॥१-१०॥

[४] और भी, परबलको जीतनेवाले उस नलका भी सन्देश सुन लो। (उसने कहा है) ऐरावतकी सूँडकी तरह प्रचंड यशवाले राम-लक्ष्मण के साथ यह कैसी क्रीडा? जिसने शम्बुककुमारका अन्त कर दिया, जिसने रण-प्रांगणमें त्रिशिरका घात किया, जिसने शस्त्रोंके जल-जंतुओंसे भरे खरदूषणके उस सेनासमुद्रको विलोडित कर डाला, जो रथवरोंरूपी मगर व ग्राहों से भयंकर, बड़े-बड़े अश्वोंकी तरंगोंसे भरा, उत्तम हाथियों और ध्वजारूपी कल्लोल-समूहसे व्याप्त था, ऐसे समुद्रको जिसने घोंट डाला, जिसने सहस्रगतिकी खोपड़ी लोट-पोट कर दी, जिसने कोटि-शिलाको भी उठा लिया, उसके साथ विग्रह कैसा? तबतक तुम

घत्ता

अपिपत्रउ सीय पयसैण आयद्धिय-कोवण्ड-कर ।

जाम ण पावन्ति रणङ्गणं दुजय दुद्धर राम-सर” ॥८॥

[ ५ ]

अण्णु विहीसण गुण-घणउ सन्देसउ गीलहो तणउ ।

गमि दसाणणु एम भणु “विरुआरउ पर-तिय-गमणु ॥१॥

जो पर-दार रमइ णरु मूठउ । अच्छइ णरय-महण्णवें छूठउ ॥२॥

पर-दारेण ति-अक्खु विणट्टउ । जइयहुँ चिरु दारु-वणें पइट्टउ ॥३॥

परदारहो फलेण कमलासणु । तक्खणेण थिउ सो चउराणणु ॥४॥

परदारहो फलेण सुर-सुन्दरु । सहस-गयणु किउ णवर पुरन्दरु ॥५॥

परदारहो फलेण णिह्वळणु । किउ स-कलहुँ णवर मयलम्बणु ॥६॥

परदारहो फलेण वइसाणरु । वर-वाहिणें उट्टवधु णिरन्तरु ॥७॥

परदारहो फलेण कुल-दावहो । जाविउ हिउ मायासुग्गीवहो ॥८॥

अण्णु वि करि जिह जो उम्मेट्टउ । भणु परदारें को ण वि णट्टउ ॥९॥

घत्ता

अप्पाहिउ लक्खण-रामेंहि णिय-परिहव-पइ-धोवएँहि ।

पेक्खेसहि रावणु पडियउ अण्णो हि दिवसेँहि थोवएँहि” ॥१०॥

[ ६ ]

त णिसुणें वि डोहिय-मणें मारुइ बुत्तु विहीमणें ।

‘ण गवेसइ अ चविउ पई सयवारउ सिक्खविउ मइ ॥१॥

तो वि महारउ ण किउ णिवारिउ । पज्जलियउ भयणग्गि पिरारिउ ॥२॥

ण गणइ जिण-आसिय-गुण-वचणइ । ण गणइ इन्द्रणील-मणि-रयणइ ॥३॥

ण गणइ धरु परियणु नासन्तउ । ण गणइ पट्टणु पल्लवहो जन्तउ ॥४॥

ण गणइ रिद्धि विद्धि सिध सम्पध । ण गणइ गल्लगज्जन्त महागय ॥५॥

प्रयत्नसे सीता उन्हें अर्पित कर दो, कि जबतक उन्होंने धनुष नहीं चढ़ाया और जब तक तुमसे रामके दुर्धर अजेय वीर नहीं लड़े ॥१-८॥

[ ५ ] और भी विभीषण ! नीलका भी यह गुणघन संदेश है कि जाकर उस रावणसे यह कहो कि परस्त्री-गमन बहुत बुरा है, जो मूर्ख परस्त्रीका रमण करता है वह नरकरूपी महासमुद्रमें पड़ता है। परस्त्रीसे शिष्यजी नष्ट हो गये, उन्हें स्त्रीरूप धारण करना पड़ा ?? परस्त्रीके फलसे ब्रह्माके तत्काल चार मुख हो गये, सुर-सुन्दर इन्द्रके परस्त्रीसे हजार आँखें हो गईं। परस्त्रीके कारण ही लांछन रहित चन्द्रमाको सकलंक होना पड़ा। परस्त्रीके फलसे बेचारी आगको निरंतर जलना पड़ रहा है। परस्त्रीके फलसे ही कुलदीपक मायासुग्रीव ( सहस्रगति ) को अपने जीवनसे हाथ धोना पड़ा। और भी जो महावतसे हीन मदगजकी तरह है, बताओ ऐसा कौन परस्त्रीसे नष्ट नहीं हुआ। तुम बोड़े ही दिनोंमें देखोगे कि अपने पराभवरूपी पटको धोनेवाले राम-लक्ष्मणसे आहत होकर रावण पड़ा है।

[ ६ ] यह सुनकर विभीषणका मन डोल उठा। उसने हनुमान को बताया कि रावण कुछ समझता ही नहीं। जो कुछ आप कह रहे हैं, उसकी मैंने उसे सौ बार शिक्षा दी। तो भी महासक्त वह इस बातका निवारण नहीं करना चाहता। कामाग्निसे वह अत्यन्त जल रहा है। वह जिनभाषित गुण-वचनोंको भी कुछ नहीं गिनता। इन्द्रनील मणि-रत्नोंको भी वह कुछ नहीं समझता। नष्ट होते हुए घर और परिजनको भी वह कुछ नहीं गिनता। वह नहीं देख पा रहा है कि उसकी ( लंका ) नगरी प्रलयमें जा रही है। वह श्रद्धि-वृद्धि श्रीसंपदाको भी कुछ नहीं समझता।

ज गणहूँ किहिलन्त हय चञ्चल । ज गणहूँ रहवर कणय-समुजल ॥६॥  
 ज गणहूँ सालङ्कार स-जेउरु । ज गणहूँ पिण्डवासु अन्तेउरु ॥७॥  
 ज गणहूँ जल-कोलउ उजाणहूँ । ज गणहूँ जम्पाणहूँ स-विमाणहूँ ॥८॥  
 सीयहूँ वयणु एककु पर मण्णहूँ । ज गणहूँ पढीवउ जहूँ आयण्णहूँ ॥९॥

घत्ता

जहूँ एम वि ज किउ जिवारिउ तो आयामिय-आहवहौं ।  
 रणें हणुव तुजकु पेक्खन्तहौं होमि सहेजउ राहवहौं ॥१०॥

[ ७ ]

तं जिसुणेप्पिणु पवण-सुउ सरहसु पुलय-विसट्ट-भुउ ।  
 पडिणियसु विवरम्मुहउ गउ उजाणहौं सम्मुहउ ॥१॥  
 पट्ठणु निरवसेसु परिसेसँवि । अवलोयणियहँ वल्लेण गवेसँवि ॥२॥  
 रवि-अत्थवणों सुहह-चूडामणि । पवरुजाणु पयट्टिउ पावणि ॥३॥  
 जं सुरवरतरुहँ संछण्णउ । मज्झिय-कङ्केहीहँ रवण्णउ ॥४॥  
 लवलीलय - लवङ्ग - णारहँहि । जम्पय-वउल - तिलय-पुण्णगँहि ॥५॥  
 तरल - तमाल - ताल-तालुरँहि । मालहूँ - माहुल्लिङ्ग - मालुरँहि ॥६॥  
 मुज-पठमक्ख - दक्ख-जज्जुरँहि । कुङ्कुम - देवदारु - कप्पूरहँहि ॥७॥  
 वर - करमर - करीर-करवन्दहँहि । एला-कक्कोलेहि सुमन्दहँहि ॥८॥  
 चन्दन-वन्दणहि साहारँहि । एव तरुहँहि अण्येय-पयारँहि ॥९॥

घत्ता

तहौं वणहौं मज्जे हणुवन्तेण सीय जिहालिय दुम्मणिय ।  
 जं गवय-मणों उम्मिज्झिय चन्द-लेह बीयहँ तणिय ॥१०॥

[ ८ ]

सद्विच-सहासँहि परिचरिय जं जण-देवय अवचरिय ।  
 सिद्ध-मित्तु जज्जल्लसणु जहँ विज्जन्निजहूँ काहँ तहँ ॥११॥

वह गरजते हुए मदगजोंको कुछ नहीं समझता और न सुवर्ण समुज्ज्वल सुन्दर रथको। अलंकारों और नूपुरोंसे युक्त अपने संबंधियों और अन्तःपुर को भी कुछ नहीं गिनता। उद्यान-जल-क्रीड़ाको कुछ नहीं गिनता और न यान जम्पाण और विमानोंको ही कुछ समझता है। केवल एक सीतादेवीके मुखकमलको सब कुछ मानता है। यदि मैं कुछ भी कहता हूँ तो उसे वह विपरीत लेता है। यह सब होने पर भी वह अपने आपको इस कर्मसे विरत नहीं करता तो देखना हनुमान तुम्हारे सम्मुख ही मैं युद्ध प्रारम्भ होते ही रामका सहायक बन जाऊँगा ॥१-१०॥

[७] यह सुनकर पवनपुत्र हर्षसे भर उठा। उसकी बाहुओंमें पुलक हो रहा था। वहाँ से लौटकर विशालमुख हनुमान फिर उद्यानकी ओर गया। अबलोकिनी विद्यासे समस्त नगरकी खोज समाप्त कर, सूर्यास्त होते-होते उसने विशाल नन्दनवनमें प्रवेश किया। वह वन सुन्दर कल्पवृक्षोंसे आच्छन्न और मल्लिका तथा ककेली वृक्षोंसे सुन्दर था। लवलीलता, लवंग, नारंग, चंपा, बकुल तिलक, पुन्नाग, तरल, तमाल, ताल, तालूर, मालती, मातुलिग, मालूर, भूर्ज, पद्माक्ष, दाख, खजूर, वृन्द, देवदारु, कपूर, बट, करमर, करीर, करवंद, एला, कक्कोल, सुमन्द, चन्दन, वदन और साहार ऐसे ही अनेक वृक्षोंसे वह सहित था। उस वनके मध्यमें हनुमानको उन्मन सीतादेवी ऐसी दीख पड़ीं मानो आकाश-पथमें दोजकी चन्द्रलेख ही उदित हुई हो ॥१-१०॥

[८] हजारों सखियोंसे घिरी हुई सीता ऐसी लगती थी मानो वनदेवी ही अवतरित हुई हो। (भला) जिसमें तिल बराबर भी खोट न हो फिर उसका वर्णन किस प्रकार किया जाय।



वर-पाय-सलेंहि पठजारएहि । सिकल-गहेहि दिहि-गारएहि ॥२॥  
 उचकल्लिएहि बेउखिलएहि । वट्ठुल्लिएहि गुप्फेहि गोल्लिएहि ॥३॥  
 वर-पोट्टिएहि मायन्दिएहि । सिरि-पम्बव-तणिएहि मण्डिएहि ॥४॥  
 ऊरुभ-जुएण गिप्पालएण । कडिमण्डलेण करहाडएण ॥५॥  
 वर-सो गिए कळो-केरियाए । तणु-णाहिएण गम्भीरियाए ॥६॥  
 सुललिय - पुट्टिए सिङ्गारियाए । पिण्डत्थणियए एलउरियाए ॥७॥  
 वच्चयले मज्झिमएसएण । भुभ-सिहरेंहि पच्छिम-देसएण ॥८॥  
 वारमई - केरेंहि वाहुलेहि । सिन्धव - मणिवन्धहि वट्ठुलेहि ॥९॥  
 माणुगोवए कच्छायणेण । उट्टउट्टें गोग्गडियहें तणेण ॥१०॥  
 वसणावलियए कण्णाडियए । जीहए कारोहण - वाडियए ॥११॥  
 नासउट्टेंहि तुङ्ग-विसय-तणेहि । गम्भीरएहि वर - लोचणेहि ॥१२॥  
 भउहा - जुएण उज्जेणएण । मालेण वि चित्ताऊडएण ॥१३॥  
 कासिएहि कवोलेहि पुजएहि । कण्णेहि मि कण्णाउजएहि ॥१४॥  
 काभोलिहि केस-विसेसएण । विणएण वि दाहिणएसएण ॥१५॥

घत्ता

अह कि वहुणा वित्थरेंण भ-णिविण्णेण सुन्दर-महण ।  
 एकेकउ वत्थु लएप्पिणु णावइ घडिय पयावहण ॥१६॥

[ ६ ]

राम-विभोए हुम्भणिय असु-जलोल्लिय-लोचणिय ।  
 मोक्कल-केस कवोल-भुभ दिदु विसण्डुल जणय-सुभ ॥१७॥

कमलनालों की तरह उत्तम पादतलों से, सौभाग्यशाली सिंहली नखों से, विकार उत्पन्न करनेवाली ऊँची अँगुलियों व सुडौल गोल एड़ियों से, अलंकृत श्रीपर्वत जैसी विस्तृत मायावी उदर-पेशियों से, ढलानयुक्त जाँघों से, करभ (ऊँट) के समान कटिप्रदेश से, काँचीपुर की उत्तम करघनी से, पेटकी गम्भीर नाभि से, शृंगारयुक्त सुन्दर पीठ से, एलपुरी गोल स्तनों से, मझोले बक्षस्थल से, पश्चिम देश के भुजशिखरों से, द्वारावती के (कड़ों) बाहुलों से, सिंधुदेश के गोल मणिबंधों से, कच्छ देश की तरह मान से उन्नत ग्रीवा, विस्तृत आनन, ओष्ठपुट (गोगण्डिका के समान ??) से, कर्णाटक देश की सुन्दर दशनावलि से, कारोहंण की नारियों जैसी जीभ से, उज्जैन वासिनियों की तरह दोनों भौंहों से, चित्तको आकर्षित करनेवाले भाल से, काशी के पूज्य कपोलों से, कन्यकुब्ज की स्त्रियों के समान कानों से, पंक्तिबद्ध विनत दाहिनी ओर झुके हुए केश विशेष से, उसकी रचना की गई थी।

घत्ता—अथवा बहुत विस्तार से क्या, सुंदर बुद्धिवाले, खेद रहित विधाता ने एक-एक वस्तु लेकर उसकी रचना की है, उसे गढ़ा है ॥१-१६॥

[६] (हनुमानने देखा कि) रामके वियोगसे दुर्मेन सीता देवीकी आँखें भरी हुई हैं। उनके बाल खुले हुए और अस्त-व्यस्त व्यस्त हैं। उनके हाथ गालों पर हैं।

जाणइ-वयण-कमलु अलहन्तिउ । सुहु ण देन्ति फुहन्धुव-पन्तिउ ॥२॥  
 हणइ तो वि ण करन्ति णिवारिउ । कर-कमलहिं लगान्ति णिवारिउ ॥३॥  
 एव सिलीमुह - सासिज्जन्ती । अण्णु विओअ - सोय - संतत्ती ॥४॥  
 वणं अच्छन्ति विट्ठ परमेसरि । सेस-सरीहिं मज्जे णं सुर-सरि ॥५॥  
 हरिमिउ अज्जेउ एत्थन्तरें । धण्णउ एक्कु रामु भुवणन्तरें ॥६॥  
 जो तिय एह आसि माणन्सउ । रावणु सइ जें मरइ अलहन्तउ ॥७॥  
 णिरलङ्गार वि होन्ती सोहइ । जइ मण्डिय तो तिहुअणु मोहइ ॥८॥  
 मायहं तणउ रूउ वण्णेप्पिणु । अप्पउ गहं पच्छण्णु करेप्पिणु ॥९॥

घत्ता

जो पेसिउ राहवचन्देण सो घत्तिउ अङ्गुत्थलउ ।  
 उच्छङ्गे पडिउ वइदेहिहें णावइ हरिसहें पोट्टलउ ॥१०॥

[ १० ]

पेक्खें वि रामङ्गुत्थलउ सरहसु हसिउ सुकोमलउ ।

दिहि परिवदिय सहि-ज्जणहें तियडएँ कहिउ दसाणणहें ॥१॥

'जांविउ सहलु तुहारउ अज्जु । अज्जु णवर णिकण्टउ रज्जु ॥२॥  
 जोअइ अज्जु देव दह वयणइ । लद्धइ अज्जु चउट्टह रयजइ ॥३॥  
 उम्भहि अज्जु छत्त-धय-दण्डइ । भुज्जहि अज्जु पिहिमि छक्खण्डइ ॥४॥  
 अज्जु मत्त-गय-घडउ पसाहहि । अज्जु-त्तुज्जु तुरङ्गम वाहहि ॥५॥  
 पुज्जउ अज्जु पइज्ज तुहारी । एत्तिय-कालहें हसिय भडारी ॥६॥  
 लहु देवावहि णिम्भुइ-मारउ । वज्जउ मङ्गलु तुरु तुहारउ ॥७॥

सीतादेवी का मुखकमल नहीं पानेवाली भ्रमरपंक्ति सुख नहीं दे रही है। वह उन पर आक्रमण करती है परन्तु वे उसको नहीं हटातीं। वह करकमलोंसे एकदम लग जाती है। इस प्रकार एक तो भ्रमरोंके द्वारा सताई जाती हुई, और दूसरे वियोग-दुःख से संतप्त परमेश्वरी देवीको वन में बैठे हुए देखा, मानो समस्त नदियोंके बीच गगानदी हो। इस बीच हनुमान एकदम प्रसन्न हो उठा कि इस विश्वमें एकमात्र वह धन्य हैं कि जो इस स्त्रीको मानते हैं (सीता जिनकी स्त्री है) और जिसे न पाकर रावण मर रहा है। अलंकारों से रहित होकर भी यह सुन्दर है, यदि इसे अलंकृत कर दिया जाए तो तीनों लोकोंको मोह ले। इस प्रकार सीताकी प्रशंसाकर और अपनेको आकाशमें छिपाकर, जो अंगूठी राम ने भेजी थी, उसे उसने नीचे गिरा दिया। हर्षकी पोटलीकी भाँति वह जानकी की गोदमें आ गिरी ॥१-१०॥

[१०] रामकी अंगूठी देखकर सीतादेवी हर्षाभिभूत होकर कोमल-कोमल हँसने लगी। (यह देखकर) उनकी सहेलियोंका भाग्य बढ़ने लगा। (बस) त्रिजटाने तुरन्त जाकर रावणसे क्रुहा, "आज तुम्हारा जीवन सफल है, आज तुम्हारा राज्य निष्कण्टक हो गया। आज तुम्हारे दस मुख सार्थक हैं। आज तुमने, हे देव, चौदह रत्न प्राप्त कर लिये। आज आप अपने छत्र और ध्वज-दंड ऊँचा कर दें। आज छहों खण्ड भूमि का भोग कीजिये। आज मत्त गजघटाका प्रसाधन किया जाय। आज ऊँचे अश्वोंपर सवारी कीजिये। देव, आज आपकी प्रतिष्ठा पूरी हो गई, क्योंकि भट्टारिका सीतादेवी आज हँस रही हैं। शीघ्र ही अमना सुखद बांगलिक

एत्तिउ बुज्जमि णीसंदेहँ । जइ आलिङ्गणु देइ सणैहँ ॥८॥  
तं णिसुणेवि दसाणणु हरिसिउ । सच्चञ्चिउ रोमञ्च पदरिसिउ ॥९॥

घत्ता

ओ चप्पेवि चप्पेवि भरियउ सयल-मुवण-सतावणहँ ।

सो हरिसु धरन्त-धरन्हँ अहँ ण माइउ रावणहँ ॥१०॥

[ ११ ]

जोइउ मन्दोयरिहँ मुहु 'कन्ते पईवी जाहि तुहँ ।

अन्मथहि धयरट्ट-गइ महु आलिङ्गणु देइ जइ ॥१॥

तं णिसुणेवि अणागय - जाणो । सच्चञ्चिय मन्दोयरि राणी ॥२॥

ताएँ समाणु स-दोरु स-जेउरु । सच्चञ्चिउ सयलु वि अन्तेउरु ॥३॥

अं पप्फुल्लिय-पङ्कय-वयणउ । अं कुवलय - दल-दीहर-णयणउ ॥४॥

अं सुरकरि-कर-मन्थर-गमणउ । अ पर-परवर-मण-जुरवणउ ॥५॥

अं सुन्दरु सोहगुणवियउ । अं पीणरथण - भारोणमियउ ॥६॥

अं मणहरु तणु-मज्ज-सरीरउ । अं उरयउ - णियम्भ - गम्भीरउ ॥७॥

अ पय-जेउरु-धण-अङ्कारउ । अ रक्खोलि-मोत्तिय-हारउ ॥८॥

अं कञ्जा-कलाव-पम्भारउ । अं विम्भम-भूम्भ-वियारउ ॥९॥

घत्ता

त तेइउ रावण-केरउ अन्तेउरु सच्चञ्चियउ ।

ण स-भमरु माणस-सरवरँ कमलिणि-वणु पप्फुल्लियउ ॥१०॥

[ १२ ]

उण्णय-पीण-पओहरिहिँ रावण-णयग-सुइकरिहिँ ।

लक्खिय सीयाएवि किह सरियहिँ सायर-सोह जिह ॥१॥

णिम्मियलम्भण ससि-ओण्हा इव । तित्ति-विरहिय अमिय-तण्हा इव ॥२॥

णिब्बियार जिणवर-पडिमा इव । रइ-विहि विण्णाणिय-वडिया इव ॥३॥

अभयङ्कर वज्जीव-दया इव । अहिणव-कोमल-वण्ण लया इव ॥४॥

तूर्य बजवाइए। मैं तो निश्चय ही यह समझती हूँ कि वह आज आपको स्नेहपूर्वक आलिंगन देंगी।” यह सुनकर रावण हर्षित हो उठा। उसको अंग-अंगसे पुलक हो आया। हर्ष अंग-प्रत्यंगमें कूट-कूटकर इतना भर गया कि त्रिभुवनसन्तापकारी रावणके धारण करने पर भी वह समा नहीं पा रहा था ॥१-१०॥

[११] तब उसने देवी मन्दोदरीका मुख देखकर उससे कहा, “तुम जाओ। शीलनिष्ठ उसकी अभ्यर्थना करना जिससे वह मुझे आलिंगन दे।” यह सुनकर भविष्य को जाननेवाली मन्दोदरी चली। उसके साथ सडोर और सनूपुर समस्त अन्तःपुर भी था। अन्तःपुरकी उन स्त्रियोंके मुखकमल खिले हुए थे। उनके नेत्र कुवलयदलकी भाँति आयत थे। उनकी चाल ऐरावतकी तरह मदमाती और मन्थर थी, जो पर-पुरुषोंको सतानेवाली थी। सौभाग्यसे भरी हुई वे पीन स्तनोंके भारसे झुकी जा रही थीं। उनका सुन्दर शरीर मध्यमें कुश हो रहा था। उरस्थल और नितम्ब गम्भीर थे। पैर नूपुरोंसे शंकृत थे। वे झिलमिलाते हुए मोतियोंके हार पहने थीं। करघनीके भारसे लदी हुई विभ्रम भ्रूभंग और विकारोंसे युक्त थीं। इस प्रकार रावणका अन्तःपुर चला। (वह ऐसा लगता था) मानो मानसरोवरमें भ्रमरसहित कमलिनी-वन ही खिला हो ॥१-१०॥

[१२] रावणके नेत्रोंको शुभ लगनेवाली, उन्नत और पीन-पयोधरोंवाली उन स्त्रियोंके बीचमें सीतादेवी इस प्रकार दिखाई दी मानो नदियोंके बीचमें समुद्रकी शोभा दृष्टिगत हुई हो। सीता देवी चन्द्रज्योत्स्नाकी तरह अकलंक, अमृतकी तृष्णाकी तरह तृप्ति रहित, जिनप्रतिमाकी तरह निर्विकार, रतिविधिका तरह विज्ञान-कौशलसे निर्मित, छहों जीवनिकायोंको जीव-दयाकी भाँति

स-पओहर पाउस-सोहा इव । अविचल सखंसह वसुहा इव ॥५॥  
 कन्ति-समुजल तडि-माला इव । सख-सलोण उवहि-वेला इव ॥६॥  
 निम्मल कित्ति व रामहो केरी । तिहुअणु भर्मेवि परिट्टिय सेरी ॥७॥

घत्ता

अट्टारह जुवइ-सहासई सीयह पासु समहियई ।  
 ण सरवरै सियह णिसण्णई सयवत्तई पप्फुल्लियई ॥८॥

[ १३ ]

गाय्पणु पासै वईसरैवि कवडै चाडु-सयई करैवि ।

राहव-घरिणि किसोयरिणै सवोहिय मन्दोयरिणै ॥९॥

‘हल्ले हल्ले सीएँ सीएँ किं मूढो । इच्छहि दुक्ख-महण्णवें छूढो ॥२॥  
 हल्ले हल्ले सीएँ सीएँ करि वुत्तउ । लइ चूडउ कण्ठउ कडिसुत्तउ ॥३॥  
 हल्ले हल्ले सीएँ सीएँ जइ जाणहि । लइ वत्थई तम्बोलु समाणहि ॥४॥  
 हल्ले हल्ले सीएँ सीएँ सुणु वयणई । अङ्गु पसाहहि अज्झहि णयणई ॥५॥  
 हल्ले हल्ले सीएँ सीएँ लइ दप्पणु । चूडि णिवद्धहि जोअहि अप्पणु ॥६॥  
 हल्ले हल्ले सीएँ सीएँ अविओल्लेहि । चडु गयवरैहिं गिह्ण-गिह्णोल्लेहिं ॥७॥  
 हल्ले हल्ले सीएँ सीएँ उत्तुङ्गेहि । चडु चडुल्लेहिं हिंसत्त-तुरङ्गेहिं ॥८॥  
 हल्ले हल्ले सीएँ सीएँ महि भुज्झहि । माणुस-जम्महो फलु अणुदुज्झहि ॥९॥

घत्ता

पिउ इच्छहि पट्टु पडिच्छहि जइ सवभावें हसिउ पई ।

तो लइ महएवि-पसाहणु अट्ठमथिय एत्तडउ मई ॥१०॥

[ १४ ]

तं णिसुणेवि विदेह-सुअ पभणइ पुल्लय-विसह-भुअ ।

‘सबउ इच्छमि दहवयणु जइ जिण-सासणें करइ मणु ॥१॥’

इच्छमि जइ महु मुहु ण णिहालइ । इच्छमि अणुवयाई जइ पालइ ॥२॥  
 इच्छमि जइ महु मासु ण भक्खइ । इच्छमि णियय-सीलु जइ रक्खइ ॥३॥  
 इच्छमि जइ भीयउ मग्गीसइ । इच्छमि जइ पर-दक्खु ण हिंसइ ॥४॥

अभय प्रदान करनेवाली, लताकी तरह अभिनव कोमल रंग-  
वाली, पावस शोभा की तरह पयोधरों (मेघों/स्तनों) को धारण  
करनेवाली, धरती की तरह सब कुछ सहनेवाली और अडिग,  
विद्युत्की तरह कान्तिसे समुज्ज्वल, समुद्रवेलाकी भाँति सब ओर  
लावण्यसे भरपूर, रामकी कीर्तिकी तरह निर्मल और त्रिलोकमें  
स्थित शोभाकी तरह सुन्दर थीं। अठारह हजार युवतियाँ आकर  
सीतादेवीसे इस तरह मिलीं मानो सौन्दर्यके सरोवरमें कमल ही  
खिल गये हों ॥ १-८ ॥

[१३] कृशोदरी मंदोदरी, जाकर पास में बैठकर सैकड़ों  
चापलूसियाँ कर, सीतासे बोली—“हला हला सीतादेवी, तुम मूढ़  
क्यों हो ? तुम दुःख रूपी सागरसे छूट गई। हला हला सीते, तुम  
मेरा कहा करो, यह चूड़ा कंठी और कटिसूत्र लो। हला सीते,  
तुम समझती हो तो ये चीजे लो और इस पानका सम्मान करो, हला  
सीते, मेरी बात सुनो, अपना शरीर प्रसाधित करो। आँखों में  
अंजन लगाओ। हला सीते, यह दर्पण लो, चोटी बाँध लो और अपने  
लिए संजोओ। हला सीते, अविलोकित गीले गंडस्थलवाले हाथियों  
पर चढ़ो। हला सीते, ऊँचे चंचल हिनहिनाते हुए घोड़ों पर चढ़ो।  
हला सीते, धरती का भोग करो, मनुष्य-जन्म के फल का भोग  
करो। प्रिय को चाहो, महादेवी-पट्ट स्वीकार करो। जो तुम  
सद्भाव से हँसी हो तो महादेवी-पद के इन प्रसाधनों को स्वीकार  
करो, मैं इतनी अभ्यर्थना करती हूँ।”

[१४] यह सुनकर सीता कहती है—(पुलकित बाहुओंवाली)  
“मैं सचमुच चाहती हूँ यदि रावण जिनशासन में मन लगाये।  
मैं चाहती हूँ यदि वह मेरा मुख न देखे। मैं चाहती हूँ कि वह  
मधु और मांस नहीं खाये। मैं चाहती हूँ यदि वह अपने शील की  
रक्षा करे। चाहती हूँ यदि मैं वह डरे हुए को अभय वचन दे।



इच्छमि पर-कलतु जइ बज्जइ । इच्छमि जइ अणुदिणु जिणु अज्जइ ॥५॥  
 इच्छमि जइ कसाय परिसेसइ । इच्छमि जइ परमत्थु गवेसइ ॥६॥  
 इच्छमि जइ पढिमाउ समारइ । इच्छमि जइ पुज्जउ णीसारइ ॥७॥  
 इच्छमि अभय-दाणु जइ देसइ । इच्छमि जइ तव-चरणु लएसइ ॥८॥  
 इच्छमि जइ ति-कालु जिणु वन्दइ । इच्छमि जइ मणु गरहइ गिन्दइ ॥९॥

घत्ता

अणु मि इच्छमि मन्दोयरि आयामिय-पवराहवहों ।  
 मिरसा चलणें हिं गिवडेपिणु जइ मइ अप्पइ राहवहों ॥१०॥

[ १५ ]

जइ पुणु णयणाणन्दणहों ण समप्पिय रहु-णन्दणहों ।  
 तो हउं इच्छमि एउ हलें पुरि खिप्पन्ती उवहि-जलें ॥१॥  
 इच्छमि णन्दणवणु भज्जन्तउ । इच्छमि पट्टणु पलयहों जन्तउ ॥२॥  
 इच्छमि णिसियर-वलु अत्थन्तउ । इच्छमि घरु पायालहों जन्तउ ॥३॥  
 इच्छमि दहमुह-तरु छिज्जन्तउ । तिलु तिलु राम-सरें हिं भिज्जन्तउ ॥४॥  
 इच्छमि दस वि सिरइं गिवडन्तइं । सरें हसाइयइं व सयवत्तइं ॥५॥  
 इच्छमि अन्तेउरु रोवन्तउ । केस - विसन्धुलु धाहावन्तउ ॥६॥  
 इच्छमि छिज्जन्तइं धय-चिन्धइं । इच्छमि णच्चन्ताइं कवन्धइं ॥७॥  
 इच्छमि धूमन्धारिज्जन्तइं । चउ-दिसु सुहद-चियाइं वलन्तइं ॥८॥  
 ज जं इच्छमि त त सच्चउ । ण [तो] करमि अज्जु हलें पच्चउ ॥९॥

घत्ता

ओ आइउ राहव-केरउ एहु अक्खइ अरूगुत्थलउ ।  
 महु सहल-मणोरह-गारउ तुम्हहें दुक्खइं पोहलउ ॥१०॥

मैं चाहती हूँ यदि वह परस्त्री-सेवनसे बचता है। मैं चाहती यदि वह प्रतिदिन जिनदेवकी अर्चा करता है। मैं चाहती हूँ यदि वह कषायों को नष्ट करता है। मैं चाहती हूँ यदि वह अपने परमार्थकी खोज करता है। मैं चाहती हूँ यदि वह प्रतिमाओंका आदर करता। मैं चाहती हूँ यदि वह जिनकी पूजा करवाता है। मैं चाहती यदि वह अभयदान देता है। चाहती हूँ यदि वह तपश्चरण करता है। मैं चाहती हूँ यदि वह तीन बार (दिनमें) जिनदेवकी वदना करे। मैं चाहती हूँ यदि वह अपने मनकी निन्दा करता। हे मन्दोदरी, मैं यह भी चाहती हूँ कि विशाल युद्धोंमें समर्थ, रामके चरणोंमें गिरकर वह (रावण) मुझे (सीता को) उन्हें सौंप दे ॥१-१०॥

[१५] यदि वह मुझे रघुनन्दन रामको नहीं सौंपना चाहता, तो हला, मैं यही चाहती हूँ कि वह मुझे समुद्र में फेंक दे। मैं चाहती हूँ कि यह नन्दन वन नष्टभ्रष्ट हो जाय। मैं चाहती हूँ कि यह लंकानगरी आगमें भस्मसात् हो जाय। मैं चाहती हूँ कि निशाचर सेनाका अन्त हो। मैं चाहती हूँ कि यह भवन पातालमें धँस जाय। चाहती हूँ कि दशानन रूपी यह वृक्ष नष्ट-भ्रष्ट हो जाय। चाहती हूँ कि रामके तीर उसे तिल-तिल काट डाले। चाहती हूँ कि रावणके दसों सिर वैसे ही कट कर गिर जायँ जैसे हसोंसे कुतरे कमल सरोवरमें गिर पड़ते हैं। चाहती हूँ कि उसका अंतःपुर क्रन्दन करे, उसकी केशराशि बिखरी हो और दहाड़ मार कर रोये। चाहती हूँ कि उसका ध्वज-चिह्न छिन्न-भिन्न हो जाय। चाहती हूँ कि घड़ नाच उठें और चाहती हूँ कि चारों ओर सुभटों की धुआँधार चिताएँ जल उठें। हला, जो जो मैं कहती हूँ वह सब सच है। मैं तो विश्वास करती हूँ। देखो यह रामकी अंगूठी आई है। यह मेरे सब मनोरथोंको पूरा करनेवाली है, और तुम्हारे लिए दुखकी पोटली है ॥१-१०॥

[ १६ ]

तं जिसुणेवि बिरुद्ध - मण सुरवर-करि-कुम्भयल-धण ।

लक्ष्मण-राम-पसंसणेण पजलिय - कोव - दुभासणेण ॥१॥

‘मरु कहिं तणउ रामु कहिं लक्ष्मणु । अज्जु पावैं तउ कुद्दु दसाणणु ॥२॥

सम्भरु सम्भरु इद्दा - देवउ । मंसु विहज्जेवि भूअहैं देवउ ॥३॥

लीह लुहमि तुह तणयहों णामहों । जिह ण होहि रामणहों ण रामहों ॥४॥

एउ भणेप्पिणु रिउ - पडिक्कलें । धाइय मन्दोअरि सहुँ सुलें ॥५॥

जालामालिणी विसहुँ जालें । कट्ठाली कराल - करवालें ॥६॥

विज्जुप्पह विज्जुज्जल - वयणी । दसणावलि रत्तप्पल - णयणी ॥७॥

हयमुहि हिलिहिलन्ति उद्दाइय । गयमुहि गुलुगुलन्ति संपाइय ॥८॥

त वलु णिण्वि तिथहुँ भीसाणहुँ । कालु कियन्तु वि मुचइ पाणहुँ ॥९॥

घत्ता

तेहएँ वि कालें पडिवण्णएँ विणु रामें विणु लक्ष्मणेण ।

वइदेहिहें चित्त ण कम्पिउ दिउ-वलेण सीलहों तणेण ॥१०॥

[ १७ ]

त उवसमु भयावणउ अण्णु वि सीय-दिदत्तणउ ।

पेक्खैंवि पुल्ल-विसट्ट-भुउ अगु पससहुँ पवण-सुउ ॥१॥

‘धीरु जें धीरउ होइ णियाणें वि । दुक्कन्तए जीविय - अबसाणें वि ॥२॥

तियहे होइ ज सीयहे साइसु । त तेहउ पुरिसहों वि ण उड्डुसु ॥३॥

गृहएँ विदुर - कालें वट्टन्तएँ । सामिहें तणएँ कल्लसैं मरन्तएँ ॥४॥

जइ मइ अप्पउ णाहिं पगासिउ । तो अहिमाणु मरट्ठु विणासिउ ॥५॥

एम भणेप्पिणु लउडि - विहत्थउ । अहिणव-पिअर-वत्थ-णियत्थउ ॥६॥

ण कणियारि - णिवहु पप्फुल्लिउ । ण कलहोय - पुप्फु संचल्लिउ ॥७॥

[१६] यह सुनकर ऐरावतके कुंभस्थलकी तरह पीन स्तनोंवाली मंदोदरीका मन विरुद्ध हो उठा। राम और लक्ष्मण की प्रशंसासे उसकी क्रोधाग्नि भड़क उठी। वह बोली, “मर-मर, कहां राम और कहां लक्ष्मण, तू आज ही रावणको क्रुद्ध पायेगी। अपने इष्टदेव का स्मरण कर ले। तेरा मांस काटकर भूतो को दे दिया जायगा। तुम्हारे नाम तककी रेखा पोंछ दी जायगी, जिससे तू न तो रावणकी होगी और न रामकी।” यह कहकर मन्दोदरी शत्रुविरोधी शूल लेकर दौड़ी। ज्वालामालिनी विषकी ज्वाला और कंकाली कराल करवाल लेकर दौड़ी। बिजलीकी तरह उज्ज्वल रगकी विद्युत्प्रभा, रक्तकमलकी तरह नेत्रवाली दशनावली और अश्वमुखी हिनाहिना कर उठी। गजमुखी गरजती हुई आई। उन भीषण स्त्रियोंकी उस भयंकर सेनाको देखकर काल और कृतान्तने भी अपने प्राण छोड़ दिये। परन्तु उस घोर सकटकाल में, राम और लक्ष्मणके बिना भी, दृढ़ शीलके बलसे सीताका हृदय जरा भी नहीं काँपा ॥१-१०॥

[१७] तब उस भयंकर उपसर्ग और सीता देवीकी दृढ़ताको देखकर हनुमानकी भुजाएँ पुलकित हो उठी। वह उनकी प्रशंसा करने लगा कि “संकटमें जीवनेका अन्त आ पहुँचनेपर भी इस धीराने धीरज रक्खा। स्त्री होकर भी सीतादेवीमें जितना साहस है, उतना पुरुषोंमें भी नहीं होता। इस अत्यन्त विधुर समयमें भी जब कि स्वामी रामकी पत्नी मर रही है, यदि मैं अपने आपको प्रकट नहीं करूँ तो मेरा अहंकार और अभिमान नष्ट हो जायगा”, यह सोचकर हनुमानने अपने हाथमें गदा ले लिया और नये पीत वस्त्र पहनकर वह चल पड़ा। वह ऐसा लग रहा था मानो खिले हुए कनेर-मुष्णोंका समूह हो या फिर स्वर्ण-पुंज

## घन्ता

मन्दोपरि-सीयाएविहिं कलहै पवदिएँ सुवण-सिरि ।  
णं उत्तर-दाहिण-भूमिहिं मज्जेँ परिट्टिउ विज्झहरि ॥८॥

[ १८ ]

‘ओसर ओसर दिइ-मइहँ पासहों सीय - महासइहँ ।  
हउँ आयामिच-पर- वल्लेहिं दूउ विसज्जिउ हरि-वल्लेहिं ॥१॥  
हउँ सो राम - दूउ सपाइउ । अङ्गुत्थलउ लण्णियणु आइउ ॥२॥  
पहरहों मइँ ससाणु जइ सकहों । सीया - एविहँ पासु म हुकहों ॥३॥  
त गिसुणेवि वणणु गिसिगोभरि । चविय विरुद्ध कुइ मन्दोभरि ॥४॥  
‘चङ्गउ पुरिस-विसेसु गवेसिउ । साणु लण्वि सीहु परिसेसिउ ॥५॥  
खरु सगहँवि तुरङ्गमु वज्जिउ । जिणु परिहरेंवि कु-देवउ भज्जिउ ॥६॥  
झालउ धरेंवि गइन्दु विमुक्कउ । बडुन्तरेंण मित्त तुहुँ चुक्कउ ॥७॥  
एवकु वि उवयारु ण सम्भरियउ । रावणु सुएँवि रामु ज वरियउ ॥८॥  
जसु णामेण जि हासउ दिज्झइ । तासु केम दूभत्तणु किज्झइ ॥९॥

## घन्ता

जो सयल-कालु पुज्जेव्वउ कडय-मउड - कडिसुत्तएँहिं ।  
सो एवहिं तुहुँ वण्धेव्वउ चोरु व मिलेंवि बहुत्तएँहिं ॥१०॥

[ १९ ]

त गिसुणेवि हणुवन्तु किह मत्ति पलित्तु दवमि जिह ।  
‘ज पइँ रामहों निन्द कय किह सय-खण्डु ण जीह गय ॥१॥  
जो धगधगधगन्तु वइसाणरु । रक्खस - वण - तिण-रक्ख-अयङ्करु ॥२॥  
अण्णु वि जसु सहाउ भड-भज्जणु । भडभडन्ति (?) सोमिप्ति-पहज्जणु ॥३॥

हो। (इस प्रकार) मन्दोदरी और सीतादेवी में कलह बढ़नेपर, भुवन-सौन्दर्य हनुमान उनके बीचमें जाकर उसी प्रकार खड़ा हो गया जिस प्रकार उत्तर और दक्षिण भूमियोंके मध्यमें विन्ध्याचल खड़ा हो ॥१-८॥

[१८] हनुमानने (गरजकर) कहा, "मन्दोदरी, तू दृढ़बुद्धि महासती देवीके पाससे दूर हट। मैं शत्रुसेनाके लिए समर्थ राम और लक्ष्मणका भेजा दूत हूँ। मैं उन्हीं रामका दूत हूँ और हाथकी अंगूठी लेकर आया हूँ। बन सके तो मुझपर प्रहारकर, पर सीता देवीके पाससे दूर हट।" यह सुनते ही निशाचरी मन्दोदरी एकदम क्रुद्ध हो उठी। वह बोली, "खूब अच्छा विशेष पुरुष तुमने खोजा हनुमान ! कुत्ता लेकर (वास्तवमें) तुमने सिंह छोड़ दिया, गधेको ग्रहणकर उत्तम अश्वका त्याग कर दिया। जिनवरको छोड़कर कुदेवकी पूजा की। बकरा लेकर गजवर छोड़ दिया। मित्र, तुमने बहुत बड़ी भूल की है। तुम्हें हमारा एक भी उपकार याद नहीं रहा जो इस प्रकार रावणको छोड़कर रामसे मिल गये (मित्रता कर ली)। (उस रामके साथ) कि जिसका नाम सुनकर भी लोग मज्जाक उड़ाते हैं, उसका दूतपन कैसा ? जो तुम कटक मुकुट और कटिसूत्रोंसे सदैव सम्मानित होते रहे, वही तुम्हें इस समय राजपुत्र मिलकर चोरोंकी तरह बाँध लेंगे।" ॥१-१०॥

[१९] यह सुनकर हनुमान दावानलकी तरह (सहसा) प्रदीप्त हो उठा। उसने कहा, "तुमने जो रामकी निंदा की, सो तुम्हारी जीभके सौ-सौ टुकड़े क्यों नहीं हो गये ! निशाचररूपी वन-तृण और वृक्षोंके लिए अत्यन्त भयंकर जो धक्क-धक्क करता हुआ दावानल है, और झरझर करता हुआ लक्ष्मण रूपी पवन

लेहिं बिरहएहिं को सुहृद् । जाहँ गिवाएँ अम्वह फुहृद् ॥३॥  
 कन्हहों किण्ण परकसु बुजिऊड । सर-दूसणेंहिं समउ जें जुजिऊड ॥५॥  
 चाकिव कोहिसिल वि अविओलें । लच्छि व गएँ गिल्ल-गिल्लोलें ॥६॥  
 साहसगाह वि विचारिउ रामें । को जगें अण्णु तेण आयामें ॥७॥  
 बहवह रावणो वि जस-सुद्धउ । नवर चारु-सीलेण न लद्धउ ॥८॥  
 चोरहों परचारियहों अज्जोएवि(?) । तासु सहाउ होइ किं कोइ वि ॥९॥

## धत्ता

अण्णु वि नव-कोमल-बाहँहि जसु दिज्जह आलिङ्गणउ ।

मन्दोबरि तहों निव-कन्तहों किह किज्जह दूअत्तणउ' ॥१०॥

[ २० ]

जं पोमाहउ दासरहि निन्दिउ रावण-वल-उवहि ।

तं मन्त्रोअरि कुह्य मणें विउमु पगजिय जिह गयणें ॥१॥

'अरें अरें हणुव हणुव बल-गावहुँ । दिहु होजहि एयहुँ आलावहुँ ॥२॥

जह ण विहाणएँ पहँ बन्धावमि । तो गिय-गोसँ कलङ्कउ लावमि ॥३॥

अण्णु मि धरिणि ण होमि निसिन्दहों । णउ पणिवाउ करेमि जिणिन्दहों ॥४॥

एम भगेवि तुरिउ संचल्लिय । बेल समुहहों जिह उत्थल्लिय ॥५॥

परिवारिय लङ्काहिव-यत्तिहिँ । पदम विहत्ति व सेस-विहत्तिहिँ ॥६॥

गेउर - हार - दोर - पालम्बेहिँ । सुरघणु - तारायण-पडिविम्बेहिँ ॥७॥

पक्खलन्धि निवडन्ति किंसोयरि । गय गिय-जिलउ पत्त मन्दोबरि ॥८॥

जिसका सहायक है, जिसके निनाद से आकाश फट जाता है, भला उसके विरुद्ध होने पर कौन बच सकता है ? जिस समय खरदूषणसे लड़ाई हुई थी क्या उस समय उसका पराक्रम समझमें नहीं आया ? जिन्होंने अविचल कोटिशिलाको उसी प्रकार विचलित कर दिया जिस प्रकार मद-क्षरता गज लक्ष्मी को । रामने सहस्रगतिको हरा दिया है । दूसरा कौन उनके सम्मुख विश्वमें समर्थ है ? यद्यपि रावण भी यशका लोभी है परन्तु उसने सुन्दर शील प्राप्त नहीं किया । फिर दूसरे की स्त्रियोंको उड़ानेवाले रावणकी शरणमें जाकर कौन उसका सहायक बनना चाहेगा ? और भी, तुम जिस रावणको नव कोमल वाष्पसे पूरित आलिंगन देती हो उस अपने पतिका यह दूतीपन कैसा ?” ॥१-१०॥

[२०] इस प्रकार जब हनुमानने रामकी प्रशंसा और रावण रूपी समुद्रकी निन्दा की तो निशाचरी मन्दोदरी उसी प्रकार कुपित हो उठी मानो आकाशमें बिजली ही चमकी हो । वह चिल्लाकर बोली, “अरे-अरे, बलसे गर्बिष्ठ इसे मारो मारो । अपने शब्दोंपर दृढ़ रह, यदि कल ही तुझे न बँधवा दिया तो अपने गोत्रको कलंक लगाऊँ और रावणकी पत्नी न कहलाऊँ, तथा जिनेन्द्र देवको नमन न करूँ ।” यह कहकर मन्दोदरी फुदककर ऐसे चली मानो समुद्रकी बेला ही उछल पड़ी हो । जिस प्रकार प्रथमा विभक्ति शेष विभक्तियोंसे घिरी रहती है, उसी तरह वह रावणकी दूसरी पत्नियोंसे घिरी हुई थी । इन्द्रधनुष और तारागणके अनुरूप नपुर और हार डोरसे स्थूलित होती गिरती पड़ती वह अपने भवनमें पहुँच गई ॥१-८॥



वत्ता

हणुऐण वि रहसुच्छल्लिएण तुहम-दणु-दप्पुम्मुएहि ।  
 णं जिणवर-पडिम सुरिन्देण पणमिब सीय स वं मु ऐहि ॥१॥

•

## [ ५० पण्णासमो संधि ]

गय मग्गोयसि णिब-वरहो हणुवन्तु वि सीयहे सम्मुहउ ।  
 अत्ताएँ चित अहिसेव-कर णं सुरवर-लब्धिहो मत्त-गउ ॥

[ १ ]

माल्ल-पवर-पीवर-वणाएँ कुवलय-दल-दीहर-लोवणाएँ ।  
 पप्फुल्लिय-वर-कमलाणणाएँ हणुवन्तु पपुक्खिउ दिह-मणाएँ ॥१॥  
 ( पद्धिया-दुवई )

‘कहो कहो वप्पु वप्पु बहु-णामहो । कुसल-वत्त किं अकुसल रामहो ॥२॥  
 कहो कहो वप्पु वप्पु कमलेक्खणु । किं विणिहउ किं जीवह लक्खणु’ ॥३॥  
 तं णिसुणोवि सिरसा पणमत्तो । अब्बिक्ख कुसल-वत्त हणुवन्तो ॥४॥  
 ‘माएँ माएँ करे धीरउ णिय-मणु । जीवह रामक्खणु स्व-जणहणु ॥५॥  
 जवरि परिट्ठिउ लोह-बिसेसउ । तवसि व सक्ख-सक्ख-परिसेसउ ॥६॥  
 चण्डु व बहुल-पक्ख-जय-खीणउ । णिवह व रउज-विहोय-विहीणउ ॥७॥  
 लक्खु व पत्त-रिद्धि-परिज्जउ । सुकह व तुक्कर कह चिन्तन्तउ ॥८॥  
 तरणि व णिय-किरणोहि परिवज्जिउ । जलणु व तोय-सुसार-परज्जिउ ॥९॥

वत्ता

हण्डु व चवण-काले रहसिउ दसमिहो भागमणे जेम जलहि ।  
 खाम-खालु परिक्कीण-तणु तिह तुम्ह विजोएँ दासरहि ॥१०॥

इधर हनुमानने भी, हर्षसे उछलते हुए दुर्दम दानवोंका द्रमन करने वाली भुजाओं से सीतादेवीको उसी प्रकार प्रणाम किया जिस प्रकार देवेन्द्र जिन-प्रतिमाको नमन करता है ॥६॥

### पञ्चासवीं संधि

मन्दोदरीके चले जानेपर हनुमान सीतादेवीके सम्मुख ऐसे बैठ गया मानो अभिषेक करनेवाला महागज ही देवलक्ष्मीके सम्मुख बैठ गया हो।

[१] तदनन्तर विकसित मुखकमलवाली एव कुवलय-दलके समान नेत्र और बेलफलकी तरह पीन स्तनवाली दृढमना सीतादेवीने हनुमानसे पूछा, “हे वत्स, कहो-कहो, अनेक नामवाले रामकी कुशलवार्ता है या अकुशल। हे वत्स ! बताओ बताओ, कमलनयन लक्ष्मण जीवित हैं या मारे गये।” यह सुनकर हनुमानने सिरसे प्रणाम करते हुए रामकी कुशल-वार्ता कहना आरम्भ किया। “हे माँ, अपने मनमें धीरज रखिए। लक्ष्मणसहित राम जीवित हैं परन्तु वे रेखाकी तरह ही अवशिष्ट हैं। तपस्वीकी भाँति उनके अंग-अंग सूख गये हैं। कृष्णपक्षके चन्द्रकी तरह वह अत्यन्त क्षीण हो चुके हैं। निवृत्ति (-मार्गियों) के समान राज्योपभोगसे रहित हैं। वृक्षकी तरह पत्तों (प्राप्ति और पत्र) की ऋद्धिसे परित्यक्त हैं। दुष्कर-कथाका विचार करते हुए कविकी तरह अत्यन्त चिन्ताशील है। सूर्यकी तरह अपनी ही किरणोंसे वज्रित हैं। आगकी भाँति तोय और तुषारसे (आँसू और प्रस्वेदसे) वज्रित हैं। तुम्हारे वियोगमें राम क्षयकालके इन्दुकी तरह ह्रासोन्मुख हो रहे हैं, या दसमीके इन्दुकी भाँति अत्यन्त दुर्बल और अशक्त शरीर हैं ॥१-१०॥

[ २ ]

अण्णु वि मयरहरावत्त-धरु सिर-सिहर-वडाविय-उभय-कर ।

णिय जणणि वि एव ण अणुसरह सोमिचि जेम पई संभरह ॥१॥

( पद्धडिया-दुवई )

सुमरह णिय जन्दणु माया इव सुमरह सिहि पाउस-छाया इव ॥२॥

सुमरह जणु पहु-मजाया इव ॥३॥

सुमरह भिन्नु सु-सामि-दया इव । सुमरह करहु करीर-लया इव ॥४॥

सुमरह मत्त-हत्थि वणराह व । सुमरह मुणिवरु गह-पंवरा इव ॥५॥

सुमरह णिद्धणु धण-सम्पत्ति व । सुमरह सुरवरु जम्मुप्पत्ति व ॥६॥

सुमरह भविउ जिणेत-भत्ति व । सुमरह बइयाकरण विहत्ति व ॥७॥

सुमरह सत्ति संपुण्ण पहा इव । सुमरह बुहयणु सुकह-कहा इव ॥८॥

तिह पई सुमरह देवि जणहणु । रामहो पासिउ सो वूमिय-मणु ॥९॥

धत्ता

एक्कु तुहारउ परम-दुहु अण्णेक्कु वि रहु-तणयहो तणउ ।

एक्कु रत्ति अण्णेक्कु दिणु सोमिचिहो सोक्खु कहि तणउ' ॥१०॥

[ ३ ]

तो गुण-सलिल-महाणहहो रोमञ्जु पवट्टिउ जाणहहो ।

कञ्जुउ फुट्टेवि सय-सण्डु गउ णं खलु अलहन्नु विसिद्ध-मउ ॥१॥

( पद्धडिया-दुवई )

पठमु सरीरु ताहो रोमञ्जिउ । पच्छएँ णवर विसाएँ खञ्जिउ ॥२॥

'दुक्करु राम-वूठ एहु आइउ । मच्छुहु अण्णु को वि संवाइउ ॥३॥

अत्थि अणेष एत्थु विजाहर । जे जाणाविह - रुव-अयङ्कर ॥४॥

सम्बहो मई सम्भाव णिरिक्खिय । चन्दणहि वि चिरुणाहि परिक्खिय । ५।

णं वज-देवय थाणहो सुक्की । "मई परिणहो" पमणन्ति पटुक्की ॥६॥

[२] आपके वियोगमें लक्ष्मण भी अपने दोनो हाथ सिर से लगाकर जितनी याद आपकी करता है, उतनी अपनी माँकी भी नहीं करता। वह आपको उसी तरह याद करता है जिस प्रकार बच्चा अपनी माँकी याद करता है। मयूर जिस तरह पावस छायाकी याद करता है, जिस प्रकार सेवक अपनी प्रभुकी मर्यादा की याद करता है, जिस प्रकार अच्छा किकर अपने स्वामीकी दयाकी याद करता है, जिस प्रकार करभ करीरलताकी याद करता है, जिस प्रकार मदगज वनराजिकी याद करता है, जिस प्रकार मुनि उत्तम गतिकी याद करता है, जिस प्रकार इन्द्र जिन-जन्मकी याद करता है, जिस प्रकार भव्य जीव जिन-भक्तिकी याद करता है, जिस प्रकार वैयाकरण विभक्तिको याद करता है, जिस प्रकार चन्द्रमा सम्पूर्ण महाप्रभाकी याद करता है, वैसे हे देवी, लक्ष्मण आपकी याद करते रहते हैं। रामकी अपेक्षा कुमार लक्ष्मण को एक तुम्हारा ही परम दुःख है। दूसरा दुःख है रामका। चाहे रात हो या दिन लक्ष्मणको सुख कहाँ ? ॥१-१०॥

[३] तब (यह सुनकर) गुणगणके जल की महानदी सीता-देवी का रोमाच बढ़ गया। उनकी चोली फटकर सो टुकड़े हो गई, ठीक उसी प्रकार जिस प्रकार बिशिष्ट मदको न पाकर खल सौ-सौ खड हो जाता है। पहले तो उनका शरीर पुलकित हुआ। किन्तु बादमें वह विषादसे भर उठी। वह सोचने लगी कि यह दुष्कर रामका दूत आया है, या शायद कोई दूसरा ही आया हो। यहाँ तो बहुतसे विद्याधर हैं जो नाना रूपों में भयंकर हैं, मैं तो सभीमें सद्भाव देख लेती हूँ। जैसे मैं बहुत समय तक चन्द्रनखाको नहीं पहचान सकी थी। वह (चन्द्रनखा) किसी स्थानभ्रष्ट देवी की तरह आई और उनसे कहने लगी कि मुझसे विवाह कर लो।

णवर गियाजें हूअ विजाहरि । किलिकिलन्ति बिब अम्हें उप्परि ॥७॥  
 लक्खण-खगु गियवि पण्ढी । हरिणि ब बाह-सिकोमुह-सद्दी ॥८॥  
 अण्णेक्कए किड नाठ भयङ्कर । इड मि क्खलिब विण्णोइड हल्लह ॥९॥

घत्ता

कहिं लक्खणु कहिं दासरहि आयहो वूअणु कहिं तणउ ।  
 माता-ख्वे पिड करेवि मणु जोअइ को वि महु तणउ ॥१०॥

[ ४ ]

भाडवमि खेद्धु वरि एण सहुं पेक्खहुं कवणुत्तर देइ महु ।  
 माणवेण होवि आसक्खिणउ किड लवण-महोवहि लक्खिणउ' ॥१॥  
 पच्चारिड गिय-मणें चिन्तन्तिणें । 'अइ तुहुं राम-इड विणु अन्तिणें ॥२॥  
 तो किह कमिड वक्क पई सायर । जो सो णक्क-गाह - भयङ्कर ॥३॥  
 कक्कव - मक्क - दक्क - पुक्खाइड । सुंसुमार-करि -मयर-सणाइड ॥४॥  
 जोयण-सयइ सत्त जल विथर । णिक्क णिगोड जेम अइ दुत्तर ॥५॥  
 एक्कु महोवहि दुप्पइसारो । अण्णु वि आसाली-पायारो ॥६॥  
 सो सम्बहुं दुल्लुब्धु संसारु व । अबुइहुं विसमउ पच्चाहारु व ॥७॥  
 तहो पडिवलु परिबद्धिण-हरिसड । वजाउडु वजाउह - सरिसड ॥८॥  
 अण्णु महाहवें विष्कुरिताहरि । केम परजिय लक्कासुन्दरि ॥९॥

घत्ता

आयइ सम्बहुं परिहरें वि तुहुं लक्का-णयरि पइहु किह ।  
 अट्ट वि कम्पइ गिहलें वि वर-सिद्धि-महापुरि सिद्धु जिह' ॥१०॥

[ ५ ]

तं गिसुणें वि वयणु महग्गविड विसहेप्पिणु अंजयेड कविड ।  
 'परमेसरि अज्ज वि अन्ति तउ आवेंहि वजाउडु समरें इड ॥१॥

पर वास्तवमें वह विद्याधरी श्री । बादमें वह किलकारी मारकर हमारे ऊपर ही दौड़ी । परन्तु (कुमार लक्ष्मणकी) तलवार सूर्यहास देखकर वह वैसे ही एकदम त्रस्त हो उठी मानो व्याध के तीरोसे आहत कुरंगी हो । एक और विद्याधरने सिंहनाद किया, और इस प्रकार मेरा अपहरणकर मुझे रामसे अलग कर दिया । फिर लक्ष्मण कहाँ राम कहाँ, और कहाँ यह दूतकार्य ! जान पड़ता है, कोई छलसे मेरा प्रियकर मेरा मन थाहना चाहता है ॥ १-१०॥

[४] अच्छा, मैं तबतक इससे कुछ कौतुक करती हूँ । देखूँ, यह क्या उत्तर देता है । (अपने मनमें यह सोचकर) सीतादेवी ने पूछा—“अरे मनुष्य होकर भी तुम इतने समर्थ हो ? आखिर तुमने लवण-समुद्र कैसे पार किया ? यदि तुम निःसन्देह रामके दूत हो तो तुमने समुद्र कैसे पार किया । हे वत्स ! वह (समुद्र) मगर और ग्राहों से भयकर है, कच्छप, मच्छ और दक्षसे युक्त है । शिशुमारों, हाथियों और और मगरोंसे भरा हुआ है, सात सौ योजनके विस्तारवाला नित्यनिगोदकी भाँति दुस्तर है । एक तो उसमें प्रवेश करना वैसे ही कठिन है, और फिर उसपर आसाली विद्या का परकोटा है । सचमुच ही, वह सारे संसारकी तरह, या अपंडितके लिए विषम प्रत्याहारकी तरह अलघ्य है । इतनेपर भी उसका रक्षक, इन्द्रके समान, हर्षोत्फुल्ल वज्रायुध है । और तुमने युद्धमें कम्पिताधरा लकासुन्दरीको किस प्रकार पराजित किया ? इन सबसे बचकर, तुम उसी प्रकार लंकानगरी में प्रविष्ट हो गये, जिस प्रकार सिद्ध सिद्धपुरीमें प्रवेश करते हैं ॥ १-१०॥

[५] इन बहुमूल्य वचनोंको सुनकर हनुमानने हँसकर कहा, “हे परमेश्वरी ! क्या अब भी आपको सन्देह है ? मैंने युद्ध में वज्रा-

जावेहि वसिकिय लङ्कासुन्दरि । लइय सा वि कुअरें व कुअरि ॥२॥  
 गिहयासालि महोवहि लङ्किउ । एवहि रावणो वि आसङ्किउ ॥३॥  
 एव वि जइ ण देवि पत्तिअहि । तो राइय-सङ्केउ सुणेअहि ॥४॥  
 जइयहुं वण-वासहों जीसरियइ । वसउर - कुम्भर-पुर पइसरियइ ॥५॥  
 णम्मय विम्भु तावि अहिणाणइ । अरुणगाम - रामउरि - पयाणइ ॥६॥  
 जयउर - णन्दावत्त - जिवाणइ । स्नेमअलि - वंसत्थल - थाणइ ॥७॥  
 गुत्त - सुगुत्त - जडाइ - जिवेसइ । खम्भु सम्भु चन्दणाहि पएसइ ॥८॥  
 खर - वूसण - सङ्गाम - पवअइ । तिसिरव-रण - चरियाइ दइअइ ॥९॥

## घत्ता

एयइ चिन्धइ पायडइ अवराइ मि कियइ जाइ अलइ ।  
 काइ ण पइ अणुहुआइ अवलोयणि सीहणाय-कलइ ॥१०॥

[ ६ ]

सुणि जिह जडाइ संचारियउ रणें रयणकेसि विर्यारियउ ।

सहसगइ सरोहिं विचारियउ सुगोउ रज्जे बइसारियउ' ॥१॥

सं गिसुणेवि सोय परिओसिय । 'साहु साहु ओ' एम पघोसिय ॥२॥

'सुहउ-सरीर-वीर-वल-महहों । सचउ भिबु होहि वलइहहों' ॥३॥

पुणु पुणु एम पसंस करन्तिए । परिहिए अकुत्थलउ सुरन्तिए ॥४॥

रेहइ करयल-कमलाइदउ । णं महुअरु मयरन्द-पइदउ ॥५॥

ताव चउत्थउ पहरु समाइउ । लङ्काहि दिण्णु जाइ अम-पइदउ ॥६॥

युधको मार गिराया है। लंकासुन्दरी भी मेरे वशमें है, उसी प्रकार जिस प्रकार हथिनी हाथीके वशमें हो जाती है। आसाली (आसालिका) विद्याको भी मैंने बध कर दिया है। और इस समय मैं रावणका सामना करनेमें समर्थ हूँ। इतने पर भी आपको विश्वास न हो रहा हो तो मैं राघवके दूसरे-दूसरे सकेतोंको बताता हूँ आप सुनिए। जब राम वननासके लिए निकले तो वे दशपुर और नलकूबरके नगरमें प्रविष्ट हुए। नर्मदा विध्याचल (होते हुए) और ताप्ती नदीमें स्नान करके उन्होंने सबेरे रामपुरी नगरीके लिए प्रस्थान किया। जयपुर और नद्यावर्त नगरको उन्होंने नष्ट किया। क्षेमञ्जलि और वंशस्यल स्थानोंका अवलोकन किया। फिर गुप्त-सुगुप्त और जटायुका संनिवेश, सूर्यहास खग, शम्भूक कुमार और चद्रनखाका प्रवेश, खरदूषण संग्रामकी प्रवचना, त्रिशिराका रण-चरित्र, तथा दूसरे-दूसरे दैत्योंके भी। ये तो उनकी पहचान की स्वाभाविक बातें हैं। निशाचरोंने और भी दूसरे-दूसरे छल किये हैं। क्या आपको अवलोकिनी विद्या, और सिंहनादके फलोका पता नहीं है? ॥१-१०॥

[६] सुनिए, जिस प्रकार जटायुका संहार हुआ और विद्या-घर रत्नकेशी पराजित हुआ। सहस्रगति तीरोंसे छिन्न-भिन्न हो गया। सुग्रीव राजगद्दीपर बैठाया गया।” यह सुनकर सीतादेवी को संतोष और विश्वास हो गया। उन्होंने कहा, “साधु-साधु, निश्चय ही तुम सुभट-शरीर वीर रामके अनुचर हो।” बार-बार इस प्रकार हनुमानकी प्रशंसा करके सीतादेवीने वह अंगूठी अपनी उँगलीमें पहन ली। करकमलमें लिपटी हुई वह ऐसी जान पड़ रही थी मानो मधुकर ही परागमें प्रविष्ट हो गया हो। इतनेमें चौथे पहरका इस प्रकार अन्त हो गया कि मानो लंकामें यमका



णाहँ पघोसइ 'अहों अहों लोयहों । धम्मु करहों धण-रिद्धि म जोयहों ॥७॥  
 सच्च चवहों पर-दब्बु म हिंसहों । जें चुकहों तहों बइवस-महिसहों ॥८॥  
 पर-तिय मज्झु महु महु वज्झहों । जें चुकहों ससार-पवज्झहों ॥९॥

घत्ता

मं जाणेजहों पहरु गउ जमरायहों केरउ आण-करु ।

तिक्खेहि णाडि-कुटारएहि दिवेंदिवें छिन्देवउ आउ-तरु' ॥१०॥

[ ७ ]

ण पुणु वि पघोसइ घडिय-सरु 'हउं तुम्हहुं गुरु उवएस-करु ।

जमाहों जग्गाहों केत्तिउ सुअहों मच्छरु अहिमाणु माणु मुअहों ॥१॥

किण्ण गियच्छहों आउ गलन्तउ । णाडि-पमाणेहि परिमिज्जन्तउ ॥२॥

अट्टारह-सय-सक्क-पगासैंहि । सिद्धेहि सडसिएहि ऊसासैंहि ॥३॥

णाडि-पमाणु पगासिउ एहउ । तिहिं णाडिहिं मुहुत्तु तं केहउ ॥४॥

सत्त-सयाहिएहि ति-सहासैंहि । अण्णु वि तेहत्तरि-ऊसासैंहि ॥५॥

एकु मुहुत्त-पमाणु णिबद्धउ । दु-मुहुत्तेहि पहरदु पसिद्धउ ॥६॥

पहरदु वि सत्तद्ध-सहासैंहि । अण्णु वि ज्ञायालेंहि ऊसासैंहि ॥७॥

विहिं अद्धेहि दिणद्धहों अद्धउ । वाणवई-ऊसासैंहि वद्धउ ॥८॥

अण्णु वि पण्णारहहिं सहासैंहि । पहरु पगासिउ सोक्ख-णिवासैंहि ॥९॥

घत्ता

णादिहें णाडिहें कुम्भु गउ चउसट्ठिहिं कुम्भेहिं रत्ति-दिणु' ।

एत्तिउ विज्झइ आउ-बलु तें कज्जे शुण्वइ परम-जिणु' ॥१०॥

डका पिट गया हो, मानो वह यह घोषणा कर रहा था कि अरे लोगो, धर्मका अनुष्ठान करो, दूसरोंकी श्रद्धिका विचार मत करो, सत्य बोलो, दूसरेके धनका अपहरण मत करो। यदि तुम यम-महिषसे बचना चाहते हो तो मद्य, मांस और मधुसे बचते रहों। यदि तुम संसारकी प्रवंचनासे छूटना चाहते हो तो यह मत समझो कि यमराजका आज्ञाकारी एक प्रहर चला गया, अपितु तीखी नाडी रूपी कुठारोंसे दिन-प्रतिदिन आयु रूपी वृक्ष छिन्न हो रहा है ॥१-१०॥

[७] मानो घटिका बार-बार अपने स्वरमें यही कहती है कि मैं तुम्हे उपदेश कर रही हूँ। जागो-जागो कितना सोते हो ! मत्सर, अभिमान और मानको छोड़ो। अपनी गलती हुई आयुको नहीं देख रहे हो ! आयु इन नाड़ियोंके प्रमाणमें परिमित कर दी गई है। एक हजार आठसौ छियासी उच्छ्वासोंके बराबर एक नाड़ी होती है। नाड़ीका यही प्रमाण है। फिर दो नाड़ियाँ एक मुहूर्त जितने प्रमाण होती हैं। तीन हजार सात सौ तिहत्तर उच्छ्वासोंका प्रमाण होता है। एक मुहूर्तका परिमाण बता दिया। दो मुहूर्तोंका आधा प्रहर प्रसिद्ध है। वह भी सात हजार पाँचसौ छियालीस उच्छ्वासोंके बराबर होता है। दो आधे प्रहरों से दिनके आधेके आधा भाग होता है। सुखनिवास रूप वह पन्द्रह हजार बानबे उच्छ्वासोंके बराबर होता है। इस प्रकार हमने एक प्रहर प्रकट किया। और इसी तरह नाड़ी-नाड़ीसे घड़ी बनती है। और चौसठ घड़ियोंसे एक दिनरात बनता है। आयुकी शक्ति इसी तरह क्षीण होती रहती है इसीलिए जिन-भगवान् की स्तुति की जाती है।

[ ८ ]

गिसि-पहरे चउत्थए ताहिबए णं जग कवाहँ उग्घाडियए ।  
 तहि तेहए काले पगासियउ तियबए सिविणउ विण्णासियउ ॥१॥  
 'हल्ले हल्ले लबलिये लइए लबलिये । सुमणे सुबुडिये तारे तरङ्गिये ॥२॥  
 हल्ले कक्कोलिये कुवल्लय-लोयणे । हल्ले गन्धारि गोरि गोरोयणे ॥३॥  
 हल्ले विज्जप्पहँ जालामालिणि । हल्ले हयमुहि गयणुहि कङ्कालिणि ॥४॥  
 सिविणउ भञ्जु माए मई दिट्ठउ । एक्कु जोहु उज्जाणे पइट्ठउ ॥५॥  
 तरु तरु सम्भु तेण भाकरिसिउ । वज्जे जिह वण-भञ्जु पदरिसिउ ॥६॥  
 सो वि णिवत्तउ इन्दइ-राए । पाव-पिण्डु ण गरुभ-कसाए ॥७॥  
 पइणे पइसारिउ वेढेप्पिणु । गउ दससिर-सिरे पाउ वेप्पिणु ॥८॥  
 पुणु थोवन्तरे हरिसिय-गल्ले । किउ घर-भञ्जु णाहँ दु-कल्ले ॥९॥

घत्ता

तावज्जणेणं णरवरेण सुरबहुज-सुहासय-चोरणिय ।  
 उप्पादेप्पिणु उवहि-जल्ले भावडिय कङ्क स-तोरणिय ॥१०॥

[ ९ ]

तं ववणु सुणें वि तियबहँ तणउ तहि एक्कहँ मणे वड्ढावणउ ।  
 'हल्ले चङ्गउ सिविणउ दिट्ठ पइ रावणहँ कहेवउ गम्पि मई ॥१॥  
 एउ अं दिट्ठ मणोहर उववणु । तं वइदेहिहँ केरउ जोम्भवणु ॥२॥  
 जिहरमल्लिउ जेण सो रावणु । जो णिवत्त सो सत्त भवावणु ॥३॥  
 जो वइगीवहँ उवरि पथाइउ । सो जिम्मल्लु असु-कहिमि ण माइउ ॥४॥  
 अं पुइहँ - जयवर विट्ठसिउ । तं पर-वल्लु वइमुहँ विणासिउ ॥५॥  
 अं परिचित कङ्क रयणाचरे ॥ सा मिहिल्लिब पइसारिय सिरिहरे ॥६॥

[ ८ ] रातका चौथा प्रहर ताकित होनेपर ( ऐसा लगा ) मानो जगके किबाड़ खुल गये हों । तब, इसी प्रभातबेलामें त्रिजटाने रातमें देखा हुआ अपना सपना बताया । उसने कहा कि हला हला, सखि लबली, लता, लवंगी, सुमना, सुबुद्धि, तारा, तरंगी हला, कक्कोली, कुवलयलोचना, गन्धारी, गौरी, गोरोचना, विद्युत्प्रभा, ज्वालाभालिनी, हला अश्वमुखी, राजमुखी, कंकालिनी, आज मैंने एक सपना देखा है कि एक योधा अपने उद्यानमें घुस आया है और उसने ( उसके ) एक-एक पेड़को नष्ट कर दिया है । वज्रकी भाँति उसने वन-विनाशका प्रदर्शन किया है । तब इन्द्रजीतने उसे उसी प्रकार पकड़कर बाँध लिया जिस प्रकार गुरुतर कषायें पापपिण्ड जीवको बाँध लेती हैं । उसे घेरकर नगरमें प्रविष्ट किया । परन्तु वह दशाननके मस्तकपर पैर रखकर चला गया । थोड़ी ही देरके बाद हर्षितशरीर उसने कुकलत्र की तरह घरका नाश कर डाला । इतनेमें एक और नरभ्रेष्ठने सुरबधुओंकी शोभाका अपहरण करनेवाली लङ्कानगरीको तोरणसहित उखाड़कर समुद्रमें फेंक दिया ॥१-१०॥

[ ९ ] त्रिजटाके बचन सुनकर एक ( सखी ) के मनमें बधाई की बात उठी और उसने कहा, “हला सखी ! तुमने बहुत बढ़िया सपना देखा है, मैं जाकर रावणको बताऊँगी । यह जो तुमने सुन्दर उद्यान दिखा है वह सीताका यौवन है और जिसने उसका दलन किया है वह रावण है, जो बाँधा गया वह भयानक शत्रु है, और जो रावणके ऊपर दौड़ा वह ऐसा निर्मल यश है कि जो कहीं भी नहीं समा सका । और जो पृथ्वीका जयघर ध्वस्त हुआ वह रावणने ही शत्रु-सेनाका संहार किया । और जो लङ्कानगरीको समुद्रमें प्रक्षिप्त किया गया, वह सीताको ही श्रीगृहमें प्रवेश कराया

तं गिसुणें वि अण्णोक्क पवोहिष । गमर - ववणी अंसु- अलोक्किय ॥७॥  
 'अवसें सिविणउ होह असुन्दरु । जहिं पडिवक्खहों पक्खित सुन्दरु ॥८॥  
 मुणिवर-भासित दुक्कु पमाणहों । जिह लक्खहें विणासु उज्जाणहों ॥९॥

घत्ता

पहु सिविणउ सोयहें सहलु असु रामहों वि जउ जणहणहों ।  
 सहुं परिवारें सहुं बल्लेण खय - कालु पदुक्कु दसाणहों' ॥१०॥

[ १० ]

तहिं अवसरें पाण - पओहरिण् अरुणुगामें लक्खसुन्दरिण् ।

हर - अहरउ विण्णि मि पेसियउ हणुबन्तहों पासु गवेसियउ ॥१॥  
 जहिं उज्जाणें परिट्टित पावणि । सबलु- णरिन्द- विन्द-बूढामणि ॥२॥  
 तहिं संपत्तउ विण्णि वि जुवइउ । णं सिव-सासण् तवसिरि-सुगइउ ॥३॥  
 णं खम-दयउ जिणागमें दिट्ठउ । जवकारेप्पिणु पासें गिविट्ठउ ॥४॥  
 तेण वि ताहिं समउ पिउ जप्पेवि । कण्ठउ कब्बो-दामु समप्पेवि ॥५॥  
 पुणु विण्णत्त हलीस-मणोहरि । 'भोअणु तुग्ग केम परमेसरि' ॥६॥  
 अक्खइ सीय समारण-पुत्तहों । 'वासर एकवीस महँ भुत्तहों ॥७॥  
 जाम ण पत्त वत्त अत्तारहों । ताम गिविप्पि मज्झु आहारहों ॥८॥  
 अज्जु णवर परिपुण्ण मणोरह । तं जे भोज्जु जं सुअ रामहों कह' ॥९॥

घत्ता

तं गिसुणें वि पवणहों सुण्ण अवलोइउ मुहु अहरहें तणउ ।

'गम्पिअ अक्खु बिहीसणहों भुत्तइ सीयहें करि पारणउ ॥१०॥

गया है।” यह सब सुनकर एक और दूसरी सखी अपनी आँखोंमें आँसू भरकर गद्गद स्वरमें बोली, “अवश्य ही यह सपना असुन्दर होगा। इसमें प्रतिपक्षका पक्ष ही सुन्दर होगा। मुनिवरका कहा सब होना चाहता है। उद्यानके विनाशकी तरह लंकाका विनाश होगा। यह सपना सीतादेवीके लिए सफल है क्योंकि इसमें राम का यश और लक्ष्मणकी विजय निश्चित है। अब रावणका, अपने परिवार और सेनासहित क्षयकाल ही आ पहुँचा है ॥१-१०॥

[१०] ठीक इसी अवसरपर पीनपयोधरोंवाली लका-सुन्दरीने हनुमानका पता लगानेके लिए इरा और अचिराको भेजा। समस्त राजाओंमें श्रेष्ठ हनुमान जिस उद्यानमें घुसा हुआ था वे दोनों भी इस प्रकार वहाँ पहुँचीं मानो शिवस्थानमें सुगति और तपस्वी पहुँच गई हों, या मानो जिनागममें क्षमा-दया देखी गई हों। हनुमानने उन दोनोंके साथ प्रिय आलापकर उन्हें कण्ठा और काँचीदाम दिया। और फिर उसने रामकी पत्नी सीतादेवी से पूछा, “हे परमेश्वरी ! आपका भोजन किस प्रकार होगा।” यह सुनकर सीतादेवीने हनुमानको बताया कि मुझे भोजन किये हुए इक्कीस दिन व्यतीत हो गये। मेरी भोजनसे तब तकके लिए निवृत्ति है कि जब तक मुझे अपने पतिके समाचार नहीं मिलते। किन्तु केवल आज मेरा मनोरथ पूरा हुआ। और यही मेरा भोजन है कि मैंने रामकथा सुन ली।

वत्ता—यह सुनकर हनुमान ने अचिरा का मुख देखा और (कहा), “जाकर विभीषण से सीता के भोजन के लिए कहो।”

[ ११ ]

इँर तहु मि जाहि परमेसरिहँ तं मन्दिर लह्यामुन्दरिहँ ।

लहु भोवणु भाणहि मणहरउ अं सरसु स-गेहउ जिह सुरउ' ॥१॥  
 तं गिसुणेवि वे वि सञ्चिउ । णं सुरसरि-जउणउ उट्ठिउ ॥२॥  
 रहु भत्तु लहु लेविणु भावउ । णं सरसइ-कच्छिउ विक्खायउ ॥३॥  
 बङ्गिउ भोयणु भोयण-सेज्जए । अच्छए पच्छए लण्हए पेज्जए ॥४॥  
 सक्कर-सण्हएहि पायस-पयसेहि । लह्हुव-लावण-गुड-इक्खुरसेहि ॥५॥  
 मण्डा - सोयवत्ति - चियऊरेहि । मुग्ग - सूअ - णाणाविह - कूरेहि ॥६॥  
 सालणएहि बहु-विबिह-विचित्तेहि । माहणि-मायन्देहि विचित्तेहि ॥७॥  
 अह्मय - पिप्पलि - मिरियालएहि । लावण-माळुरेहि कोमलएहि ॥८॥  
 चिन्दिमडिया - कचोर - वासुत्तेहि । पेठअ - पप्पडेहि सु-पहुत्तेहि ॥९॥  
 केलय - णालिकेर - जम्बीरेहि । करमर - करवन्देहि करीरेहि ॥१०॥  
 तिम्मणेहि णाणाविह-वण्णेहि । साडिय-मज्जिय - सहावण्णेहि ॥११॥  
 अण्णु मि लण्हसोह-गुडसोलेहि । बडवाइक्खणेहि कारेहेहि ॥१२॥  
 विअणेहि स-महिय-दहि-सीरेहि । सिहरिणि-भूमवत्ति- सोबीरेहि ॥१३॥

घत्ता

अच्छउ एउ (?) मुहरसिउ अचियण्हउ उल्लावणउ किह ।

जहि अँ लह्हुअइ तहि अँ तहि गुलियारउ जिणवर-वयणु जिह ॥१४॥

[ १२ ]

तं तेहउ भुअँ वि भोयणउ पुणु करेवि वयण-पक्खालणउ ।

समलहे वि अण्णु वर-वन्देण विण्णउ देवि मर-वन्देण ॥१॥

'बहु महु तणए लण्हँ परमेसरि । नेमि तेषु जहि राहव-केसरि ॥२॥

मिलहो वे वि पूरणु मणोरह । किहउ जणवए रामायण-कह ॥३॥

तं गिसुणेवि देवि गल्लोक्खि । साहुक्खार करन्ति पणोक्खिय ॥४॥

'सुन्दर विव-अरु गय-गुण-बहुअहे (?) एह न मिति होइ कल-बहुअहे ॥५॥

[११] इरा, तू भी शीघ्र परमेश्वरी लंकासुंदरी के घर जा और वहाँसे सुन्दर भोजन ले आ, ऐसा कि जो सुरतिके समान सरस और सस्नेह, और सुन्दर हो। यह सुनकर वे दोनों इस प्रकार चली मानो गंगा और यमुना ही उछल पड़ी हों। रँधा हुआ भात लेकर, वे आयीं। वे विख्यात सरस्वती और लक्ष्मीके समान जान पड़ती थीं। उन्होंने भोजनकी थालीमें सुन्दर चिकने पेयके साथ भोजन परोसा। शक्कर, खीर, दूध, लड्डू, नमक, गुड़, इक्षुरस, मिठाई, रस, सोयवत्ती (?), बेबर, मूंगकी दाल, तरह-तरहके कूर, विविध और विचित्र कढ़ी, विचित्र माइंद और माइन फल, चिरमटा, कचोर, वासुत्त, पेउअ, पापड़, केला, नारियल, जम्बीर, करमर, करोंदा, करीर, तरह-तरहकी कढ़ी, खटमिट्ठी साडिब्र भाजी तथा और भी खांड और खांडका सोरबा, बडवाइंगण, कारेल्ल, मही, दही और दूध सहित व्यञ्जन तथा बघारे हुए काजीर और सीवीर उस भोजनमें थे। इस प्रकार, वह उल्लसित और मुँहमें मीठा लगने वाला भोजन था। जो भी जहाँ उसे खाता, वह जिनवरके वचनोंकी भांति मधुरतम मालूत होता था ॥१-१४॥

[१२] उस वैसे भोजनको कर सीता देवीने अपने मुखका प्रक्षालन किया। और उत्तम चन्दनके अवलेपके बाद हनुमानने सीतादेवीसे कहा, “माँ, [मेरे कन्धेपर चढ़ जाओ। मैं वहाँ ले जाऊँगा जहाँ श्री राघवसिंह हैं। वहाँ मिलनेसे दोनोंके मनोरथ पूरे हो जायेंगे, और जनपदमें रामायणकी कथा भी फैल जायगी।” यह सुनकर सीतादेवी पुलकित हो उठीं। साधुवाद देकर उन्होंने हनुमानसे कहा, “गतगुण बहूके लिए इस तरह अपने घर जाना चाहे ठीक हो परन्तु कुलबधूके लिए यह नीति ठीक



गम्मइ बच्छ जइ बि जिय-कुलइह । बिषु मत्तारें गमणु असुन्दरु ॥६॥  
 जणवठ होइ दुगुण्य-सीलउ । खल-सहाउ जिय-बित्तें मइलउ ॥७॥  
 जहिं जे अजुतु तहिं जे आसइह । मणु रसैबि सको वि ज सकइ ॥८॥  
 निहएँ दसाणजें जय-जय-सहैं । मई जाणवठ सहैं बलहहैं ॥९॥

घत्ता

जाहि बच्छ अच्छामि हउं निम्मल-दसरह-बंसुम्मवहों ।  
 लइ बूढामणि महु तणउ अहिणाणु समप्पहि राहवहों ॥१०॥

[ १३ ]

अणु बि आलिङ्गवि गुण-घणउ सन्देसउ अक्खु महु तणउ ।  
 बल तुज्जु बिओएँ जणय-सुय थिय लीह-विसेस ज कह बि मुज ॥१॥  
 कोण मयङ्ग-लेह गह-गहिय ब । कोण सुरिन्द-रिद्धि तव-रहिय ब ॥२॥  
 कोण कुदेस-मज्जे वासाणि ब । कोणाऽमुह-मुह सुकइ-सुवाणि ब ॥३॥  
 कोण दिवावर-दंसणें रत्ति ब । कोण कु-जणवएँ जणवर-भत्ति ब ॥४॥  
 कोण दुमिक्खें अत्थ-संपत्ति ब । कोण कुटतणें बल-सत्ति ब ॥५॥  
 कोण चरित्त-विहूणहों कित्ति ब । कोण कु-कुलहरें कुलवहु-जित्ति ब ॥६॥  
 अणु बि दसरह-वस-पगासहों । बच्छत्थलें जय-लच्छि-णिवासहों ॥७॥  
 रणें दुम्बार-वहरि - विणिवारहों । तहों सन्देसउ णोहि कुमारहों ॥८॥  
 बुद्धइ “पहँ होन्तेण पि लक्खण । अच्छइ सीय रुयन्ति अलक्खण ॥९॥

घत्ता

णउ देव्हें णउ दाणव्हें णउ रामें बहरि-वियारएँ ।  
 पर मारेणउ दहवणु सइं भु भ-भुअलेण तुहारएँ ॥१०॥

नहीं। हे वत्स, अपने कुलघर भी जाना हो तो भी पतिके बिना जाना ठीक नहीं। फिर जनपदके लोग निन्दाशील होते हैं उनका स्वभाव दुष्ट और मन मलिन होता है। जहाँ जो बात अयुक्त होती है वे वही आशका करने लगते हैं। उनके मनका रंजन इन्द्र भी नहीं कर सकता। इसलिए निशाचर दशाननका वध होनेपर 'जय जय शब्द' पूर्वक श्रीरामके साथ अपने जनपद जाऊँगी। हे वत्स ! तुम जाओ मैं यही हूँ। लो, यह मेरा चूडामणि। निर्मल दशरथकुल उत्पन्न श्रीरामको पहचान (प्रतीक) रूप में यह अर्पित कर देना ॥१-१०॥

[१३] और भी गुणधन, उनका आलिंगनकर मेरा यह संदेश कह देना, 'हे राम, तुम्हारे वियोगमें सीता देवी रेख भर रह गई है। किसी प्रकार वह मरी भरे नहीं, यही बहुत है। वह (मैं) राहुग्रस्त चन्द्रलेखाकी तरह क्षीण हो गई है। तपसे हीन इन्द्रकी ऋद्धिकी तरह क्षीण है। कुदेशमें निवास की तरह वह क्षीण है। मूर्खके मुँहमें कविकी सुवाणीकी तरह क्षीण है। सूर्यदर्शन होनेपर निशाकी तरह क्षीण है। कुजनपदमें जिनभक्तिकी तरह क्षीण है। दुर्भिक्षमें अर्थसम्पदाकी भाँति क्षीण है। वह चरित्रहीनकी कीर्तिकी तरह क्षीण है। छोटे घरमें कुलवधूकी तरह क्षीण है। युद्धमें दुर्वार वैरियोंको पराजित करनेवाले कुमार लक्ष्मण से भी मेरा यह सन्देश कह देना कि लक्ष्मण, तुम्हारे रहते हुए भी सीता देवी रो रही है। न तो देवोंसे, न दानवोंसे, और न वैरीविदारक रामसे रावणका का वध होगा। केवल तुम्हारे भुजयुगल से रावणका वध होगा ॥१-१०॥

## [ ५१ एकवर्णासमो संधि ]

तं बूढामणि लेवि गड लच्छि-निवासहो अखलिय-माणहो ।  
णं सुर-करि कमलिनि वणहो मारु बलिउ समुहु उजाणहो ॥

[ १ ]

दुवई

विहुणोवि बाहु-दण्ड परिचिन्तइ रिउ-अयलच्छि-मणो ।

‘ताम ण जामि अउउ जाम ण रोसाविउ मई दसाणणो ॥१॥

वणु भज्जमि रसमसकसमसन्तु । महिवाड-गाहु विरसोरसन्तु ॥२॥

णायउल - विउल - बुम्भल - वलन्तु । रुक्खुक्खय-खर-खोणिणै खलन्तु ॥३॥

णासेस - दियन्तर - परिमलन्तु । कङ्केहि - वेहि-लवली-ललन्तु ॥४॥

तुङ्ग - भिङ्ग - गुमुगुमुगुमन्तु । तरु-लगा-भगा-दुमुदुमुदुमन्तु ॥५॥

एला - कङ्कोलय - कडयडन्तु । बड-विडव-ताड-तडतडतडन्तु ॥६॥

करमर - करीर - करकरवरन्तु । भासत्यागत्थिष - थरहरन्तु ॥७॥

मङ्गु-मङ्गु सय-सण्ड जन्तु । सत्तच्छय-कुसुमामोष दिन्तु ॥८॥

घत्ता

उम्भूलन्तु असेस तरु एक मुहुत्त एत्थु परिसकमि ।

जोण्वणु जेम बिलासिणिहँ वणु दरमलमि अउ जिह सक्मि’ ॥९॥

[ २ ]

दुवई

पुणरवि बारबार परिज्झोवि निबय-भणेण सुन्दरो ।

णन्दण-वण पइट्ठु णं माणस-सरवरं अमर-कुणरो ॥१॥

णवरि उववणाळए तेत्थु निउकाइवासोम-आरङ्ग-पुञ्जाग-गागा लवङ्गा

पियङ्गु-विङ्गु समुत्तुङ्ग सत्तच्छया ॥२॥

करमर-करवन्द-रत्तन्दण दाहिमी-देवदारु-हलिही-मुजा दवस-दवस-यड-

मक्ख-अइमुत्तवा ॥३॥

तरु तरु-तमाल-तालेल-कङ्कोल-साका विसालज्जाणा वज्जुला निम्ब-सिन्द्रीउ

सिन्दूर-मन्दार-कुण्डेद सज्जज्जाणा ॥४॥

## इष्यावनवीं सर्ग

लक्ष्मी-निकैतन, अस्खलितमान हनुमान, सीतादेवीसे वह चूड़ामणि लेकर उस उद्यानसे वैसे ही चले जैसे कमल-वनसे ऐरावत हाथी जाता है।

[१] अपना बाहुदंड ठोकता हुआ, शत्रु की विजयलक्ष्मी का मर्दन करनेवाला वह सोचता है कि, मैं आज तब तक नहीं जाऊँगा कि जब तक रावण को क्रुद्ध नहीं करता। रसमसाता कसमसाता, विरस शब्द उत्पन्न करता हुआ, नागकुल विपुल शिरोमणियों को मोड़ता हुआ, पेड़ों के उखड़ने से हुए खड्डों में स्खलित होता हुआ, समस्त दिशांतरों को दलता हुआ, अशोक लता और लवलीलता से क्रीड़ा करता हुआ, ऊँचे आकारवाले, भौरो से गुजायमान, वृक्षों से लगे हुए भग्न हुमों को नष्ट करता हुआ, इलायची कक्केल लताओं को कड़कड़ाता हुआ, वटवृक्षों और ताड़वृक्षोंको तड़-तड़ तोड़ता हुआ, करमर करीर वृक्षों को कड़कड़ाता हुआ, अश्वत्थ और अगस्त वृक्षों को थरथराता हुआ, बलपूर्वक सौ-सौ टुकड़े करता हुआ, सप्तपर्णी पुष्पो का सौरभ लुटाता हुआ, कठोर महीरूपी पीठवाले वन को भग्न करूँगा। समस्त पेड़ों को उखाड़ता हुआ मैं एक मुहूर्त के लिए परिभ्रमण करता हूँ। विलासिनी के यौवन की तरह आज मैं इस वन का दलन करूँगा।”

[२] अपने मनमें बार-बार यह विचार करके सुन्दर हनुमान उस उपवनमें घुस गया। मानो ऐरावत महागज ही मान-सरोवर में घुसा हो। उपवनालयमें निध्यात, अशोक, नारंग, पुंनाग, नाग, लवंग, प्रियंगु, विडंग, समुत्तुंग सप्तच्छद, करमर, करवन्द, रक्त-चन्दन, दाडिम, देवदारु, हल्दी, भूज, दाख, रुद्राक्ष, पद्माक्ष, अलि-मुक्त, तरल-तमाल, तालेल, कक्कोल, शाल, विशालांजन, बंजुल, निंब, सिंदीक, सिंदूर, मन्धार, कुन्देद, ससर्ज, अर्जुन, सुरतरु, कदली

सुरतरु-कयली-कयम्ब-जम्बीर-जम्बुवरा लिम्ब-कोसम्ब-कजूर-कप्पूर-तारूर-  
 मालूर-आसम्ब-जम्गोहवा ॥५॥  
 तिल्लय-वडल-चम्पवा जागवेल्ली-वया पिप्पली पुप्फली पाडली केयई  
 माहवी मल्लिया माहुल्लिनी-तरू ॥६॥  
 स-फणस-लवली-सिरीखण्ड-मन्दागरू-सिलहवा पुसजीवा सिरासेथियारि-  
 द्रवा कोऊवा जूहिया णालिकेरम्बई ॥७॥  
 हरिदइ-हरिया-लकम्बाललावअया पिङ्ग-वन्दुङ्ग-कोरण्ट-वाणिवल्ल-वेणू-तिस-  
 म्मा-मिरी-अल्लया डउअ-चिञ्जा-मडू ॥८॥  
 कणइर-कणियारि-सेल्ल-करोरा करआमली-कङ्कुणी-कञ्जणा एवमाइत्ति अण्णे  
 वि जे पायवा केण ते बुज्झिया ॥९॥

घत्ता

आयहुँ पवर-महदुमहुँ पहिलउ पारियाउ आयामिउ ।  
 ण धरणिहँ जेमणउ करु उप्पाडेप्पिणु गहयलँ भामिउ ॥१०॥

[ ३ ]

दुवई

सुरतरु परिबिवेवि उम्मुलिउ पुणु जम्गोह-तरुवरो ।  
 आयामेँवि भुएहिँ दहवयणेँ जिह कह्लास-गिरिवरो ॥१॥  
 कङ्किउ वर पायबु यररन्तु । णं वइरि रसायलँ पइसरन्तु ॥२॥  
 णं जन्दण-वणहोँ रसन्तु जीउ । ण धरणिहँ वाहा-दण्डु वीउ ॥३॥  
 णं दहवयणहोँ अहिमाण-खम्भु । ण पुहइ-पसूयणे पवर-गम्भु ॥४॥  
 तुट्ठन्त सयल-घण-मूल-जालु । पारोह-ललन्तु विसाल-डालु ॥५॥  
 आरत्त - पत्त - परिघोलमाणु । डण्डर - वर - परियन्दिअमाणु ॥६॥  
 कलवण्ठि - कलावाराव - मुहलु । णिम्मउरुवि सप्पुरिसो व्व सुहलु ॥७॥

घत्ता

सो सोहइ जम्गोह-तरु मारुय-सुय-भुबलडिहिँ लहयउ ।  
 णावइ गज्जहँ जडणहँ वि मज्जेँ पयागु परिट्ठिउ तइयउ ॥८॥

कदम्ब, जम्बीर, जम्बुम्बर, लिम्ब, कोशम्भ, खजूर, कयूर, तारूर, मालूर, अश्वत्थ, न्यग्रोध, तिलक, वकुल, चम्पक, नागचेल्ली, वया, पिप्पली, पुष्पली, पाटली, केतकी, माधवी, सफनस, लवली, श्रीखण्ड, मन्दागुरु, सिद्धिका, पुत्रजीव, सीरीष, इत्थिक, अरिष्ट, कोज्जय, जूही, नारिकेल, वर्ई, हरद, हरिताल, कबाल, लावञ्जय, पिक्क, बन्धूक, कोरन्ट, बाणिक्ष, वेणु, तिसब्भा, मिरी, अल्लका, ढौक, चिञ्जा, मधू, कनेर, कणियारी, सेल्लू, करीर, करञ्ज, अमली, कंगुनी, कंचना इत्यादि तथा और भी बहुतसे वृक्ष थे जिन्हें कौन समझ गिना सकता है। उन सब बड़े-बड़े वृक्षोंमें सबसे पहले पारिजात वृक्ष था। उसने उसको, धरतीके यौवनकी तरह, उखाड़कर आकाशमें धुमा दिया ॥१-१०॥

[ ३ ] पारिजातको फेंककर उसने उस वृक्षको उखाड़ा, और अपने बाहुओंसे उसे वैसे ही झुका दिया जैसे रावणने कैलाश पर्वतको झुका दिया था। थरते हुए उस वट वृक्ष को उसने इस प्रकार ( धरतीसे ) खींचा मानो पातालमें कोई शत्रु प्रवेश कर रहा हो या मानो वह, नंदनवनका मुखर जिह्वा हो, या मानो धरतीका दूसरा बाहुदंड हो, मानो रावण का अभिमानस्तंभ हो या मानो प्रसूतवती धरती का विशाल गर्भ हो। ( आघातसे ) उस महावृक्षकी जड़ोंका समूचा घनीभूत जाल छिन्न-भिन्न हो गया। प्रारोह टूट-फूट गये। विशाल शाखाएँ भग्न हो उठीं। लाल-लाल पत्तियाँ बिखर गईं। ढँढर (राक्षस) और पक्षी कलरव करने लगे। कोयलोंके आलापसे वह गूँज उठा। झुका हुआ वह वट वृक्ष सज्जनकी भाँति सुखद प्रतीत हो रहा था। हनुमानकी भुजलताओंसे गृहीत वह वटवृक्ष ऐसा मालूम हो रहा था मानो गंगा और यमुनाके बीचमें यह तीसरा प्रयाग ही हो ॥१-८॥

[ ४ ]

दुषई

बड-पायवु धिवेवि उम्मूलिउ पुणु कङ्कलि-सत्तवरो ।

उभय-करेई लेवि णं बाहुवलिन्दे भरह-गरवरो ॥१॥

भारत्त - पत्त - पल्लव-ललन्तु । कामिणि-करकमलहुँ अणुहरन्तु ॥२॥

उन्मिष्ण-कुसुम - गोष्णुच्छलन्तु । णं महिहँ वसिण-वसिक्क देन्तु ॥३॥

चञ्जरिय - चारु - चुम्बिज्जमाणु । बहुविह - विहङ्ग - सेविज्जमाणु ॥४॥

कङ्कलि-वच्छु इय-गुण-विचित्तु । णं दहमुह-माणु मलेवि चित्तु ॥५॥

पुणु लहउ णाय-चम्पउ करेण । णं दिस-पायवु दिस-कुअरेण ॥६॥

उम्मूलिउ गयणहोँ अणुहरन्तु । अलि-जोइस - चक्क - परिद्वभमन्तु ॥७॥

णव-पल्लव-गह-विविक्खण-पयरु । उन्मिष्ण-कुसुम - णक्खत्त-णियरु ॥८॥

सो चम्पउ गयणङ्गण समग्गु । दहवयण-मङ्कफरु णाहँ मग्गु ॥९॥

यत्ता

चम्पय-पायवु परिचिवेवि कड्डिय बडल-तिलव महि ताहँवि ।

गज्जइ मत्त-गहन्तु जिह वे आलाण-सम्म उप्पाहँवि ॥१०॥

[ ५ ]

दुषई

चम्पय-तिलव-बडल-बडपायव-सुरत्तरु अमा जावैहिँ ।

चट्ठज्जाणपाळ संपाहव गल्लज्जन्त तावैहिँ ॥१॥

इकारेवि पर-वल-वल-गळ्ळु । दावावलि चाइउ कड्डि-इत्थु ॥२॥

ओ उत्तर-वारहोँ रक्खवालु । ओ पत्तरिव-अस-भुवणम्तरालु ॥३॥

ओ निङ्गण्ड - गव - वरु-वरु । पडिक्खत्त-सल्लु अल्लिक मरह ॥४॥

[ ४ ] वटवृक्षको फेंककर, तब हनुमानने कंकली वृक्ष उखाड़ लिया, और उसे अपने दोनों हाथोंमें इस प्रकार ले लिया मानो बाहुबलिने भरतको ही उठा लिया हो। छाल-छाल पल्लव और पत्तोंसे शोभित वह वृक्ष कामिनीके करकमलोंकी भाँति दिखाई दे रहा था, लिखे हुए फूलोंके गुच्छोंसे वह ऐसा लग रहा था मानो धरतीको केशरका अवलेप किया जा रहा हो, वह अशोक वृक्ष तरह-तरहके पत्तियोंसे सेवित हो रहा था। ऐसे गुणोंसे सहित उस अशोक वृक्षको हनुमानने मानो रावणका मान दलन करनेके लिए ही उखाड़कर फेंक दिया। फिर उसने नाग चम्पक वृक्ष अपने हाथमें लिया, वैसे ही जैसे दिग्गजने दिशंवृक्षको ले लिया हो। वह वृक्ष आकाशके अनुरूप प्रतीत हो रहा था। ( आकाश की भाँति ) वह भ्रमर रूपी ज्योतिषचक्रसे गतिशील था, और नये पल्लवोंके ग्रहसमूहसे व्याप्त था। खिले हुए सुमन ही उसका नक्षत्र मंडल था। गगनांगणमें व्याप्त उस वृक्षको रावणके अभिमान की भाँति भग्न कर दिया। इसी प्रकार चंपक वृक्षको फेंककर, वकुल और तिलक वृक्षोंको खींचकर उसने धरतीको ताड़ित किया। ( उस समय ) वह ऐसा प्रतीत हो रहा था मानो मदोन्मत्त महागजने अपने दोनों आलानस्तंभोंको उखाड़ दिया हो ॥१-१०॥

[ ५ ] चम्पक, तिलक, वकुल, वटपादप और पारिजातको जब हनुमानने भग्न कर दिया तो चार उद्यानपाल गरजते हुए सहसा उसकी ओर दौड़े। सबसे पहले शत्रुसेनाके बलको चूर करनेवाला दंष्ट्राबलि हाथमें गदा लेकर दौड़ा। वह उत्तर द्वारका रक्षक था, और उसका यश भुवन भरमें प्रसिद्ध था। मदमाते गजोंको मसल देनेवाला और शत्रुपक्षमें हलचल उत्पन्न करनेवाला



सो हणुवहो मिडिउ पलम्ब-बाहु । नं गङ्गा-बाहो जडण-बाहु ॥५॥  
 जो तेण पर्मेखिलउ लडदि-दण्डु । सो भज्जेवि गठ सय-खण्ड-खण्डु ॥६॥  
 सिरिसइलु वि पहसिउपुलइयङ्गु । 'वण-भङ्गहो वीयउ सुहउ-भङ्गु ॥७॥  
 दरिसावमि' एम खवन्तएण । उम्मुलिउ तालु तुरन्तएण ॥८॥  
 कु-जणु व सुर-भायणु यहु-भाउ । दूर-हलउ अणु वि दुष्पणाउ ॥९॥

### घत्ता

तेण गिसायरु आहयणें आयामेवि समाहउ तालें ।  
 पडिउ घुलेप्पिणु धरणिगलें बाहउ देसु णाई दुक्कालें ॥१०॥

[ ६ ]

दुवई

ज हणुवेण णिहउ समरङ्गणें दाढावलि स-मच्छरो ।

बाहउ एक्कदन्तु गलगजे वि ण गयवरहो गयवरो ॥१॥

जो पुण्ण-बारें वण-रक्खवालु । संपाहउ नं खय-कालें कालु ॥२॥

दिह-कठिण-वेहु थिर-थोर-हत्यु । पर-वल-पओलि- भेज्जण- समत्थु ॥३॥

आयामेवि सत्ति पमुक्क तेण । ण सरि सायरहो महीहरेण ॥४॥

सा सार्मारणिहो परायणत्थ । अस्सइ व सप्पुरिसहो अकियत्थ ॥५॥

हणुवेण वि रणउहो दुण्णिरिकत्थु । उप्पाडिउ वर-साहारु रुक्खु ॥६॥

कामिणि-मुह-कुहरहो अणुहरन्तु । परिपक्क - फलाहरु कुसुम-दन्तु ॥७॥

णव - पल्लव - जीहा - लवलवन्तु । कलयण्ठि - कण्ठ - महुरुक्खवन्तु ॥८॥

यहकम्ब - वियारु व दल-णिबेसु । पच्छण्ण - परिद्धिय- रसविसेसु ॥९॥

वह स्वयं अस्खलितमान था। विशालबाहु वह आकर, हनुमानसे इस प्रकार भिड़ गया मानो गंगाके प्रवाहसे यमुनाका प्रवाह टकरा गया हो। परंतु उसने हनुमान पर जो गदा फेंकी, वह टूटकर सौ-सौ टुकड़े हो गयी। (यह देखकर) हनुमान पुलकपूर्वक हँस पड़ा और यह कहकर कि वनभंगके बाद अब सुभट-विनाश दिखाऊँगा, उसने तुरन्त तालवृक्षको उखाड़ लिया। वह वृक्ष कुजनकी तरह 'सुर-भाजन (मदिरा और देवत्वका पात्र) दृढ़भाव, दूरफल (दुष्टसे कोई फल नहीं मिलता और तालवृक्षका भी फल नहीं होता) और बड़े कष्टसे मुकाने योग्य था। ऐसे उस ताड़वृक्षसे हनुमानने उस राक्षसको भी युद्धमें आहूत कर दिया। धरतीपर गिरकर वह वैसे ही बिखर गया जैसे दुष्कालसे प्रस्त देश नष्ट-भ्रष्ट हो उठता है ॥१-१०॥

[६] जब हनुमानने मत्सरसे भरे दंष्ट्रावलिको इस प्रकार युद्धमें नष्ट कर दिया, तो एकदंत गरजकर उठा और उसपर ऐसे दौड़ा मानो गजवरके ऊपर गजवर ही दौड़ा हो। वह पूर्वद्वारका रक्षक था। (वह ऐसा आया) मानो क्षयकाल ही आया हो। उसकी देह दृढ़ और कठिन थी। वह शत्रुसेनाका प्राचीर तोड़नेमें समर्थ था। उसने अपनी शक्तिको नमितकर उसे हनुमानपर ऐसे छोड़ा मानो पर्वतने समुद्रमें नदी प्रक्षिप्त की हो। तब युद्ध-मुख और दुर्दर्शनीय हनुमानने उत्तम साहार वृक्ष उखाड़ लिया। वह वृक्ष कामिनीके मुखकुहरके समान था, खूब पके हुए फल ही उसके अधर थे, कुसुम दाँत थे, नवपल्लव ही लपलपाती जिह्वा थी, कोकिल कलरव ही उसकी मधुर तान थी। महाकविके काव्यकी तरह वह वृक्ष दलविशेष (शब्दरचना और पत्तियों) से युक्त तथा प्रच्छन्न रसविशेषसे पूर्ण था। हनुमानके करसे मुक्त उस

घत्ता

मारुह-कर-पम्मुक्कएण तेण पवर-कप्पहुम-वाए' ।  
एक्कदन्तु धुम्मन्तु रणे पाबिड रक्खु जेम दुम्भाए' ॥१०॥

[ ७ ]

दुवई

ताम कयन्तवक्कु भाहवै असक्कु सक्क-सम-वलो ।

हत्थि व गिह-गण्डु तियसहुँ पवण्डु कोदण्ड-करयलो ॥१॥

जो दाहिण - वारहों रक्खवालो । कोक्कन्तु पधाइउ मुह - करालु ॥२॥  
'वणु भअँ वि कहिँ हणुवन्त जाहि । लइ पहरणु अहिमुहु थाहि थाहि ॥३॥  
जिह हउ दाढावलि उत्थरन्तु । अणु वि विणिवाइउ एक्कदन्तु ॥४॥  
तिह पहरु पहरु ओ पवणजाय । दहवयणहों केरा कुइ पाय' ॥५॥  
पच्चारें वि पावणि धणुधरेण । विहिँ सरेंहिँ विडु रणे दुद्धरेण ॥६॥  
परिअञ्जेवि गिवडिय पुरउ तासु । णमि-विणमि व पठम-जिणेसरासु ॥७॥  
एत्थन्तरें रणे णीसन्दणेण । आरुहुँ पवणहों जन्दणेण ॥८॥  
आयामें वि उम्मुलिउ तमालु । ण दिणयरेण तम-तिमिर-जालु ॥९॥

घत्ता

उभय-करेंहिँ भामेवि तरु पइउ कयन्तवक्कु दणु-दारें ।

विहलक्कुलु धुम्मन्त-तणु गिरि व पलोहिउ कुलिस-पहारें ॥१०॥

[ ८ ]

दुवई

णिहएँ कयन्तवक्कु अण्णेक्कु णिसायरु भय-विचजिओ ।

वर-करवाल-हत्थु कोक्कन्तु पधाइउ मेहगजिओ ॥१॥

सो पच्छिम-वारहों रक्खवालो । उक्कम-मिउई - भङ्गर - करालु ॥२॥  
रत्तु प्पल - दल - संकास-णयणु । अट्ट - हास - मेहन्त - वयणु ॥३॥

साहारवृक्षके प्रबल आघातसे एकदंत चक्कर खाने लगा। दुर्वाति से आहत पेड़की नाईं वह धरतीपर गिर पड़ा ॥१-१०॥

[७] (इसके बाद) शक्र और सूर्य की तरह शक्ति सम्पन्न युद्धमें अशक्त कृतान्तवक्त्र आया। वह मद झरते हाथीकी तरह था। त्रिशिरकी तरह अपने हाथमें धनुष लिये हुए प्रचंड वह दक्षिण द्वारका रक्षक था। मुखसे कराल और गरजता हुआ वह आया और बोला—“हे हनुमान, वनको उजाड़कर तू कहाँ जा रहा है, सामने आ। उछलते हुए दंष्ट्रावलीको जिस तरह तुमने मारा है और एकदंतको मार गिराया है उसी प्रकार हे पवन-कुमार, ओ रावणके दुष्पाप, मेरे ऊपर प्रहार कर।” तब दुर्धर हनुमानने उत्तरमें, उसे दो ही तीरोसे विद्ध कर दिया। वह उसी के आगे चक्कर खाता हुआ वैसे ही गिर पड़ा जैसे नमि और विनमि दोनों, आदिजिन ऋषभके सम्मुख गिर पड़े थे। इतनेमें युद्धमें रथरहित हनुमानने आरुष्ट होकर तमाल वृक्षको इस प्रकार उखाड़ लिया मानो सूर्यने अधकारके जालको उच्छिन्न कर दिया हो। निशाचरोंका संहार करनेवाले हनुमानने अपने दोनों हाथोंसे पेड़ घुमाया और कृतान्तवक्त्रको आहत कर दिया। तब अपने घूमने हुए और विकलांग शरीरसे वह कृतान्तवक्त्र उसी प्रकार लोट-पोट होने लगा जिस प्रकार वज्रके प्रहारसे पर्वत चूर-चूर हो उठता है ॥१-१०॥

[८] कृतान्तवक्त्रके आहत होनेपर, दूसरा निशाचर मेघनाद, भयरहित होकर और हाथमें श्रेष्ठ कृपाण लेकर, गरजता हुआ दौड़ा। वह पश्चिम दिशा का द्वारपाल था। उभरी हुई टेढ़ी भौंहोंसे वह अत्यन्त कराल था। उसकी आँखें रक्तकमल की तरह थीं। मुख से वह अट्टहास कर रहा था। वह नये जल-

णव - जलहर - लील-समुम्बहन्तु । खगुजल-वर - विजुल - लवन्तु ॥४॥  
 भउहावलि- किय धनुहर- पवहु । हणुवहों अन्मिडिउ विमुक्त- सहुं ॥५॥  
 पत्थन्तरें अणिलहों गन्दणेण । उप्पाडिउ चन्दणु दिठ - मणेण ॥६॥  
 सप्पुरिसु जेम बहु-खम-सरीरु । सप्पुरिसु जेम छेए वि थीरु ॥७॥  
 सप्पुरिसु जेम सीयल- सहाउ । सप्पुरिसु जेम सामण - भाउ ॥८॥  
 सप्पुरिसु जेम जणवएँ महग्घु । सप्पुरिसु जेम सन्वहुँ सलग्घु ॥९॥

घत्ता

तेण पवर-चन्दण-दुमैँण आहउ मेहणाउ वच्छत्थल्ले ।  
 लउडि-पहारें वाइयउ वडिउ कणिन्दु जाई महि-मण्डल्ले ॥१०॥

[ १ ]

दुवई

पवरुजाणवाल चत्तारि वि हय हणुवेण जावैँहि ।

सेसारक्खिएहिँ दहवयणहों गम्पिणु कहिउ तावैँहि ॥१॥

‘भो भो भू-भूतण भुवण पाल । आरुहु - दुहु - णिहुवण - काल ॥२॥  
 पवरामर - डामर - रणें रउह । णरवर - च्छामणि जय - समुह ॥३॥  
 दणु-इन्द-विन्द- महण - सहाव । सग्गमा - मग्ग - णिमम - पयाव ॥४॥  
 कामिणि-जण-थण - चट्ठण-वियहु । लङ्कालङ्कार महागुणहु ॥५॥  
 णिच्चिन्तउ अक्खहि काई देव । वणु भग्गु कु-मुणिवर-हियउ जेव ॥६॥  
 एक्केण णरेण विरुद्धएण । पहरन्ते अमरिस-कुद्धएण ॥७॥  
 उप्पाडैँ वि तरल-तमाल-ताल । चेवारि वि हय उज्जाण-पाल ॥८॥  
 तहिँ अवसरें आयज्जेक्क वत्त । वज्जाउहु आसाली समत्त ॥९॥

घत्ता

तं णिसुणेप्पिणु दहवयणु कुविउ दवणि व सित्तु चिएण ।

‘को जम-राणं सम्मरिउ उववणु भग्गु महारउ जेण’ ॥१०॥

धरो के समान था। करवाल रूपी उज्ज्वल विद्युत उसके पास थी। टेढ़ी भींहे इन्द्रधनुष की भांति थीं। तब शंकाभक्त होकर वह हनुमान से आकर भिड़ गया। हनुमानने तब दृढ़मनसे चन्दनका वृक्ष उखाड़ा। वह वृक्ष, सत्पुरुष की भांति क्षमाशील शरीरवाला था, छेदन होने पर भी वह (सत्पुरुषकी भांति) धीरज रखता था। उसका स्वभाव सत्पुरुषकी तरह शीतल था। सत्पुरुषकी भांति वह अपने जनपदमें आदरणीय हो रहा था। सत्पुरुषकी भांति ही वह सब लोगोंसे प्रशंसनीय था। उस प्रवर वृक्षके आघात से मेघनाद वक्षस्थल में आहत हो उठा। लाठी से आहत सर्प की तरह वह धरती पर लोटपोट हो गया ॥ १-१०॥

[६] इस प्रकार जब हनुमानने चारों ही बड़े-बड़े उद्यान-पालोको मार गिराया तो शेष रक्षकोने दौड़कर सब वृत्तान्त रावणको सुनाया। (वे बोले) “अरे-अरे भूमिभूषण, भुवनपाल, आरुष्ट दुष्टोंके लिए काल, प्रबल भयंकर, देवयुद्धमें अत्यन्त रौद्र, नरश्रेष्ठ, जयसागर दानवी और इन्द्रका दमन करनेवाले, स्वर्ग-पथमें प्रथितप्रताप, कामिनी-स्तन-मण्डलोंके मर्दनमें विदग्ध, लंकाके अलंकार, महान् गुणोंसे परिपूर्ण, हे देव, ! आप निश्चिन्त क्यों बैठे हैं ? अमर्षसे कुपित और प्रहारशील एक मनुष्यने कुमुनि के हृदयकी भांति समूचा उद्यान उजाड़ डाला। उसने ताल तमाल और ताड़वृक्षोंको उखाड़कर चारों ही उद्यानपालोंको मार डाला है।” ठीक इसी समय रावणके निकट यह खबर भी पहुँची कि उसने आसाली विद्याको समाप्त कर दिया है। यह सुनकर रावण बहुत ही क्रुद्ध हुआ। मानो किसीने आग में घी डाल दिया हो। उसने कहा, “किसने यमराजका स्मरण किया है, किसने मेरा उद्यान उजाड़ डाला है ?” ॥१-१०॥

[ १० ]

दुवई

तं गिसुणेवि ववणु मन्दोयरि पिसुणइ गिसियरिन्दहो ।

‘किण्ण कयावि देव पइ बुजिऊठ धीया-सुउ महिन्दहो ॥१॥

जसु तणिय जणणि पवणअण्ण । वारह वरिसइ परिचत्तण्ण ॥२॥

पक्कण्ण-गदम-सम्मूइ सुणैवि । केउमइएँ वुच्चारित्तु मुणैवि ॥३॥

कुलहरहो विसजियण गय तहि मि । वणवासँ पसूइय गप्पि कहि मि ॥४॥

विजाहरँहि चउदिसु गबिद्ध । गिरि-कुहरकभन्तरँ णवर दिद्ध ॥५॥

किउ हणुरुह-दीवन्तरँ गिवासु । हणुवन्तु पगासिउ णामु तासु ॥६॥

परिणाविउ पइँ वि अण्णकुसुम । कक्केल्लि-लव व उट्ठिण्ण-कुसुम ॥७॥

इय उवयारहँ एक्कु वि ण जाउ । अण्णु वि वहरिहिँ पाइक्कु जाउ ॥८॥

जं भाइउ अक्कुत्थलउ लेवि । महु उट्ठिउ गलगज्जिउ करेवि ॥९॥

घत्ता

एक्क वि उववणँ दरमलिणँ दहसुह-हुअवहु कत्ति पलित्तउ ।

अण्णु वि पुणु मन्दोयरिणँ लेवि पलाल-भारु णं चित्तउ ॥१०॥

[ ११ ]

दुवई

त गिसुणेवि वयणु दहवयणे पवराणत्त किङ्करा ।

अक्क-मियङ्क-सक्क-वर-विक्कम पहरण-कर-अयङ्करा ॥१॥

तो णवर पणवेवि । आपसु मग्गेवि ॥२॥

पाइक्क सण्णइ । दिठ - परिक्करावइ ॥३॥

सीह व्व संकुइ । रिउ-जय-सिरी - लुइ ॥४॥

पज्जलिय-मणि-मउइ । विण्णुरिय - उट्ठउइ ॥५॥

णिङ्गुरिय-णयण-जुअ । कण्ठइय - पवर - मुअ ॥६॥

भू-भङ्गुरा - आल । उग्गिण्ण - करवाल ॥७॥

[ १० ] यह सुनकर, रानी मन्दोदरीने भी हनुमानकी चुगली करते हुए कहा, “हे देव, क्या आप किसी भी तरह यह नहीं समझ पाये । राजा महेन्द्रकी पुत्रीका पुत्र वही हनुमान है जिसकी मांको पवनस्रयने बारह बरसके लिए छोड़ दिया था । सास केतुमतीने भो गुप्त गर्भकी बात सुनकर और दुश्चरित्र समझकर अपने कुलगृहसे उसे निकाल दिया था । वह अपने घर ( मायके ) भी नहीं गई और वनमे कहीं जाकर उसको जन्म दिया । तब विद्याधरोंने इसके लिए चारो ओर खोजा किन्तु यह पहाड़की गुफामें मिला, किसी दूसरी जगह नहीं । फिर हनुरुह द्वीपमे इसका लालन-पालन हुआ, इसीसे इसका नाम हनुमान पड़ गया । आपने भी अनङ्गकुसुमसे उसका उसी प्रकार विवाह किया है जिस प्रकार अशोकलतासे खिले हुए सुमनका सम्बन्ध होता है । परन्तु इसने ( हनुमान ने ) इन उपकारोंमेंसे एकको नहीं माना । प्रत्युत वह हमारे शत्रुओंका अनुचर बन बैठा है । जब यह सीता देवीके पास अङ्गूठी लेकर पहुँचा तो मेरे ऊपर भी गरज उठा ।” एक तो उद्यानके विनाशसे दशाननकी क्रोधाग्नि प्रदीप्त हो रही थी, दूसरे मन्दोदरीने मानो यह सब कहकर उसमें सूखी घास और डाल दी ॥१-१०॥

[ ११ ] यह सुनकर ( प्रचण्ड ) रावण ने हाथियोंसे भयङ्कर और पराक्रमी अर्क, मृगाङ्ग और शक्र आदि, बड़े-बड़े, अनुचरो को आज्ञा दी । प्रणामपूर्वक आज्ञा लेकर और दृढ परिकरसे आवद्ध होकर, वे ( निशाचर ) अपनी तैयारी करने लगे । सिंहकी तरह क्रुद्ध वे शत्रु-विजयके लालची थे । मणिमय मुकुट चमक रहे थे । और ऊँचे ऊँचे ओंठ फड़क रहे थे । उनके दोनों नेत्र भयानक थे और बाहुएँ पुलकित हो रही थीं । उनका भाल भ्रूभङ्गसे कुटिल



इहि ब्व संकुहिय । सूर ब्व बहु-उह्य ॥८॥  
 जलहि ब्व उत्थह । सेल ब्व संचह ॥९॥  
 दणु-वेह - दारणह । गहियाह पहरणह ॥१०॥  
 अण्णेण हुलि-हुलु । अण्णेण कस-सुलु ॥११॥  
 अण्णेण गय-दण्डु । अण्णेण कोवण्डु ॥१२॥  
 अण्णेण सर-आलु । अण्णेण करबालु ॥१३॥

घत्ता

एव दसाणण-किङ्करहुँ बलु सण्हवि सयलु संचल्लिड ।  
 पलय-काले णं उवहि-जलु णिय-मजाय मुअन्नुत्यल्लिड ॥१४॥

[ १२ ]

दुवई

खोहिउ सायरो ब्व लङ्का-णयरो जाया समाउला ।

रहवर-गयवरोह-जम्पाण-विमाण- तुरङ्ग - सङ्कुला ॥१॥

बलु कहि मि ण माइउ णीसरन्तु । सचल्लु पओलिय ठरमलन्तु ॥२॥  
 धय - चवल - महल्लय - धरहरन्तु । पडु-पडह - सङ्ग-महल - रसन्तु ॥३॥  
 विणु खेवे पहरज-वर-करेहि । वणु वेठिउ रावण-किङ्करेहि ॥४॥  
 णं तारा-मण्डलुं णव-वणेहि । ण तिहुअणु तिहि मि पहअणेहि ॥५॥  
 तिह वेढेवि रहवर-गयवरेहि । पट्टारिउ मारुह णरवरेहि ॥६॥  
 'पायारु पलोट्टिउ जिह विसालु । वज्जाउहु हउ रणे कोट्टवालु ॥७॥  
 वण-पाल बहिय वणु भग्गु जेम । खल खुह पिसुण मरु पहरु तेम' ॥८॥  
 तं णिसुणेवि धाइउ पवण-जाउ । कम्पिल्ल-पवर - पायव - सहाउ ॥९॥

घत्ता

पठम-भिडन्ते मारुहण रिउ-साहणु बहु-भाय-समारिड ।

णं सीहेण विरुद्धेण मयगल-जुहु दिसहि ओसारिड ॥१०॥

हो रहा था। उनकी कृपाणें उठी हुई थीं। महागज की भौंति वे अत्यन्त लुब्ध थे। सूर्यकी तरह अनेक रूपमें वे प्रकट हो रहे थे। समुद्रकी तरह उछल रहे थे। और पर्वतोंकी भौंति चल-फिर रहे थे। दानवोंके शरीरको विदीर्ण करनेवाले, वे हथियार लिये हुए थे। किसीके पास हल और हुल अस्त्र थे। कोई भूष और शूल लिये था। कोई गदा और दण्ड लिये था। कोई धनुष लिये था, कोई सरजाल और कोई एक करवाल लिये था। रावणके अनुचरों, की समस्त सेना, इस प्रकार सनद्व होकर चल पड़ी, मानो समुद्रका जल ही प्रलयकालमें अपनी मर्यादा छोड़कर उछल पड़ा हो ॥१-१४॥

[ १२ ] इस प्रकार लङ्कानगरी लुब्ध सागरकी तरह व्याकुल हो उठी। रथवर, गजवरसमूह जम्बाण विमान और घोड़ों से वह व्याप्त हो रही थी। निकलती हुई सेना कहीं भी नहीं समा पा रही थी। वह गलियोंको रौंझती हुई जा रही थी, ध्वज और चपल महाध्वज फहरा रहे थे। पटु, पटह, शङ्ख और महल बज रहे थे। उत्तम शस्त्र अपने हाथोंमें लिये हुए, रावणके अनुचरोंने तुरन्त उस उपवनको ऐसे घेर लिया, मानो नये मेघोंने तारामंडलको घेर लिया हो या मानो तीन प्रकारके पवनोंने त्रिभुवनको घेर लिया हो। इस प्रकार रथवरों और गजवरोंसे उसे घेरकर नरवरोंने हनुमान को ललकारा—“जैसे तुमने विशाल परकोटा ध्वस्त किया, कोतवाल वज्रायुधको युद्धमें आहत किया, वनपालोंकी हत्या की और उद्यान उजाड़ा है, खल, दुद्र, पिशुन, उसी तरह अब मर और प्रहार मेल।” यह सुनकर हनुमान विशाल कांपित्य वृक्ष लेकर दौड़ा। पहली ही भिड़ंतमें उसने शत्रुसेनाको अनेक भागोंमें विभक्त कर दिया। मानों बिरुद्ध होकर सिंहने हाथीके मुण्डको कई दिशाओंमें तितर-बितर कर दिया हो ॥१-१०॥

[ १३ ]

दुवई

जउ जउ पवणपुत्तु परिसकइ तउ तउ वलु ण थकई ।

कुद्धएँ णियय-कन्तेँ सुकलत्तु व णउ णासइ ण दुक्कई ॥१॥

सु-कलत्तु जेम भइड्डु जाइ । सु-कलत्तु जेम भिउविहिँ ण थाइ ॥२॥

सु-कलत्तु जेम विवरिउ ण होइ । सु-कलत्तु जेम वयणु वि ण जोइ ॥३॥

सु-कलत्तु जेम दूरिउ मणेण । सु-कलत्तु जेम दुक्कइ खणेण ॥४॥

सु-कलत्तु जेम ओसारु देइ । सु-कलत्तु जेम करयलु धुणेइ ॥५॥

सु-कलत्तु जेम लिहकन्तु जाइ । सु-कलत्तु जेम पासेड लेइ ॥६॥

सु-कलत्तु जेम रोसेण वलइ । सु-कलत्तु जेम सम्पत्तु खलइ ॥७॥

सु-कलत्तु जेम सकुइय-वयणु । सु-कलत्तु जेम मउलन्त-णयणु ॥८॥

सु-कलत्तु जेम किय वक्क-भमुहु । सु-कलत्तु जेम धावन्तु समुहु ॥९॥

घत्ता

रोकइ कोकइ दुक्कइ वि वेठइ वलइ धाइ परिपेत्तइ ।

हणुवहोँ वलु सु-कलत्तु जिह पिट्टिजन्तु वि मग्गु ण मेत्तइ ॥१०॥

[ १४ ]

दुवई

हुलि-इल - सुसल-सूल - सर-सव्वल-पट्टिस-फलिह-कोन्तेँहिँ ।

गय-मोगगर-मुसुण्डि - ऋस - कोन्तेँहिँ सूलैहिँ परसु-चक्केँहिँ ॥१॥

हउ पवण-पुत्तु । रणेँ उत्थरन्तु ॥२॥

तेण वि चलेण । दिद-मुभ - वलेण ॥३॥

णिइलिउ सिमिरु । अमरेण अमरु ॥४॥

अत्तेण अत्तु । कोन्तेण कोन्तु ॥५॥

खग्गेण खग्गु । धउ धएँण अग्गु ॥६॥

[१३] जहाँ-जहाँ पवनसुत घूमता, वहाँ-वहाँ सेना ठहर नहीं पाती। अपने कांतके क्रुद्ध होनेपर सुकलत्रकी तरह (वह सेना) न नष्ट ही होती और न पास ही पहुँच पाती। सुकलत्र की तरह वह आड़े-आड़े जाती थी। सुकलत्रकी तरह भ्रुकुटि के सम्मुख नहीं ठहरती थी। सुकलत्रकी तरह विपरीत नहीं देखती थी। सुकलत्रकी तरह वह मन ही मन पीडित थी। सुकलत्र की तरह हट जाती थी। सुकलत्रकी तरह हाथ धुनती थी। सुकलत्रकी तरह छिपती हुई जाती थी। सुकलत्रकी तरह पसीना-पसीना हो जाती। सुकलत्रकी तरह रोषसे मुड पड़ती थी। सुकलत्रकी तरह निकट आते ही स्खलित हो जाती थी। सुकलत्रकी तरह वह अत्यंत सकुचित हो रही थी। सुकलत्रकी भाँति उसके नेत्र मुकुलित थे। सुकलत्रकी तरह उसकी भ्रुकुटी टेढ़ी मेढ़ी हो रही थी। सुकलत्रकी भाँति ही वह सेना सामने-सामने ही दौड़ रही थी। हनुमान उसे रोकता, बुलाता और पास पहुँच जाता। कभी उसे घेर लेता, मुड़ता, दौड़ता और उसे पीडित करता। किन्तु वह सेना पीटी जाकर भी सुकलत्रकी भाँति अपना रास्ता नहीं छोड़ रही थी ॥१-१०॥

[१४] हुलि, हल, मूसल, शूल, सर, सञ्चल, पट्टिश, फलिह, भाला, गदा, मुद्गर, भुसुडि, झस, कौत, शूली और परशु चक्रसे सेनाने जब युद्धमें उछलते हुए हनुमानको आहत कर दिया, तब दृढ़भुज उसने भी रात्रणकी सेनाको चपेट डाला। चमरसे चमर, छत्रसे छत्र, कोतसे कौत, खगसे खग, ध्वजसे ध्वज,

चिन्वेण चिन्धु । सरं सरें विद्धु ॥७॥  
 रहु रहवरेण । गड गडवरेण ॥८॥  
 हड हडवरेण । भड भडवरेण ॥९॥  
 हत्येण भण्णु । पाएण भण्णु ॥१०॥  
 पण्हियएँ भण्णु । अण्हियएँ भण्णु ॥११॥  
 दिढीएँ भण्णु । मुढीएँ भण्णु ॥१२॥  
 उरमा वि भण्णु । सिरसा वि भण्णु ॥१३॥  
 तालेण भण्णु । तरलेण भण्णु ॥१४॥  
 सालेण भण्णु । सरलेण भण्णु ॥१५॥  
 चन्दणेण भण्णु । चन्दणेण भण्णु ॥१६॥  
 जाणेण भण्णु । चण्णुएण भण्णु ॥१७॥  
 णिम्बेण भण्णु । पक्खेण भण्णु ॥१८॥  
 सजेण भण्णु । अज्जेण भण्णु ॥१९॥  
 पाडलिएँ भण्णु । पुष्कलिएँ भण्णु ॥२०॥  
 केअहएँ भण्णु । मालेहएँ भण्णु ॥२१॥  
 अजेण भण्णु । हड एम लेण्णु ॥२२॥

घसा

पवण - सुअहों पहरन्ताहों पाणावाम - धाम-परिचरहं ।  
 रिउसाहण-णन्दणवणहं वेण्णि वि रणं सरिसाह समचहं ॥२३॥

[ १५ ]

दुवई

पाडिय वर-तुरङ्ग रह मोडिय कूरिय मत्त कुअरा ।  
 वेस व णह-विलुक्क थिय केवल उक्कलव-दुम-वसुन्धरा ॥१॥

वण - बलहं दसाणण - केराहं । सुरह मि भाणन्द - जवेराहं ॥२॥  
 महियलें सोहन्ति पडन्ताहं । नं जिण-पविमहं पणमन्ताहं ॥३॥  
 हण-बलहं णिसण्णहं वरणिबलें । अकवरेहं व सुअहं उवहि-जलें ॥४॥  
 पण-बलहं सु-संताविबहं विह । दुप्पुसैंहि उमव-कुलाहं विह ॥५॥  
 वण-बलहं परोप्यहं भीसिबहं । नं वर-मिहणाहं पदीसिबहं ॥६॥  
 सामीरणि - णिहएँ सुअहं । एवै रवणिहिं मिळवि वसुणाहं ॥७॥

चिह्नसे चिह्न और सरसे सर विद्ध हो उठे । रथसे रथ, गजसे गज, अश्वसे अश्व और नखसे नख, टकरा गये । कोई हाथ, कोई पैरसे, कोई पिंडरी ? से, कोई जानसे, कोई दृष्टिसे, कोई मुट्ठीसे, कोई उरसे, कोई सिरसे, कोई तालसे, कोई तरलसे, कोई सालसे, कोई चन्दनसे, कोई बन्धनसे, कोई नागसे, कोई चम्पकसे, कोई नींबूसे, कोई लक्ष्मसे, कोई सर्जसे, कोई अर्जुनसे, कोई पाटलीसे, कोई पुष्पफलीसे, कोई केतकीसे, कोई मालतीसे, हनुमान द्वारा आहत हो उठा । इस प्रकार उसने समस्त सेनाको ध्वस्त कर दिया । प्रहार करते हुए हनुमानने उच्छ्वास रहित रिपुसेना और नन्दनवनको समान रूपसे नष्ट कर दिया ॥१-२३॥

[ १५ ] उत्तम अश्व गिर पड़े । रथ मुड़ गये । मत्त कुञ्जर चूर-चूर हो उठे । केवल उच्छिन्न वृक्षोंकी धरती, नकटी वेश्याके समान बाक्री बची थी । देवताओंको भी आनन्द प्रदान करनेवाला रावणका उद्यान और सैन्य दोनों ही धरतीपर पड़े हुए ऐसे प्रतीत हो रहे थे मानो वे जिनप्रतिमा को प्रणाम कर रहे हो । धराशायी नन्दनवन और सैन्य, ऐसे लगते थे मानो समुद्रका जल सूख जानेपर जलचर ही निकल आये हों । उद्यान और सैन्य उसी तरह संतप्त थे जैसे कुपुत्रके कारण अन्य कुल दुःखी होते हैं । उद्यान और सैन्य आपसमें मिले हुए ऐसे जान पड़ते थे मानो उत्तम मिथुन ही दिखाई पड़ रहे हों । सामीरणी ( हनुमान और

वण-वलहँ हणुव - पहराहयहँ । ण कालहँ पाहुणाहँ गयहँ ॥८॥  
अहवहँ णं वलहँ हियत्तणेण । वणु भग्गु भग्गिहँ कारणेण ॥९॥

धत्ता

समरँ महासरँ रुहरि-जलँ णर-सिरकमलहँ दिसहिँ पढोएँवि ।  
मारुहँ मत्त-गाहुन्दु जिह वगाहँ स हँ भुव-जुअलु पजोएँवि ॥१०॥



## [ ५२. दुवण्णासमो संधि ]

विणिवाहएँ माहणँ भग्गएँ उववणँ ण हरि हरिहँ समावडिउ ।  
स-तुरङ्ग स सन्दणु दहसुह-णन्दणु अक्खउ हणुवहँ अदिभडिउ ॥

[ १ ]

दुरियाणणउ विहुणिय - बाहुदण्डओ ।

ण गयवरउ णिम्भर-गिह्ण गण्डओ ॥

त दहवयणु जयकारेवि अक्खओ ।

ण णासरिउ गरुडहँसमुहु तक्खओ ॥१॥

सच्चलन्तएँ रह-गय - बाहणँ । रणँ पडहुउ देवाविउ साहणँ ॥२॥

कट्ठिय-हय - संजोत्तिय - सन्दणु । लीलएँ चडिउ दसाणण-णन्दणु ॥३॥

धूमकेउ धय-दण्डं यवेप्पिणु । कालदिट्ठि सारत्थि करेप्पिणु ॥४॥

परिहिउ माया-कवउ कुमारँ । रहु संचङ्खिउ पच्चिम - दारँ ॥५॥

ताव समुद्धियाहँ दुणिमित्तहँ । जाहँ विओय-मरण-भयहत्तहँ ॥६॥

सिव फेकारु करन्ति पडुक्कहँ । सुक्कएँ पायवँ बुक्कणु बुक्कहँ ॥७॥

पहु छिन्दन्तु सप्पु संचल्लहँ । पुणु पडिक्कलु पवणु पडिपेह्लहँ ॥८॥

रासहु रसहँ कुमारहँ पच्चएँ । णावहँ सज्जणु लम्पु कडक्कएँ ॥९॥

हवा ) के कारण मानो वे युद्ध और रातमें एकाकार हो उठे हों । पवनसुत हनुमानके प्रहारोंसे आहत वन और बल ऐसे जान पड़ते थे मानो दोनों ही यम के अतिथि जा बने हों । रुधिर जलसे पूर्ण उस युद्धरूपी महासमरमें दिशाओंको नरोके सिरकमल उपहारमें चढ़ाकर और अपनी भुजाओंका प्रयोगकर गर्वाला हनुमान मत्तगजकी तरह गरज रहा था ॥१-१०॥



### बावनवीं संधि

सेनाका विनाश और नन्दनवनका पतन होनेपर रावणका पुत्र अक्षयकुमार अश्व और रथके साथ आकर हनुमानसे भिड़ गया, वैसे ही जैसे सिंहसे सिंह भिड़ जाता है ।

[ १ ] उसका चेहरा तम-तमा रहा था, अपने दोनों हाथ मलते हुए वह ऐसा लगता था मानो, मद भरता हुआ महागज हो । रावणकी जय बोलकर अक्षयकुमार निकल पड़ा, मानो गरुड़ के सम्मुख तत्क ही निकला हो । रथ और गजबाहनोके साथ, सेनाके प्रस्थान करनेपर दुंदुभि बजवा दी गई । अश्व निकल पड़े । रथ खींचे जाने लगे और रावणपुत्र लीलापूर्वक उसपर चढ़ गया । ध्वजदंडपर धूमकेतु स्थापितकर, अक्षयकुमारने काल-दृष्टिको अपना सारथि बनाया । कुमारने मायाकवच पहन लिया । पश्चिम-द्वारसे रथ चल पड़ा । ठीक इसी समय, वियोग और मरणसे पूरित दुर्निमित्त होने लगे । शृंगाल फेकार करता हुआ आया । कौआ सूखे पेड़पर बैठकर कौंव-कौंव करने लगा । साँप रास्ता काटकर निकल गया । हवा उल्टी बहने लगी । कुमारके पीछे गधा बोल रहा था, वैसे ही जैसे सज्जनके पीछे दुर्जन हो ?



घत्ता

अवगण्णो वि ताह मि सउण-सयाह मि दुप्परिणामे झाइयउ ।  
णङ्गुल-पईहहो सोहु व सीहहो हणुवहो समुहु पथाइयउ ॥१०॥

[ २ ]

एत्थन्तरे पभणइ पवर-सारहि ।  
समरङ्गणए केण समउ पहारहि ॥  
ण तुरङ्ग गय थय-चिन्धइ ण विहावमि ।  
सवडम्मुहउ रहवरु कासु वाहमि ॥१॥

त णिसुणेवि पजस्सिउ अक्खउ । 'जो णीसेस-णिहय-पविक्खउ ॥२॥  
सारहि समर-सएहि जसवन्तहो । रहवरु वाहि वाहि हणुवन्तहो ॥३॥  
रहवरु वाहि वाहि जहि रहवर । सवूरिय - सतुरङ्ग - सणरवर ॥४॥  
रहवरु वाहि वाहि जहि कुअर । दलिय-सिरग 'भग्ग-भुव-पअर ॥५॥  
रहवरु वाहि वाहि जहि कत्तइ । पडियइ महिहिणाइ सयवत्तइ ॥६॥  
रहवरु वाहि वाहि जहि चिन्धइ । अण्णु पणणावियइ 'कवन्धइ ॥७॥  
रहवरु वाहि वाहि जहि गिद्धइ । परिघमंति वस-मस - पइद्धइ ॥८॥  
रहवरु वाहि वाहि जहि उववणु । णं दरमलिउ वियड्ढे जोप्पणु ॥९॥

घत्ता

सारहि एहु पावणि हउं सो रावणि विहि मि भिडन्तहै एउ वल्लु ।  
जिम हणुवहो मायरि जिम मन्दोयरि मुअइ सुदुक्खउ अंसु-जल्लु' ॥१०॥

[ ३ ]

अ जाणियउ अक्खउ रण-रसाहिउ ।  
रहु सत्ताहिण हणुवहो सम्मुहु वाहिउ ॥  
दुक्खन्तु रणे तेण बि दिट्ठु केइउ ।  
रक्खणावरण गङ्गा-वाहु जेहउ ॥१॥

अभाग्य मानो उसपर छाया हुआ था। इसलिए उन सैकड़ों अप-  
शकुनोंकी उपेक्षाकर वह हनुमानके सम्मुख इस तरह दौड़ा  
मानो दीर्घ पूँछवाले सिंहके पीछे सिंह दौड़ा हो ॥१-१०॥

[ २ ] इसी बीचमें उसके प्रवर सारथीने पूछा कि युद्धके  
प्रांगणमें आप किससे लड़ेंगे। मैं तो अश्व, गज और ध्वज-चिह्न  
कुछ भी नहीं देख रहा हूँ फिर रथ किसके सम्मुख होंगूँ। यह  
सुनकर, समस्त प्रतिपक्षका संहार करनेवाले अक्षयकुमारने उत्तरमें  
सारथीसे कहा कि सैकड़ों युद्धोंमें यशस्वी हनुमानके सम्मुख मेरा  
रथ होंक ले चलो। तुम रथ वहाँ होंककर ले चलो जहाँ चूर-चूर  
हुए अश्वों और नरवरोंके साथ रथवर हैं। रथवरको होंककर रथ  
तुम वहाँ ले चलो जहाँ फूटे सिर और भग्न शरीरवाले गज  
हैं। तुम रथ वहाँ होंक ले चलो जहाँ छत्र, कमलकी तरह धरती  
पर बिखरे हैं, तुम रथवरको वहाँ पर होंक ले चलो जहाँ पर धड़  
लोट-पोट रहे हैं। तुम रथको वहाँ होंक ले चलो जहाँ मज्जा और  
मौसके लोभी गीध भँडरा रहे हों। तुम रथवर वहाँ होंक ले चलो  
जहाँ नन्दनवन इस प्रकार ध्वस्त कर दिया गया है मानो विदग्धने  
(किसीका) यौवन ही मसल दिया हो। सारथिपुत्र यह है हनुमान  
और यह है रावणपुत्र अक्षय कुमार। युद्धरत्न दोनोंकी यह सेना  
है। जिस प्रकार हनुमानकी मौँ उसी प्रकार मन्दोदरी (अक्षयकी  
मौँ) दुखके आंसू गिरायेगी ॥१-१०॥

[ ३ ] जब सारथीने यह देखा कि कुमार अक्षय रणरस  
(वीरता) से भरा हुआ है तो उसने हनुमानके सम्मुख रथ  
बढ़ा दिया। रणस्थलमें पहुँचते ही हनुमानने उसे इस प्रकार  
देखा मानो समुद्रने गंगाके प्रवाहको देखा हो। रथ देखकर हनुमान

ज गिउझाहुउ गिसियर-सन्दणु । मणें आरुट्ठु समोरण - णन्दणु ॥२॥  
 वलिउ दिवायर-चक्कहों राहु व । रइ-भत्तारहों तिहुवण-णाहु व ॥३॥  
 वलिउ तिविट्ठु व अस्सग्गीवहों । राहवो व्व मायासुग्गीवहों ॥४॥  
 दहवयणो व्व वलिउ सहसक्खहों । तिह हणुवन्तु समुहु रणें अक्खहों ॥५॥  
 दहमुह - णन्दणेण हवकारिउ । णि-ट्ठुर-कहु-आलावहिं खारिउ ॥६॥  
 'चक्कउ पवण-पुत्त पइँ तुज्झिउ । जिणवर-वयणु कयावि ण तुज्झिउ ॥७॥  
 अणुवउ गुणवउ णउ सिक्खावउ । परधण-वउ सुणामु जिह सावउ ॥८॥  
 एत्तिथ जीव जेण सघारिय । ण वि जाणहुँ कहिँ थसि समारिय ॥९॥

## घत्ता

मइँ घइँ सुकु-लीवहों सम्बहों जीवहों किय णिवित्ति मारेवाहों' ।  
 पर एक्कु परिग्गहु णाहिँ अवग्गहु पइँ समाणु पहरेवाहों ॥१०॥

## [ ४ ]

अक्खत्तहो वयणु सुणेवि तणुवेंण ।  
 पक्कय-मुहेंण सरहसु हसिउ हणुवेंण ॥  
 'जिह एत्तिथहुँ तुज्झु वि भिडन्तहो ।  
 जीवउ हरमि एत्तिउ रणें रसन्तहो ॥१॥

एव चवन्त सुहड-चूडामणि । भिडिय परोप्परु रावणि-पावणि ॥२॥  
 ण विण्णि मि आसीविस विसहर । ण विण्णि मि मुक्कङ्कुस कुञ्जर ॥३॥  
 ण विण्णि मि सरहस पञ्चाणण । णं विण्णि वि कुलिसहर-दसाणण ॥४॥  
 णं विण्णि मि गल्लगजिय जलहर । ण वेण्णि वि उत्थङ्खिय सायर ॥५॥  
 विण्णि वि रावण-राहव-किङ्कर । विण्णि वि वियड-वक्क विहुणिय-कर ॥६॥  
 विण्णि वि रत्त-णेत डसियाहर । विण्णि वि बह्म-परिवट्ठिय-रण-मर ॥७॥

मन ही मन उभड़ पड़ा। सूर्यमण्डलपर राहुकी तरह या कामदेव पर शिवकी तरह, उसकी ओर मुड़ा। रणमुखमें पवनपुत्र कुमार अक्षयपर उसी प्रकार झपटा जिस प्रकार, अश्वघ्नीवपर त्रिविष्ट, माया सुघ्नीवपर राम या सहस्राक्षपर रावण झपटा था। तब रावणपुत्र कुमार अक्षयने निष्ठुर और कठोर शब्दोंमें पवनपुत्रको ललकारकर उसे क्षुब्ध कर दिया। उसने कहा, “अरे हनुमान् ! तुमने भला युद्ध किया ! जिनवरके वचनको तुमने कुछ भी नहीं समझा ! अणुव्रत, गुणव्रत और परधन व्रतमेंसे तुम्हारे पास कुछ भी नहीं है, जिनसे कि श्रावकका सुनाम होता है। जिसने इतने इतने जीवोंका सहार किया है कि पता नहीं वह कहाँ जाकर विश्राम पायेगा। मैंने इस समय सभी छोटे-छोटे जीव-जन्तुओंको मारनेसे निवृत्ति ग्रहण कर ली है, केवल एक बातको अभी तक ग्रहण नहीं किया और वह यह कि तुम्हारे जैसे लोगोंके साथ युद्ध करना नहीं छोड़ा” ॥१-१०॥

[४] कुमार अक्षयके वचन सुनकर, हनुमानके हर्षपूर्ण मुखकमलपर हंसी आ गई। वह बोला, “जैसे इतने लोगोंका वैसे ही लड़ते बोलते हुए तुम्हारा भी जीवनहरण कर लूंगा।” यह कहने पर सुभटश्रेष्ठ कुमार अक्षय और हनुमान दोनों आपस में ऐसे टकरा गये, मानो दोनों ही आशीविष सर्पराज हो। मानो दोनों ही अकुशविहीन गज हों, मानो दोनों ही बेगशील सिंह हों, मानो दोनों ही गरजते हुए महामेघ हो, मानो दोनों ही उछलते हुए समुद्र हो। दोनों राम और रावणके अनुचर थे। विशाल वक्षःस्थलवाले वे दोनों ही अपने हाथ धुन रहे थे। दोनोंके नेत्र आरक्त थे और वे अपने ओंठ चबा रहे थे। दोनों ही, बढ़ते हुए युद्धभारसे दबे थे। दोनों ही अरहंत नाम

विष्णि वि नामु लिन्ति नरहन्ताहों । तरु गिसिचरेंण मुकु हणुवन्ताहों ॥८॥  
तेण वि तिवस-सरुप्पे हि खण्डित । बलि जिह दिसिहिं बिहजें वि खण्डित ॥

घत्ता

पुणु मुक्कु महीहरु स-तरु स-कन्दरु सो वि पडीवठ जिणु किह ।  
अण-अयणानन्दें परम-अियेन्दें भोसणु भव-संसार जिह ॥१०॥

[ ५ ]

अण्णेक्कु किर गिरिवरु मुअइ जाव्हि ।

आरुट्टुएण उवण-सुएण तावेंहिं ॥

गिय-मुअ-वल्लेण भामेवि नहयल्लन्तरे ।

सहु रहवरेंण वसित पुअ-सावरे ॥१॥

सारहि जिहउ तुरज्जम बाइव । आसाक्खिहें महापहें काइव ॥२॥

अव्वउ वयव-मग्गें उप्पल्लें वि । आउ लणउें सिक संघालें वि ॥३॥

किर परिचिवइ विचउ-वण्ण-थल्लें । हणुवें नवर भमाउेंवि नहयल्लें ॥४॥

वसित दाहिण-लवण-महण्णवें । आउ पडीवठ भिडित महाइवें ॥५॥

पुनरवि वसित पण्णिम-सावरे । तहि मि पराइउ विविसम्भन्तरे ॥६॥

पुणु आवाहित उत्तर-वासें । पत्तु पडीवठ सहुं नीसात्तें ॥७॥

पुणु नहयल्लहों विसु भामेण्णु । मेरुहें पात्तेंहिं भामरि देण्णु ॥८॥

पत्तु अणन्तरें नहें गउज्जन्तउ । 'मारुइ पहरु पहरु' पमजन्तउ ॥९॥

घत्ता

(तं) निसुणेवि पवोड्डिण सुर मग्गें डोड्डिण 'अण्णहों कइ दूअहों तणिय ॥

दुवकक जीवेसइ रामहों जेसइ कुसल-वत्त सीवहें तणिय' ॥१०॥

[ ६ ]

ओषण-सएण ओ वसितउ जावइ (?) ।

नइ-वज्जलउ मणु कामिणिहें जावइ ॥

ले रहे थे। कुमार अक्षयने हनुमानके ऊपर एक वृक्ष फेंका। हनुमानने उसे अपने तीखे खुरपेसे वैसे ही खण्ड-खण्ड कर दिया जैसे बलिको विभक्तकर दिशाओंमें छिटक देते हैं। तब कुमार अक्षयने गुफाओंसे सहित पहाड़ फेंका, वह भी छिन्न-भिन्न होकर उसी प्रकार गिर पड़ा जिस प्रकार जननेत्रोंको आनन्द देनेवाले जिनसे छिन्न-भिन्न होकर भीषण भव-संसार गिर पड़ता है ॥१-१०॥

[ ५ ] इतनेमें कुमार अक्षय एक और पहाड़ उठाकर फेंकने लगा। परन्तु पवनपुत्र हनुमानने अपने भुजबलसे उसे आकाशमें उड़ालकर रथसहित पूर्व समुद्रमें फेंक दिया। सारथी मारा गया। और दोनों अश्वोंने आशाली विद्याका अनुसरण किया। किन्तु कुमार अक्षय आघे ही क्षणमें शिला उठाकर मारने आया। तब विशाल बक्षःस्थलवाले हनुमानने उसे घुमाकर लवण समुद्रमें फेंक दिया। फिर भी वह लौटकर लड़ने लगा। तब हनुमानने उसे पश्चिम समुद्रमें फेंक दिया। वह वहाँसे भी पलभरमें लौट आया। तब हनुमानने उसे उत्तर दिशामें फेंका, वहाँसे भी एक निश्वासमें लौटकर आ गया। हनुमानने उसे आकाशमें फेंक दिया, वह भी मेरुपर्वतकी प्रदक्षिणा देकर आघे ही क्षणमें आकाशमें गर्जन करता हुआ आ गया। उसने कहा, “प्रहार करो, प्रहार करो।” यह सुनकर देवता मन ही मन डर कर बोले, “अरे, अब तो हनुमानके दौत्यकी गाथा ही समाप्त हुई, अब इसका जीवित रहना और रामके पास सीतादेवीका कुशल-सन्देश ले जाना दुष्कर ही है।” ॥१-१०॥

[ ६ ] सौ सौ योजन दूर फेंके जानेपर भी वह वापस आ जाता था, इस प्रकार वह कामिनीके मनको तरह चंचल हो रहा

जं आहयणें जिणेवि ण सळिउ अरी ।

विम्भाविओ मणें हणुवन्त-केसरी ॥१॥

रावण-तणयहो फुरणु पससिउ । 'वलु वडुन्तरेण महु पासिउ ॥२॥

जसु सचारु सुरेहिं ण जुज्झिउ । तेण समणु केम हउं जुज्झिउ ॥३॥

किह जसु लद्धु णिहउ महु आहवें । कुसल-वत्त किह पाविय राहवें ॥४॥

मारुह मणें वियप्पइ जावेंहि । मन्दोयरि - सुएण रणें तावें हिं ॥५॥

सावट्टम्भे भडु वोल्लाविउ । 'कि भो पवण-पुत्त चिन्ताविउ ॥६॥

णासु णासु जइ पाणहँ भीयउ । इन्दइ जाम ण आवइ वीयउ' ॥७॥

तं णिसुणेवि पहअण-जाए' । रिउ वच्छयलँ विद्धु णाराए' ॥८॥

तेण पहारं णिसियरु मुच्छिउ । पडिवउ दुक्खु दुक्खु ओमुच्छिउ ॥९॥

### घत्ता

तहिं अवसरें आहय पासु पराइय अक्खहो अक्खय-विज्ज किह ।

देवत्तणें लद्धएँ केवलि-सिद्धएँ परम-जिणिन्दहो रिद्धि जिह ॥१०॥

### [ ७ ]

पमणिय भडें 'चिन्तिउ किण्ण जुज्झहि ।

एत्तइउ करँ एण समणु जुज्झहि' ॥

पहसिय - मुहएँ णर - सुर-पुज्जणिज्जए ।

सवोहियउ अक्खउ अक्खय-विज्जए (?) ॥१॥

'अहो मन्दोअरि-णयणाणन्दण । लङ्का - णयरि - णराहिव-णन्दण ॥२॥

जं पमणहि तं काइँ ण इच्छमि । सिरसा वज्जासणि बि पडिच्छमि ॥३॥

जइ हउं अक्खय-विज्जा रुसमि । तो णिविसद्धँ सायरु सोसमि ॥४॥

इन्दहो इन्दत्तणु उडालमि । मेरु वि वाम-करमों टालमि ॥५॥

णवरि एक्कु गुरु सम्बहुँ पासिउ । णउ अ-पमाणु होइ मुणि-भासिउ ॥६॥

था। जब हनुमान उसे युद्धमें जीत नहीं पाया तो वह अपनेमें आश्चर्यचकित रह गया। वह रावणके पुत्र कुमार अक्षयकी स्मृति की यह प्रशंसा करने लगा कि यह मेरी अपेक्षा अधिक बलवान् है। देवता भी जिसकी गतिका पार नहीं पा सकते, उसके साथ मैं कैसे युद्ध करूँ ? यशके लोभी इसे मैं किस प्रकार आहत करूँ और राम तक सीता देवीकी कुशलवार्ता कैसे ले जाऊँ। इस प्रकार हनुमान अपने मनमें संकल्प-विकल्प कर ही रहा था कि कुमार अक्षयने अपने मंत्री अवष्टंभ द्वारा यह कहलवाया, “अरे पवन-पुत्र, क्या चिंता कर रहे हो, यदि अपने प्राणोंसे भयभीत नहीं हो, और दूसरे, जबतक इन्द्रजीत आता है, उसके पहले ही मैं तुम्हें नष्ट कर देता हूँ।” यह सुनकर हनुमान क्रुद्ध हो उठा। उसने शत्रुकी छातीमें तौर मारा। उसके प्रहारसे राक्षस मूर्छित हो गया। बड़ी कठिनाईसे जिस किसी तरह जब उसकी मूर्छा दूर हुई तो उसने अपनी अक्षय विद्याका चिंतन किया। वह उसके पास उसी तरह आ गई जिस प्रकार ऋद्धि, देवत्व प्राप्त होनेपर केवलज्ञानी परम सिद्धके पास आ जाती है ॥१-१०॥

[ ७ ] सुभटकुमार अक्षयने कहा, “चिंतन करनेपर भी तुम नहीं समझ पा रही हो, लो इसके साथ लड़ो”। तब नर और देवताओंमें पूज्य उस विद्याने हँसमुख होकर कहा, “अरे मंदोदरीके नेत्रप्रिय लंकानरेशके पुत्र कुमार अक्षय, तुमने जो कुछ कहा है उसे करनेकी मेरी इच्छा क्यों नहीं है। मैं अपने सिरपर वज्रको भी मेल सकती हूँ। कुमार अक्षयके कुपित होनेपर मैं आवे ही पलमें समुद्रका शोषण कर लूँ। इन्द्रके इन्द्रत्वको दल दूँ और मेरु पर्वतको हाथकी अंगुलीसे टाल दूँ। परन्तु इन सबकी अपेक्षा एक बात सबसे बड़ी है, और वह यह कि गुरुका कहा



पइ मि मइ मि हणुवन्ताहो हत्ये । जाएवउ बज्जाउह - पम्भे ॥७॥

घत्ता

एम बि जइ जुम्भहि कज्जु न जुम्भहि तो पहिवारउ करहि रणु ।

जिम्मबेवि स-बाहणु माबा-साहणु होमि सहेज्जा एक्कु खणु ॥८॥

[ ८ ]

तो जिम्मबिउ माबा-बलु जणन्तउ ।

मेहउलु जिह दस-दिसि-बहु भरन्तउ ॥

जल्ले यल्ले गयणें भुवणन्तरे न माइभो ।

अज्जण-सुभहो पहरण-करु [ ९ ] घाइभो ॥९॥

केण बि लइउ महाकुल-पावउ । केण बि हुबबहु जग-संतावउ ॥१॥

केण बि उम्भूलिउ बढ-पावउ । केण बि तामसु केण बि वायउ ॥३॥

केण बि जल-धारा-हरु बाणु । केण बि दिण्णरत्थु अइ-दारुणु ॥४॥

केण बि जाग-पासु केण बि घणु । एम पधाइउ सयलु बि साहणु ॥५॥

तो पण्णत्ति-विज्ज हणुवन्ते । चिन्तिय अहिणव-बलु चिन्तन्ते ॥६॥

‘दइ पेसणु पभणन्ति पराइय । माया-साहणु करेवि पधाइय ॥७॥

बेण्णि बि बलहु परोप्पठ भिडियइ । जल-थलाई न एक्कहि मिलियइ ॥८॥

उम्भिय-धयइ समाहय-तूरइ । णं कलि-काल-मुहइ अइ-कूरइ ॥९॥

घत्ता

हणु-अक्खकुमारहुं विक्कम-सारहुं जाउ जुज्जु पहरण-घणउ ।

ओइज्जइ इन्दे सहुं सुर-विन्दे णावइ छाया-पेक्खणउ ॥१०॥

[ १ ]

बेण्णि बि बलहु जय-सिरि-लड-पसरइ ।

पहरन्ति रणे जीव-भयावज-सरइ ॥

फुरियाहरइ भड - भिउडी - करालइ ।

ए (के) लमेक्कहो पेसिय-वाण-जालइ ॥१॥

कभी अप्रमाणित नहीं जाता। तुम और मैं दोनों हनुमानके हाथसे वज्रामुघके पथपर जायेंगे इतनेपर भी यदि तुम अपना हित नहीं समझते तो युद्ध करो, मैं भी बाहनसहित भावावी सेना उत्पन्न कर एक क्षणके लिए तुम्हारी सहायता करूँगी।” ॥१-८॥

[ ८ ] यह कहकर विद्याने अनंत सेना उत्पन्न कर दी जो मेघकुलकी तरह दसों दिशाओंमें फैल गई। जल, बल, आकाश और भुवनांतरमें भी वह नहीं समा पा रही थी। वह हाथमें अस्त्र लेकर हनुमान पर दौड़ी। किसीने महाकुल अग्नि ले ली, किसीने जनसंतापकारी, हुतवह ले लिया। किसीने बटका पेड़ उखाड़ लिया, किसीने अंधकार, तो किसीने पवन। किसीने जलधाराघर वारुण, तो किसीने अत्यंत भयङ्कर दिनकर-अस्त्र ले लिया। किसीने नाग-पाश और किसीने मेघ ही ले लिया। इस प्रकार योधागण दौड़ पड़े। तब अभिनव सेनाका विचार करते हुए हनुमानने भी अपनी ‘पण्णत्ति’ प्रज्ञप्ति विद्याका चिंतन किया। वह “आज्ञा दो” यह कहती हुई आ पहुँची। वह भी विद्यामयी सेना रचकर दौड़ी। दोनों सेनाएँ आपसमें टकरा गईं। जल-थल दोनों मिलकर एक हो गये। दोनोंकी ध्वजाएँ उड़ रही थीं और तूर्य बज रहे थे, मानो अति क्रूर कलिकालके मुख ही हों। विक्रमके सारभूत हनुमान और अक्षयकुमारमें शस्त्रोंसे सघन युद्ध हुआ, इन्द्रने भी उसे देव-समूहके साथ ऐसे देखा मानो इन्द्रजाल हो ॥१-९॥

[ ९ ] दोनों ही सेनाओंको जयभीके विस्तारकी चाह हो रही थी, वे युद्धमें प्राणोंके लिए भयङ्कर तीरोंसे प्रहार कर रही थीं। उनके अघर काँप रहे थे और योधाओंकी भीड़ें भयङ्कर हो रही थीं। एक दूसरेपर बाणोंका जाल छोड़ रहे थे। कहीं

कथ्यह मोह्यामोहि वरावरि । कथ्यह हुकाहुकि वरावरि ॥२॥  
 कथ्यह हुलाहुलि मरामरि । कथ्यह कण्ठाकण्ठ सरासरि ॥३॥  
 कथ्यह दण्ढादण्ढि वनावणि । कथ्यह केसाकेसि हणाहणि ॥४॥  
 कथ्यह क्षिन्दाक्षिन्दि लुणालुणि । कथ्यह कङ्काकङ्कि धुणाधुणि ॥५॥  
 कथ्यह भिन्दाभिन्दि दलादलि । कथ्यह मुसलामुसलि हलाहलि ॥६॥  
 कथ्यह सेह्यासेहि णरिन्दहुँ । कथ्यह पेह्योपेहि गहन्दहुँ ॥७॥  
 कथ्यह पाहापाहि तुरङ्गहुँ । कथ्यह मोढामोढि रहङ्गहुँ ॥८॥  
 कथ्यह लोढालोढि विमाणहुँ । आहर - जाहर णरवर-पाणहुँ ॥९॥

वत्ता

विणि वि अ-णिविण्णहँ माया-सेण्णहँ ताव परोप्परु जुज्झियहँ ।  
 कहिं गम्भि पइहँ कहिं मि ण त्रिहँ जाव ण केण वि जुज्झियहँ ॥१०॥

[ १० ]

उव्वरिय पर दुहम-दणु-विमहणा ।  
 सगर-सम-गाय रावण-पवण-गन्दणा ॥  
 ण मत्त गय धाह्य एकमेकहो ।  
 सहसोत्थरिय रण-धव देन्त सङ्कहो ॥१॥

तो भासुत्तु समारण-गन्दणु । जूरिउ रण - रयणीयर-सन्दणु ॥२॥  
 सारहि णिहउ तुरङ्गम धाह्य । वइवस-पुरवर-पन्थ लाह्य ॥३॥  
 मक्खकुमार-हणुव यिय केवल । वाहा-जुज्झं भिडिय महा-वल ॥४॥  
 तो मासुव-सुण्ण आयामिउ । चलण्हिं लेवि णिसायरु भामिउ ॥५॥  
 ताम जाम भामेहिउ पाण्हिं । कह वि कह वि णिय-भिच्च-समाण्हिं ॥६॥  
 लोयणइ मि उच्चलियहँ फुट्टेवि । विणि वाहु-दण्ड गय तुट्टेवि ॥७॥

योद्धाओंमें बराबरीकी कहासुनी हो रही थी। धक्का-मुक्का हो रही थी। कहीं हूलाहूलि हो रही थी और कहीं मारामारी हो रही थी। कहीं, तोरन्दार्जी, कहीं लट्टुबाजी, कहीं घनबाजी, कहीं केशा-केशी और कहीं मारकाट हो रही थी। कहीं भेदन-भेदन, कहीं लोंचा-लोंची, कहीं खींचतान, और कहीं मारचपेट हो रही थी। कहीं भेदाभेदन, कहीं दलना-पीटना, कहीं मूसलबाजी, कहीं हलबाजी, कहीं राजाओंमें सेलबाजी और कहीं हाथियोंमें रेलपेल मची हुई थी। कहीं विमान गिर-पड़ रहे थे, कहीं खाँगांमें मोड़ा-मोड़ मची। कहीं घोड़ोंमें पड़ापकी हो रही थी। कहीं, विमान लोट-पोट हो रहे थे, कहीं नरवरोंके प्राण आ जा रहे थे ? इस तरह जमकर दोनों मायावी सेनाएँ लड़ते-लड़ते कहीं भी जाकर नष्ट हो गईं। न तो कोई उन्हें देख सका और न समझ ही सका ॥१-१०॥

[ १० ] तब दुर्दम दानवोंका मर्दन करनेवाले हनुमान और अक्षयकुमार युद्धमें समान रूपसे लड़ने लगे। पनवपुत्रने रुष्ट होकर रजनीचरके रथको चूर-चूर कर दिया, सारथीको मार डाला, और अश्वको आहत कर दिया। उसे वैश्रवणके पथपर भेज दिया। अब अकेले हनुमान और अक्षयकुमार बचे। दोनों महा-बलियोंका बाहुयुद्ध होने लगा। तदनन्तर हनुमानने मुककर अक्षयकुमारको पैरोंसे पकड़कर तब तक धुमाया जब तक कि अपने अनुचरोंके तुल्य प्राणोंने उसे मुक्त नहीं कर दिया। उसके नेत्र फूटकर उछल पड़े, दोनों हाथ टूटकर गिर गये, नीलकमलकी

सिख भिबडिउ जोलुप्यक-कोमलु । किउ सरीक तहाँ इहुँ पोहलु ॥८॥  
 एह बच गय मय-मारिचहुँ । अमोउरहुँ असेसहुँ भिबहुँ ॥९॥

घत्ता

तो निसियर-भाहँ कोब-सगाहँ हिवउ हवेम्वएँ डोहबउ ।  
 रण-रस-सण्णद्धुम जिणैवि स बं भु व वन्दहसु अवलोइबउ ॥१०॥

•

### [ ५३. तिवण्णासमो संधि ]

भजउ बिहीसणु 'कह भजु कि कजु न जासह ।  
 रामण रामहों अपिजउ सोब-महासह ॥

[ १ ]

भो भुवनेक-सोह	बीसद-जीह	तउ थाउ एह कुबो ।
भज बि बिगब-जामेणं	समउ रामेणं	कुनहि गन्धि 'संखी ॥१॥
भज बि भिय जाणइ	को बि न जाणइ	धरणिबळें ।
भज बि सिव माणहि	कुल-खउ माऽणहि	भिवब-बळें ॥२॥
भज बि सं-सा-रएँ	मा संसमएँ	पइसरहि ।
भज बि उज्जाणैहिं	सिबिया-जाणैहिं	संवरहि ॥३॥
भज बि तुहँ रावणु	जग-जूरावणु	सा जेँ सिब ।
भज बि मन्दोअरि	सा मन्दोअरि	पाज-पिय ॥४॥
भज बि ते सम्मण	जरवर-सम्मण	ते मुरब ।
भज बि तं साहणु	गहिय-पसाहणु	ते जि गय ॥५॥
भज बि करँ कण्ठउ	करि-सिर-कण्ठउ	तं जि तउ ।
भज बि भउ-सावक	कह-जसावक	रएँ अजउ ॥६॥
भज बि ववराइउ	जाम न राइउ	ओवइउ ।

तरह कोमल सिर गिर पड़ा। उसका शरीर हड्डियोंकी पोटली बन गया। यह खबर, शीघ्र ही, मय, मारीच और अन्तःपुरके दूसरे अनुचरोंके पास पहुँची। तब, अपने मनमें पवनसुतको मारनेका संकल्पकर निशाचरनाथ रावणने क्रुद्ध होकर, रणरस लुब्ध चन्द्र-हास खड्गको अपने हाथमें ले लिया ॥१-१०॥

### त्रेपनवीं सन्धि

विभीषणने रावणसे कहा, “लो, आज भी अपना काम मत बिगाड़ो, महासती सीता देवी रामको सौंप दो।

[ १ ] हे भुवनैकसिंह, विभन्ध जीव ! तुम्हारी यह क्या मति हो गई है। आज भी, प्रसिद्धनाम रामके पास जाकर सन्धि कर लो। आज भी जानकीको ले जाओ। दुनियामें कोई भी इस बातको नहीं जानेगा। आज भी सीताका सम्मान करो, और अपनी सेनामें कुलक्षय मत करो। आज भी सन्देह भरे संसारमें मत घूमो। आज भी तुम शिबिका यानमें बैठकर अपने उद्यानोंमें विहार करो। आज भी, तुम विश्वको सतानेवाले वही रावण हो, और सीता देवी भी वही हैं। आज भी तुम्हारी वही कुरोदरी मन्दोदरी प्राणप्रिय है। आज भी वे ही रथ हैं, वही नरवरोंका आगमन है। वे ही अरव हैं, वही सेना है। वे ही प्रसाधन हैं। और वे ही गज हैं। आज भी तुम्हारे हाथमें, गजसिरोंको खण्डित करनेवाला खड्ग है। आज भी मटसमुद्र, बराके आकरको प्राप्त करनेवाले तुम रणमें अजेय हो। आज भी तुम प्रवर अस्त्रवाले हो। तब तक, जबतक कि राम नहीं आते, और आज जब तक

अज वि बहु-लक्ष्मण	जाम न लक्ष्मण	अभिमतइ ॥७॥
वरि ताम दसाणन	पवर-दसाणन	पवर-भुअ ।
अपिजउ रामहों	जण-अहिरामहों	जणय-सुअ ॥८॥
परवार रमन्तहों	कहों वि जियन्तहों	जाहि सुहु ।
अच्छहि तमें छूढउ	जिय-मणें मूढउ	काई तुहु ॥९॥

घत्ता

जाम विहीसणु दहवयणहों हियउ न भिन्दइ ।  
महि अप्कालेवि महु ताव समुद्रिउ इन्दजइ ॥१०॥

[ २ ]

“ओ दणुइन्द-महणा पहुँ विहीसणा काई एव जुत्तं ।  
अक्ख-कुमारें घाइए हणुएँ भाइए लिहकिउं न जुत्तं ॥१॥  
एवहिँ काई मन्तु मन्तिजइ । जलें विसहें किं वरुण रइजइ ॥२॥  
पित्तिय णासु णासु जइ भीयउ । उत्तर-सवित्त समरें महु वीयउ ॥३॥  
एक्कु पडुबइ तोयदवाइणु । अक्खउ भाणुकणु पञ्चाणणु ॥४॥  
अक्खउ मउ मारिचि सइवह । अक्खउ अणु मि ओ ओ कायरु ॥५॥  
महु पुणु चक्कउ अवसरु बइइ । ओ फिअ अउउ कल्लें अभिमतइ ॥६॥  
जेणऽऽसाल-विज किणिवाइय । वणु भग्गउ वण-याक वि बाइय ॥७॥  
किङ्कर - जन्धावार पलोद्विउ । अक्खउ कुमारु जेअ दळबहिउ ॥८॥  
सो महु कह वि कह वि अभिमतियउ । सीइहों हरिणु जेम कर्म पडिबउ ॥९॥  
वूउ भणेपिणु समरहुअँ जइ वि न मारमि ।  
तो वि धरेपिणु तुम्हई समक्खु विचारमि ॥१०॥

[ ३ ]

पुणरवि रिउ-णिसुम्भ अहिमाण-सुम्भ सुणि ववसु ताव ताव ।  
जइ न धरेमि सत्तु रणें उत्तरन्तु ता कित्त तुम्ह पाव ॥११॥

बहुत लक्ष्णोंसे युक्त लक्ष्मण आकर नहीं लड़ता। तबतक, हे रावण, श्रेष्ठनायक और विशालबाहु, तुम जन-अभिराम रामको जनकसुता सीता सौंप दो। परस्त्रीका रमण करते हुए तुम्हें जीते जी कहीं भी सुख नहीं मिल सकता। तमसे मुक्त होओ। अपने मनमें मूर्ख क्यों बनते हो।” इस तरह विभीषण रावणके हृदयका भेद कर ही रहा था कि इतनेमें घरतीपर धमकता हुआ सुभट इन्द्रजीत उठा ॥१-१०॥

[ २ ] वह बोला, “दानव और इन्द्रका दलन करनेवाले विभीषण, तुमने यह क्या कहा। अक्षयकुमारके मारे जाने और हनुमानके आनेपर अब पलायन करना ठीक नहीं। अब मन्त्रणा करनेसे क्या होगा, पानी निकल जाने पर, अब बाँध बाँधना क्या शोभा देगा। पितृव्य ! यदि विनाशसे आप भयभीत हैं तो मुझे युद्धमें दूसरा उत्तर साक्षी समझना ! एक तोयदवाहन ( मेघवाहन ) ही पर्याप्त है। भानुकर्ण और पंचानन यही रहें। मय, मारीच और सहोदर भी रहें, और भी जो जो कायर हैं, वह भी रहें। यह मेरे लिए तो बहुत ही भला अवसर है। मैं आज-कल ही में युद्ध करूँगा। जिसने आसाली विद्याका पतन किया, जिसने उद्यान उजाड़कर वनपालोंको भी मार डाला, अनुचरोंको भी आहत कर दिया और जिसने अक्षयकुमारको भी समाप्त कर दिया, उसे आज सिंहके पैरोंमें पड़े मृगकी तरह मैं किसी न किसी तरह नष्ट कर दूँगा। दूत समझकर युद्ध-स्थलमें यदि मैंने उसे न मारा तो कमसे कम पकड़कर तुम्हारे सामने लाकर रख दूँगा” ॥१-१०॥

[ ३ ] “और भी, शत्रुनाशक, अभिमानस्तम्भ हे तात ! मेरे वचन सुनो, यदि मैं रणमें उछलते हुए शत्रुको न पकड़ूँ तो



महबह लङ्गेसर	किं परमेसर	बोसरित ।
महबहुँ सुर-सुन्दरें	गमि पुरन्दरें	उत्थरित ॥२॥
तहबहुँ तेथ्यन्तरें	अत्त-भिरन्तरें	धवल-धरें ।
सिन्दूर-पक्षिणें	गिजालक्षिणें	मसगणें ॥३॥
संजोषिय-रहवरें	हिसिय-हबवरें	पवर-यहें ।
अणु-गुण-टङ्कारवें	कलमल-रठरवें	कुइय-भहें ॥४॥
आमेखिल-परिवरें	कडिय-सरवरें	गोठ-करें ।
पड-पडहउप्कालिणें	सह-बमालिणें	गहिर-सरें ॥५॥
रित-अव-सिरि-लुङ्गणें	अमरिस-कुङ्गणें	जुज्ज-मणें ।
सम्बल-हुकि-हुलहिं	सति-तिसूलें हिं	बावरणें ॥६॥
तहिं तेहए साहणें	हब-गाव-बाहणें	अम्भिभहें ।
साहेण बबर-करि	घरित पुरन्दरि	रहें चहें ॥७॥
तहिं हम्बह बोसित	आमु पगासित	सुरवरें हिं ।
बिज्राहर-अक्खलें हिं	गन्धव-रक्खलें हिं	किज्जरें हिं ॥८॥
तो एक्कें हणुवें	अणु बि मणुवें	को गहणु' ।
रहें चडित तुरन्तउ	अव-कारन्तउ	परम-जिणु ॥९॥

घत्ता

हरि धुरें देणियु धणें बिजउ अणहों पेक्खन्तहों ।

मिगउ हम्बह अं कम्भवारु हणुवन्तहों ॥१०॥

[ ४ ]

पण्णणें मेहवाहणो गहिय-पहरणो जिम्माओ तुरन्तो ।

अं जुज्ज-सणें सणिक्खरो मरिय-मण्णुरो अहर-बिप्फुरन्तो ॥१॥

सो बि पचाइउ रहवरें चडिबउ । अं केसरि-किसोर जिम्बडिबउ ॥२॥

संक्खलन्तणें तोवववाहणें । तुरहँ हबहँ असेस बि साहणें ॥३॥

सण्णउप्कन्ति के बि रवणीवर । वर - तोजीर - बाण-अणुवर-कर ॥४॥

देखना ? मैं तुम्हारे चरण छूता हूँ। हे लंकेश्वर परमेश्वर ! क्या तुम वह बात भूल गये जब सुरसुन्दर इन्द्रपर आपने आक्रमण किया था। उस युद्धमें छत्र और ध्वज-ध्वजांकी तो कोई गिनती ही नहीं थी। हाथी सिद्ध और गीतांसे मंजुत हो रहे थे, रथ जुते हुए थे। घोड़े हींस रहे थे। सैन्यघटा प्रबल हो रही थी। धनुषकी डोरकी टंकार हो रही थी। कलकल शब्द हो रहा था। सैनिक कुपित थे। परिकर छोड़कर, और उत्तम तीर लेकर सैनिक तमतमा रहे थे। विजयश्रीके लालची और अमर्षसे भरे हुए उनका मन युद्धके लिए हो रहा था। सव्वल, हूलि, हलि, शक्ति और त्रिशूलसे सेना आक्रमण कर रही थी, वह अश्व, गज और बाहनोंसे भरपूर थी, ऐसे उस भयंकर युद्धमें रथपर आरुढ़ लड़ते हुए मैंने इन्द्रको उसी तरह पकड़ लिया था जैसे सिंहवर गजको पकड़ लेता है। और तब, सुरवरों, विद्याधर, यक्ष, गंधर्व, राक्षस और किन्नरोंने मेरा नाम इन्द्रजीत घोषित किया था ? तो एक हनुमान और अन्य मनुष्योंको ग्रहण करनेमें कौन-सी बात है।” यह कहकर, वह मनमें जिनकी जय बोलता हुआ तुरंत रथपर चढ़ गया। रथकी धुरामे घोड़े जोतकर, विजयध्वज लेकर लोगोंके देखते-देखते इन्द्रजीत ऐसे निकल पड़ा मानो हनुमानको पकड़नेवाला ही हो ॥१-१०॥

[ ४ ] उसके पीछे, अस्त्र लेकर मेघवाहन भी तुरंत निकल पड़ा मानो युगका क्षय होनेपर मत्सरसे भरा कम्पिताधर शनैश्चर ही हो। वह भी रथपर चढ़कर दौड़ा मानो सिंहशावक ही निकल पड़ा हो। मेघवाहनके चलते ही सेनामें तूर्य बजा दिये गये। कितने ही निशाचर संनद्ध होने लगे, उनके हाथमें बढ़िया तूणीर, बाण और धनुष थे। उनके हाथोंमें सुली हुई पैनी तलवारें

के वि तिवस्स-समगुक्खय-हत्था । के वि गुरूहो ओणामिय-मत्था ॥५॥  
 के वि चडिय हिसन्त-तुरङ्गेहि । के वि रसन्त-मत्त-मायङ्गेहि ॥६॥  
 के वि ररेहि के वि सिविया-जाणेहि । के वि परिद्विय पवर-विमाणेहि ॥७॥  
 आउरुन्ति के वि गिय-कन्तउ । को वि णिवारिउ रणे पइसन्तउ ॥८॥  
 केण वि गिय-कलत्तु णिअच्छिउ । 'एवकु सु-सामि-कज्जु पइ इच्छिउ' ॥९॥

घत्ता

अगाएँ इन्दइ पच्छएँ रयणीयर-साहणु ।  
 बाया-यन्दहो अणुलगु णाई तारायणु ॥१०॥

[ ५ ]

पुच्छिउ गियय-सारही 'अहो महारही दिठइ जाइ जाइ ।  
 कहि केतियइ अन्यइ रणहो सत्थइ रहे चडाविबाइ' ॥१॥  
 तो एत्थन्वरें पभणइ सारहि । 'अत्थइ अत्थि देव सुद्धं पहरहि ॥२॥  
 चणइ पज्ज सत्त वर-चावइ । दस असिवरइ अणिद्विय-गावइ ॥३॥  
 बारह अस्स पण्णारह मोगर । सोलह लउडि-दण्ड रणे दुडर ॥४॥  
 बास परसु चउवांस तिसूलइ । कोन्तइ तीस सत्त-पडिक्कलइ ॥५॥  
 घण पणतीस चाल वसुणन्दा । वावज्जास तिवस्स अहेन्दा ॥६॥  
 सेल्लइ सट्ठि सुरुप्पइ सत्तरि । अण्णु वि कणय चडिय चउहत्तरि ॥७॥  
 असी तिसत्तिउ णवइ मुसुण्डिउ । जाउ दिवें दिवें रण-रस-चडिउ ॥८॥  
 सब णारायहुँ जं परिमाणमि । अण्हणं पुणु परिमाणु ण जाणमि ॥९॥

घत्ता

बारह गियलइँ सोलह विज्जउ रहें चडिबउ ।  
 जेहि धरिजइ समरङ्गणें इन्दु वि मिडिबउ' ॥१०॥

[ ६ ]

तं गिसुणेवि रावणी जेत्थु पावणी तेत्थु रहें पयहो ।  
 ण मजाय-भेल्लणो पुहइ-रेल्लणो सात्तरो विसहो ॥१॥

थी । कोई भारसे मस्तक झुकाये हुए थे, कोई हींसते हुए घोड़ोंपर और कोई मड़ मरते हुए उन्मत्त हाथियोंपर, कोई रथ और शिविका यानपर, और कोई प्रवर विमानोंपर आरूढ़ हुए । कोई अपनी पत्नियोंसे मिल रहे थे, कोई रणमें जानेसे रोक लिया गया । किसीने अपनी पत्नीको यह कहकर डोट दिया, “केवल एक स्वामी के कार्यकी इच्छा करो ।” आगे इन्द्रजीत था और पीछे निशाचर की सेना । मानो दोजके चन्द्रके पीछे तारागण लगे हों ॥१-१०॥

[ ५ ] उसने सारथीसे कहा, “अरे महारथी दृढ़ हो गये ? कहो कितने अस्त्र हैं, रणके सब हथियार रथपर चढ़ा लिये हैं न ? इसपर सारथीने उत्तर दिया “देव ! शीघ्र प्रहार कीजिये, पाँच चक्र और सात उत्तम धनुष हैं । अनिर्दिष्ट गर्ववाली, दस सुन्दर तलवारें हैं । बारह भूस और पन्द्रह सुद्गर हैं । रणमें दुर्धर सोलह गदा है । बीस गदा और चौबीस त्रिशूल हैं, शत्रु-विरोधी तीस भाले हैं । पैंतीस घन फारुक, बावन तीखे अर्धेन्दु, साठ सेलें, सत्तर खुरपा और चौदह कणप चढ़े हुए हैं । अस्ती त्रिशक्ति, नब्बे भुसुंढि सौ-सौ बाणोंके परिमाणको जानता हूँ । और किसीका परिमाण मैं नहीं जानता । बारह निगड और सोलह विद्याएँ भी रथमें हैं, ये वे ही विद्याएँ थीं जो युद्धमें इन्द्रसे जा भिड़ी थीं ॥१-१०॥

[ ६ ] यह सुनकर इन्द्रजीतने उस ओर रथ बढ़ाया जहाँ हनुमान था । ( वह रथ ऐसा लगा रहा था ) मानो धरतीको

परिवेष्टित मारुह दुजएहिं । केवलु व अवहि-मणपजएहिं ॥२॥  
 जम्बू-दीव व रयणायरहिं । पञ्चाणणो व कुअर-वरहिं ॥३॥  
 लोयन्तउ व ति-पहअणैहिं । दिवसाहिउ व गहँ गव-वणैहिं ॥४॥  
 एकल्लउ सुहडु भणन्तु वलु । पप्फुल्लु तो वि तहँ मुह-कमलु ॥५॥  
 परिसकइ थकइ उल्ललइ । हक्कारइ पहरइ दणु दलइ ॥६॥  
 भारोकइ दुक्कइ उत्थरइ । पवियरभइ रुम्भइ वित्थरइ ॥७॥  
 ण वि छिज्जइ भिज्जइ पहरणैहिं । जिह जिणु ससारहँ कारणैहिं ॥८॥  
 हणुवहँ पासैहिं परिभमइ वलु । णं मन्दर-कोडिहिं उवहि-जलु ॥९॥

घत्ता

धरैवि ण सक्कइ वलु सयलु वि उक्खय-पहरणु ।  
 मेरुहँ पासैहिं परिभमइ णाहँ तारायणु ॥१०॥

[ ७ ]

धाइउ पवण-गन्दणो दणु विमहणो वलहँ पुलइयङ्गो ।

हउ रहुरहवरेण गउ गववरेण तुरएण व तुरङ्गो ॥१॥

सुहउँ सुहडु कवन्धु कवन्धे । क्खँ क्खु चिन्धु हउ चिन्धे ॥२॥  
 वाणँ वाणु वाउ वर - चावँ । खमँ खगु भणिट्ठिय - गावँ ॥३॥  
 चक्कँ चक्क तिसूले तिसूले । मुगारु मुगारेण हुलि हूले ॥४॥  
 काणएँ कणउ मुसलु वर-मुसले । कोन्ते कोन्तु रणङ्गणँ कुसलँ ॥५॥  
 सेहँ सेल्लु सुरुप्पु सुरुप्पे । फलिहँ फलिहु गय वि गय-रुप्पे ॥६॥  
 जन्तं जन्तु एन्तु पडिखलियउ । वलु उज्जाणु जेम दरमलियउ ॥७॥  
 णासइ सयलोणामिय - मत्थउ । निग्गाइन्दु नित्तरउ निस्तथउ ॥८॥  
 विवरामुहु ओहुल्लिय - वयणउ । भग्ग-मडप्फरु मउलिय-गयणउ ॥९॥

ठेलता हुआ मर्यादासे हीन समुद्र हो । दुर्जेय उनसे हनुमान उसी प्रकार घिर गया जिस प्रकार केवली अवधि और मनःपर्यय ज्ञानसे, जम्बूद्वीप समुद्रोंसे, सिंह गजोंसे, लोकांत तीन प्रकारके पवनोंसे, दिनकर नये जलधरोंसे घिरे रहते हैं । यद्यपि वह सुभट अकेला था, और शत्रुसेना अनंत थी, फिर भी उसका मुखकमल खिला हुआ था । वह कभी चलता, ठहरता, छलांग मारता, हुँकारता, प्रहार करता, कुचलता, जम्हाई लेता, रुद्ध होता, फैलता, दिखाई दे रहा था । प्रहारोंसे वह वैसे ही छिन्न-भिन्न नहीं हो रहा था जैसे सांसारिक कारणोंसे जिन छिन्न-भिन्न नहीं होते । हनुमानके चारों ओर सेना ऐसी घूम रही थी मानो मंदराचलके आस-पास समुद्रका जल हो । शस्त्र उठाये हुए भी वह सैन्यसमूह हनुमानको पकड़नेमें असमर्थ था । मानो मेरुके चारों ओर तारा गण घूम रहे हों ॥१-१०॥

[ ७ ] तब राक्षससंहारक पवनपुत्र पुलकित होकर, सेना-पर भ्रपटा । रथवरसे रथको उसने आहत कर दिया, गजवरसे गजको, अश्वसे अश्वको, सुभटसे सुभटको, कबंधसे कबंधको, छत्रसे छत्रको, चिह्नसे चिह्नको, बाणसे बाणको, वरचापसे वरचापको, अनिर्दिष्ट गर्ववाली ? तलवारसे तलवारको, चक्रसे चक्रको, त्रिशूलसे त्रिशूलको, मुद्गरसे मुद्गरको, हुलिसे हुलिको, कनकसे कनकको, मुसलसे मुसलको, रणके आंगनमें कुशल कांत से कांतको, सेलसे सेलको, खुरपासे खुरपाको, फलिहसे फलिहको और गदासे गदाको और यंत्रसे आते हुए यंत्रको स्खलित कर दिया । सेनाको उसने उद्यानकी तरह ध्वस्त कर दिया । रथ और अश्वोंसे हीन, वे माथा मुकाये हुए थे । उनका मुख

घत्ता

वियलिय पहरणु जासन्तु णिँएवि णिय - साहणु ।

रहवरु बाहँवि थिउ भग्गएँ तोयदवाहणु ॥१०॥

[ = ]

रावण-राम-किङ्करा रणें भयङ्करा भिडिय विप्फुरन्ता ।

विडसुग्गांव-राहवा विजय-लाहवा णाहँ 'हणु' भणन्ता ॥१॥

वे वि पयण्ड वे वि विजाहर । वेणि वि अक्खय-तोण धणुद्धर ॥२॥

वेणि वि वियड-वच्छ पुलहय-भुअ । वेणि वि अज्जण-मन्दोयरि-सुअ ॥३॥

वेणि वि पवण-इसाणण-णन्दण । वेणि वि दुइम - दाणव- महण ॥४॥

वेणि वि पर - वल-पहरण-चट्टिय । वेणि वि जय-सिरि-वहु-अवरुण्डिय ॥५॥

वेणि वि राहव-रावण-पक्खिय । वेणि वि सुरवहु-णयण-कडक्खिय ॥६॥

वेणि वि समर-सएँहि जसवन्ता । वेणि वि पटु-सम्माणु सरन्ता ॥७॥

वेणि वि परम-जिणिन्दहो भत्ता । वेणि वि धीर बीर भय - चत्ता ॥८॥

वेणि वि अमुल मल्ल रणें दुद्धर । वेणि वि रत्त-जेत्त फुरियाहर ॥९॥

घत्ता

विहि मि महाहवु जो असुर-सुरेन्देहि दीसइ ।

रावण - रामहँ सो तेहउ दुक्करु होसइ ॥१०॥

[ &amp; ]

अमरिस-कुद्धएण जस-लुद्धएण जयसिरि-पसाहणेण ।

पेसिय विज्ज हणुवहो मेहवाहर्णाः मेहवाहणेण ॥१॥

‘गम्पणु णिणय-परक्कमु दरिसहि । जिह सक्कइ तिह उप्परि बरिसहि ॥२॥

तं णिसुणेप्पिणु विज्ज वियम्भिय । माया - पाउस - लोलारम्भिय ॥३॥

कहि जि मेह-दुग्गय । सुराउह समुग्गय ॥४॥

कहि जि विग्गु-गज्जियं । घणेहि कं विसज्जियं ॥५॥

पीला, और, नेत्र मलिन थे। समूची सेना नष्ट हो रही थी। अपनी सेनाको इस प्रकार प्रहारोंसे खंडित होते देखकर, मेघवाहन सबसे आगे बढ़ा। वह बढ़िया रथपर आरुढ़ था ॥१-१०॥

[ ८ ] तब युद्धमें भीषण, तमतमाते हुए, राम और रावणके वे दोनों अनुचर भिड़ गये। मानो विजयके लिए शीघ्रता करनेवाले मायासुग्रीव और राम ही 'मारो-मारो' कह रहे हों। दोनों ही प्रचंड थे, दोनों ही विद्याधर थे, दोनों ही अक्षय तूणीर और धनुष धारण किये हुए थे। दोनोंके वक्षःस्थल विशाल थे और भुजाएँ पुलकित थीं। दोनों ही अंजना और मंदोदरीके पुत्र थे। दोनों ही पवनंजय और रावणके लड़के थे। दोनों ही दुर्दम दानवों का मर्दन करनेवाले थे। दोनों ही शत्रुसेनापर विजयलक्ष्मी रूपी वधूको बलात् लानेवाले थे। दोनों ही क्रमशः राम और रावणके पक्षके थे। दोनोंको ही सुर-बालाएँ देख रही थीं। दोनों ही सैकड़ों युद्धोंमें यशस्वी थे। दोनों ही प्रभुके सम्मानको निभाहनेवाले थे। दोनों ही परम जिनेन्द्रके भक्त थे। दोनों ही धीर-वीर और भयसे रहित थे। दोनों ही अतुल मल्ल, रणमें दुर्धर थे। दोनों ही आरक्त नेत्र और स्फुरिताधार थे। देव और असुरोंमें जो महायुद्ध देखा जाता है, राम और रावणमें वह वैसा ही दुष्कर युद्ध होगा ॥१-१०॥

[ ९ ] अमर्षसे क्रुद्ध, यशके लोभी जयश्रीका प्रसाधन करनेवाले मेघवाहनने हनुमानके ऊपर मेघवाहनी विद्या छोड़ी और कहा—“जाकर अपना पराक्रम बताओ, जैसे संभव हों वैसे उसके ऊपर बरसो।” यह सुनकर विद्या बढ़ने लगी, और मायावी मेघों की लोला उसने प्रारंभ कर दी। कहीं मेघोंसे दुर्गमता थी, कहीं इन्द्रधनुष निकल आया, कहीं बिजली तड़क रही थी, कहीं मेघों



कहिं जे रीरजं जलं । वडाविषं मर्हावलं ॥६॥  
 कहिं जे मोर-केहं । बलाय - पन्ति - लेहं ॥७॥  
 इव नव-पाउस-साल पदरिसिय । थिर-बोरहिं जल-धारहिं बरिसिय ॥८॥  
 बाय-सुएण वि बाबहु पेसिउ । तेन घनागसु पयलु विनासिउ ॥९॥

घत्ता

स-घउ स-सारहि स-तुरङ्गसु मोडिउ सन्दणु ।  
 पर एक्कसलउ गउ जासैवि दहसुह-जन्दणु ॥१०॥

[ १० ]

भग्गएँ मेहवाहणे नियब-साहणे इन्द्रई विरुद्धो ।  
 मत्त-गइन्द्र-गन्धेण मय-समिद्धेण केसरि न्व कुद्धो ॥१॥  
 मारुइ धाहि थाहि कहिं गम्भइ । सिरइँ समोद्धे वि रण-पडु रम्मइ ॥२॥  
 रहवर-नुरय-सारि - सघडणेंहि । मत्त - महगाय - पासा-वडणेंहि ॥३॥  
 कर-सिर-छेजहिं पहरण-दाएँहि । मरण-गमै हि खग-बर-संघाएँहि ॥४॥  
 सुरबहु णट्ट-सणैहिं - परिचङ्किउ । अस्सइँ एउ गुज्झ-पडु मण्डिउ ॥५॥  
 जो विहिं जिणइ तामु लिह दिजइ । जाणइ - धरणउ मेह्हाविजइ ॥६॥  
 जिम रामणहों हाउ जिम रामहों । हउं पुणु कुउं लगउ निय रामहों ॥७॥  
 जिह उजाणु भग्गु हउ अस्सउ । पहरु पहरु तिह भाउ कुल-स्सउ ॥८॥  
 एम भणेवि समीरण पुत्तहों । इन्द्रइँ मिडिउ समरें हणुवन्तहों ॥९॥

घत्ता

रावणि-पावणि सङ्गामें परोप्परु मिडिया ।  
 उत्तर-डाहिण ण दिस-गइन्द्र अग्निभिडिया ॥१०॥

[ ११ ]

पडम-भिडन्तएण असहन्तएण दहववण-जन्दणेण ।  
 मर चेयारि मुक्क अट्टहि विलुक्क उज्जाण-महणेणं ॥१॥  
 ज वाणेहिं वाण विद्धसिय । भामेवि भीम गवासणि पेसिय ॥२॥  
 धाइय धुट्टुवन्ति हणुवन्तहों । करयलें लग सु-कन्त व कन्तहों ॥३॥

से पानी गिर रहा था। कहीं पानीसे धूलरहित भूतल बहा जा रहा था। कहींपर मोर शब्द कर रहे थे और कहीं पर बगुलोंका वेग दिखाई दे रहा था। इस तरह उसने नई पावस लीलाका प्रदर्शन किया, स्थिर और स्थूल जलधाराएँ बरसीं। तब पवन-सुतने भी, वायव्य तीर भेजा। उससे समस्त घनागम नष्ट हो गया। ध्वज सारथी और तुरंगसहित रथ मुड़ गया, परंतु एक अकेला रावणपुत्र ही मारा गया ॥१-१०॥

[ १० ] मेघवाहन और अपनी सेनाके इस प्रकार नष्ट होने पर इन्द्रजीत एकदम विरुद्ध हो उठा मानो मत्त गजराजकी मद-भरी गंधसे सिंह ही क्रुद्ध हो उठा हो। उसने कहा, “हनुमान, ठहरो-ठहरो, कहीं जाते हो। अपना सिर सजाकर रथपट सजाओ। बड़े-बड़े रथ और घोड़े ही उसमे पासे होंगे। महागजांका चलना ही पासोका चलना होगा। हाथ और सिरका छेदन, प्रहार, मरण, गमन और पक्षि संघात ही उसमे कूटद्यत होंगे। यह युद्धपट इस प्रकार मंडित है। भाग्यसे जो इसमे जीते, सीता और भूमि उसके लिए ही प्रदान की जाय। जिस तरह तुमने उद्यान उजाड़ा, कुमार अक्षयको मारा, वैसे ही मुझपर प्रहार करो, प्रहार करो, मैं तुम्हारा कुलक्षय आ गया हूँ”। यह कहकर इन्द्रजीत युद्धमे हनुमानसे भिड़ गया। पवनपुत्र और रावणपुत्र इस तरह आपसमे भिड़ गये मानों उत्तर और दक्षिणके दिग्गज हो लड़ पड़े हो ॥१-१०॥

[ ११ ] असहनशील रावणपुत्रने पहली ही भिड़न्तमें चार बाण छोड़े, परंतु उद्यानको उजाड़नेवाले हनुमानने आठ बाणोंसे उन्हें लुप्त कर दिया। जब बाणोंसे बाण विध्वस्त हो गये तो उसने भीषण गदा घुमाकर फेंकी। बू-घू करती वह, दौड़कर हनुमानके

पुणु वि पडिहउ मेहिउ मोमार । किउ हणुवेण सो वि सय-सकर ॥४॥  
 पुणु वि णिसिन्दे चक्रु विसजिउ । जं सन्नाम-सएहिं अ-परजिउ ॥५॥  
 कह वि ण लगु पवदिय-हरिसहो । तुजण-वयणु जेम सप्पुरिसहो ॥६॥  
 ज ज इन्दइ पहरणु वत्तइ । तं तं ण सयवत्त पवत्तइ ॥७॥  
 इहमुह - सुएण गिरत्थोहूए । हसिउ स-विम्भमु रामहो दूए ॥८॥  
 चक्रउ मइ समाण ओलगाउ । पहरहि ण उववासहिं भग्गउ ॥९॥

घत्ता

हणुवहो वयणहिं सो इन्दइ क्कत्ति पलित्तउ ।  
 भय-भीसावणु सिहि णाई सिणिद्धे सित्तउ ॥१०॥

[ १२ ]

मरु मरु काई एण रणे णिप्फलेण सयवार-गजिएण ।

किं लङ्गूल-ईहेण पवर-साहेण णह - विवजिएण ॥१॥  
 णिव्विसेण कि पवर-भुभङ्गे । किमदन्तेण मत्त - मायङ्गे ॥२॥  
 कि जल-विरहिएण णह मेहें । किं णासम्भावेण सणेहे ॥३॥  
 कि धुत्त-यण - मज्जे दुवियङ्गे । कवणु गहणु किर कु-पुरिस-सण्डे ॥४॥  
 जइ पहरमि तो घाए मारमि । किर तुहुं दउ तेण ण वियारमि ॥५॥  
 एव भणेवि भुवणे जसवन्तहो । मेहिलउ णाग-पासु हणुवन्तहो ॥६॥  
 तेहए अवसरें तेण वि चिन्तउ । 'अरुक्कमि रिउ सघारमि केत्तिउ ॥७॥  
 तो वरि बन्धावमि अप्पाणउ । जे वोल्लमि रावणेण समाणउ ॥८॥  
 एम भणेवि पडिच्छिउ एन्तउ । णाई सहोयरु साइउ देन्तउ ॥९॥

घत्ता

रण-रसियड्डेण कउसल्लु करेप्पिणु धुत्ते ।

स ई भु व-पअरु वेढाविउ पवणहो पुत्ते ॥१०॥

करतलमें ऐसे लगी मानो सुकांता अपने कांतसे ही जा लगी हो । तब उसने मुद्गर मारा, हनुमानने उसके भी सौ टुकड़े कर दिये । तब निशाचरने वह चक्र छोड़ा, जो सैकड़ों युद्धोंमें अजेय था । अत्यन्त हर्षित हनुमानको वह कहीं भी नहीं लगा वैसे ही जैसे दुर्जनके वचन सज्जनको नहीं लगते । इन्द्रजीत जो-जो अस्त्र छोड़ता, वह सौ-सौ टुकड़ोंमें हो जाता । रावणपुत्रके अंतमें निरस्त्र होनेपर रामके दूत हनुमानने विलासपूर्वक हँसते हुए कहा—“अच्छा हुआ जो तुम मुझसे लड़े, प्रहार करो, मानो उपवासोंसे भग्न हो गये हो ?” उसके वचनोंसे इन्द्रजीत शीघ्र भड़क उठा मानो आगमें घी पड़ गया हो ॥१-१०॥

[ १२ ] उसने कहा, “भर-भर, युद्धमें इस तरह व्यर्थ बार-बार गरजनेसे क्या, नखरहित, लम्बी पूँछके प्रवर सिंहसे क्या । बिना विषके विशाल सर्पसे क्या, बिना दाँतके हाथीसे क्या, बिना सद्भावके म्नेहसे क्या, आकाशमें निर्जल मेघसे क्या, धूर्त-जनोंके बीच दुर्विदग्धसे क्या, कुपुरुषसमूहके द्वारा किसी बातके ग्रहणसे क्या, यदि प्रहार करूँ तो एक ही आघातमें मार डालूँ, परन्तु तुम दूत हो इसलिए विदीर्ण नहीं करता ।” यह कहकर उसने भुवनमें यशस्वी हनुमानके ऊपर नागपाश फेंका । इसी अवसरपर हनुमानने अपने मनमें सोचा कि मैं कितना और शत्रुमंहार करूँ । तो उचित यही है कि मैं अपने आपको बँधवा दूँ । जिससे रावणके साथ बातचीत कर सकूँ ।” यह विचारकर उसने आते हुए उस नागपाशका सगे भाईकी तरह आलिङ्गन कर लिया । रणरससे भरपूर कुशल हनुमानने कौशलपूर्वक अपने आपको घिरवा लिया ॥१-१०॥



## [ ५४. चउवण्णासमो संधि ]

हणुवन्त - कुमार पवर - भुअङ्गोमालियउ ।  
दहवयणहों पासु मलयगिरि व सचालियउ ॥

[ १ ]

णव-णीलुप्पल-णयण-जुय सोएं णिरु संतत्त ।

‘पवण-पुत्त पइँ विरहियउ कवणु पराणइ वत्त’ ॥१॥

सो अज्जण - पवणजयहुँ सुउ । अइरावय - कर - सारिच्छ - भुउ ॥२॥  
सचालिउ लङ्कहँ सम्मुहउ । ण णियल - णिवद्धउ मत्त - गउ ॥३॥  
णिविसद्धं पुरेँ पइसारियउ । णिय - णासु णाहँ हक्कारियउ ॥४॥  
एत्थन्तरेँ पीण - पओहरिहिँ । वलगेहिणि - लङ्कासुन्दरिहिँ ॥५॥  
इर-एरउ जाउ पवेसियउ । हणुवन्तहों वत्त - गवेसियउ ॥६॥  
आयाउ ताउ ससि - वयणियउ । कुवल्लय-दल-दीहर- णयणियउ ॥७॥  
जाणाविउ नुरियउ इर-इरेँ हिँ । पगलन्त-अंसु - गग्गर - गिरैँ हिँ ॥८॥  
‘सुणु माएँ काइँ दएण किउ । जं णिसियर - णाहहों पाण-पिउ ॥९॥  
त णन्दण - वणु संचूरियउ । किङ्कर - साहणु मुसुमूरियउ ॥१०॥  
अक्खयहों जाउ विद्धसियउ । घणवाहण - वलु सत्तासियउ ॥११॥  
इन्दइण णवर अवमाणु किउ । वन्धेँवि दहवयणहों पासु णिउ’ ॥१२॥

घत्ता

तं वयणु सुणेवि णीलुप्पलइँ व डोल्लियइँ ।

सीयहँ णयणाइँ विण्णि मि अँसु जलोक्कियइँ ॥१३॥

[ २ ]

ज जसु दिण्णउ अण्ण-भवेँ जीवहों कहि मि धियासु ।

तासु कि णासेँवि सक्खियइँ कम्महों पुण्व - कियासु ॥१॥

## चौवनवीं संधि

कुमार हनुमान, मलयपर्वतकी तरह प्रवर भुजंगोसे मालित ( नाग-पाशसे बँधा हुआ और नागोंसे लिपटा हुआ ) रावणके पास चला ।

[ १ ] यह देखकर नवनील कमलकी तरह नेत्रवालो शोकसे संतप्त सीतादेवी अपने मनमें सोचने लगीं, कि “पवनपुत्र, तुम्हें छोड़कर अब कौन मेरी कुशलवार्ता ले जा सकता है ।” उधर वह ऐरावतकी तरह सूँड़वाला हनुमान लंकाके सम्मुख ऐसे ले जाया गया मानो सौँकलोसे बँधा हुआ मत्तगज ही हो । आधे ही पलमे उसे लंकानगरीमे प्रविष्ट कराया गया । इस तरह मानो उन्होंने अपने विनाशको ही ललकारा हो । इसी बीचमे पीन-पयोधरा सीतादेवी और लंकासुन्दरीने जो इरा और अचिराको हनुमानकी खबर लेनेके लिए भेजा था, वे दोनों लौटकर आ गईं । शीघ्र ही उन दोनोंने आकर भरते हुए आँसुओं और गद्गद स्वरमे चंद्रमुखी और कमलनयनी उन लोगोंको तुरंत कहा, “मों, सुनो । उस दूतने क्या-क्या किया । लंकानरेशका जो प्राणप्रिय उद्यान था वह उसने उजाड़ दिया है, और समस्त अनुचरसेनाको मसल दिया है । कुमार अक्षयके प्राण हरण कर लिये और घन-वाहनकी सेनाको संतस्त कर दिया है । केवल इन्द्रजीत ही उसे अपमानित कर सका है । वह उसे बौधकर रावणके पास ले गया है ।” यह सुनकर सीतादेवीके नेत्र नीलकमलकी भाँति हिल उठे और उनसे आँसुओंकी धारा प्रवाहित होने लगी ॥१-१३॥

[ २ ] वह अपने मनमे विचार करने लगीं कि जीव चाहे कहीं हो, उसने पूर्वभवमे जो किया है, उसके पूर्वभवमें किये गये

पुणु खवइ स-दुक्खउ जणय-सुअ । मालइ - माला - सारिच्छ- भुअ ॥२॥  
 'खल खुद पेसुण हय दडु विहि । पूरन्तु मणोरह होउ दिहि ॥३॥  
 दसरह - कुडुम्बु ज छत्तरिउ । वलिजिहइस-दिसिहिँ पविक्खिरिउ ॥४॥  
 अण्णहिँ हउँ अण्णहिँ दासरहि । अण्णहिँ लक्खणु अन्तरँ उवहि ॥५॥  
 एहएँ वि कालें वसणावडिँ । बहु- इट्ठ- विओय- सोय- भरिँ ॥६॥  
 जो किर णिच्चूड - महाहवहों । सन्देसउ णेसइ राहवहों ॥७॥  
 पइँ समरें मो वि वन्धाविअउ । वलहहहों पासु ण पाविअउ ॥८॥  
 अहवइ कि तुहु मि करहि छलइँ । एयइँ दुक्खिय - कम्महों फलइँ ॥९॥

घत्ता

अकुसल - वयणेहिँ सोय वि लङ्कासुन्दरि वि ।

ण रवि-किरणेहिँ तप्पइ जउण वि सुर-सरि वि ॥१०॥

[ ३ ]

मारुइ-णन्दण भणमि पइँ कुल-वल-जाइ-विहीण ।

तावस जे फल - भोयणा ते पइँ सेविय दीण ॥१॥

एतहें वि सुहउ - पञ्चाणणहों । णिउ मारुइ पासु दसाणणहों ॥२॥  
 वइसारेंवि कज्जालाव किय । 'हे सुन्दर काइँ दु-बुद्धि थिय ॥३॥  
 चङ्गउ कुसलत्तणु सिक्खियउ । अह उत्तमु कुलु ण परिक्खियउ ॥४॥  
 सुर-डामरु रावणु मुएँवि मइँ । परियरिउ वरायउ रामु पइँ ।  
 पञ्चाणणु मेल्लेंवि धरिउ गउ । जिणु मुएँवि पससिउ पर-समउ ॥५॥  
 जो जसु भायणु सो त धरइ । कइ णालियरेण काइँ करइ ॥६॥  
 जो सयल-काल सुपहुत्तएँहिँ । मणि कडय - मउड-कडिसुत्तएँहिँ ॥७॥  
 पुज्जिजहि सो एवहिँ धरिउ । लम्पिक्कु जेम जण - परियरिउ ॥८॥

घत्ता

मइँ मुएँवि सु-सामि मारुइ कियइँ जाइँ छलइँ ।

इह-लोएँ जें ताइँ पत्तु कु-सामि-सेव-फलइँ ॥९०॥

कर्मका नाश कौन कर सकता है ? जनकसुता इस प्रकार फूट-फूटकर रोने लगीं । उनकी भुजाएँ मालती मालाकी तरह थीं । वह बोली, “हे खल बुद्ध पिशुन कठोरविधि, तुम भाग्यवश अपना मनोरथ पूरा कर लो । दशरथ-कुटुम्बको तुमने तितर-बितर कर दिया है, । बलिकी तरह तुमने उसे दशो दिशाओमें बिखेर दिया है । मैं कहीं हूँ, राम कहीं हैं । बीचमें ( इतना बड़ा समुद्र ) है । अपने इष्ट लोगोंके वियोग और शोधसे पूर्ण आपत्तिकालमें जो महायुद्धोंमें समर्थ रामके पास मेरा संदेश ले जाता, तुमने युद्धमें उसे भी बँधवा दिया । अथवा क्या तुम भी छल कर सकते हो, नहीं कदापि नहीं, यह मेरे पापकर्मोंका फल है ।

[ ३ ] इधर, वे लोग ( इन्द्रजीत आदि ) हनुमानको सुभटश्रेष्ठ रावणके पास ले गये । उसने बैठाकर उससे वार्तालाप किया । और कहा, “हे हनुमान, मैं तुमसे कहता हूँ कि जो कुल, बल, जातिसे विहीन है, जो फलभोजी दीन-हीन तापस है, तुमने उसकी सेवा की । हे सुन्दर, आखिर तुम्हें यह दुर्बुद्धि क्यों हुई । तुमने अच्छा दूतपन सीखा यह । अथवा अरे तुमने कुल तककी परीक्षा नहीं की । देवभयंकर मुक्त रावणको छोड़कर तुमने उस अभागे रामकी शरण ग्रहण की । ( सचमुच ) तुमने सिंह छोड़कर गधेको पकड़ा । जिनवरको छोड़कर तुमने पर-सिद्धान्तकी प्रशंसा की । फिर जो जिसके पात्र होता है, उसमें वही वस्तु रखी जाती है । बताओ, नारियल ( इसकी खोपड़ी ) का क्या होता है । जो ( तुम ) सदैव प्रभुताके गुणो चूड़ामणि, कटक, मुकुट और कटिसूत्रोंसे सम्मानित किये जाते थे वही तुम घेरकर लोगोंके द्वारा चोरकी भँति पकड़ लिये गये । मुक्त जैसे उत्तम स्वामीको छोड़कर हे हनुमान, तुमने जो कुछ किया है । तुमने कुस्वामीकी सेवाके उस फलको यहीं प्राप्त कर लिया है ॥१-१०॥



[ ४ ]

रावण सुहु भुजन्ताहँ लङ्काउरि जिह णारि ।

आणिय सीय ण गृह पई णिय-कुल-वंसहों मारि' ॥१॥

अण्णु मि जो दुग्गह-गामिणँ हि । कुकलत्त - कुमन्ति-कुसामिणँ हि ॥२॥

कुपरियण-कुमन्ति - कुसेवणँ हि । कुतिन्ध - कुथम्म - कुदेवणँ हि ॥३॥

आणहिं असेमहिं भावियउ । सो कवणु ण आवइ पावियउ' ॥४॥

त वयणु सुणेवि कइदणँ ण । णिम्भच्छिउ वेहाविदणँ ण ॥५॥

'किर काई दसाणण हसहि मई' । अप्पणु सल्लघु किउ काई पई' ॥६॥

परदारु होइ चिलिसावणउ । णाणाविह - भय - दरिसावणउ ॥७॥

दुक्खहुँ पोटलु कुल-लङ्कणउ । इहलोय - परत्त - विणासणउ ॥८॥

दुज्जण - धिक्कार - पडिच्छणउ । घरु अयसहों जम्महों लङ्कणउ ॥९॥

घत्ता

ससारहों वारु टिडु कवाडु सासय-घरहों ।

लइहँ वि विणामु अकुसलु अण्ण-भवन्तरहों ॥१०॥

[ ५ ]

जोव्वणु जीविउ धणिय घरु सम्पय-रिद्धि णरिन्द ।

भावैवि गृह अणिच्च तुहुँ पट्टवि सीय णिसिन्द ॥१॥

पर-धणु पर-दारु मज-वसणु । आयरइ को वि जो मूढ-सणु ॥२॥

तुहुँ घइँ सयलागम-कल-कुसलु । सुणि-सुव्वय - चलण-कमल-भसलु ॥३॥

जाणन्तु ण अप्पहिं जणय सुअ । अद्धुव-अणुवेक्ख काई ण सुअ ॥४॥

को कासु सव्वु माया तिमिरु । जल-विन्दु जेम जीविउ अ-धिरु ॥५॥

सम्पत्ति समुद - तरङ्ग - णिह । सिय चच्चल विज्जुल-लेह जिह ॥६॥

जोव्वणु गिरि-णइ पवाद-सरिसु । पेसु वि सुविणय-दसण-सरिसु ॥७॥

धणु सुर-धणु-रिद्धिहँ अणुहरइ । खणँ होइ खणद्धँ ओसरइ ॥८॥

भिज्जइ सरारु आउसु गलइ । जिह गउ जल-णिवहु ण सभवइ ॥९॥

[ ४ ] हनुमानने तब उत्तरमें कहा, “तुम लंका नगरीका नारीको तरह सुन्दर भोग करो। किन्तु यह तुम सीता देवी नहीं, किन्तु साक्षात् अपने कुलकी भारी ( विनाश ) लाये हो।” यह सुनकर रावणने कहा, “और जो दुर्गतिगामी, कुकलत्र, कुमन्त्री, कुत्सामी और कुपरिजन, कुमन्त्री, कुसेवक, कुतीर्थ कुधर्म, और कुदेव इन सबको भावना करनेवाला होता है, कहो उसे कौनसी आपत्ति नहीं होती।” तब क्रुद्ध हनुमानने उसकी निंदा करते हुए कहा, “परस्त्री घृणाजनक और नाना प्रकारके भयों को दिखाने वाली होती है। वह दुःखकी पोटली और कुलकी कलंक है। इहलोक और परलोकका नाश करने वाली है। वह दुर्जनोंके धिक्कारसे भरी हुई होती है, वह अयशका घर, जीवनकी लाञ्छन है। वह संसारका द्वार और मोक्षका किवाड़ है। वह लंकाका विनाश और जन्मान्तरका अकल्याण है ॥१-१०॥

[ ५ ] हे राजन्, यौवन, जीवन, धन, घर, सम्पदा और ऋद्धि इन सबको तुम अनित्य समझ कर सीताको वापस भेज दो। कोई मूर्ख जन भी पर धन, परदारा और मद्य व्यसनका आदर नहीं करता। तुम तो फिर सकल आगम और कलाओंमें निपुण हो। मुनिसुव्रत भगवान्के चरणकमलोंके भ्रमर हो। जानते हुए भी सीताका अर्पण नहीं कर रहे हो। क्या तुमने अनित्य उत्प्रेक्षा को नहीं सुना। कौन किसका है, यह सब मायाका अंधकार है। जीवन जलकी बूँदकी तरह अस्थिर है। सम्पत्ति समुद्रकी लहरकी तरह है। लक्ष्मी बिजलीकी रेखाकी तरह चंचल है। यौवन पहाड़ी नदीके प्रवाहके समान है। प्रेम भी स्वप्नदर्शनकी तरह है। धन इंद्रधनुषके समान है। वह क्षणमें होता है और क्षणमें बिलीन हो जाता है। शरीर क्षीज रहा है और आयु गल रही है।

घत्ता

घरु परियणु रज्जु सम्पय जीविउ सिय पवर ।

एयहँ अ-यिराहँ एक्कु सुएप्पिणु धम्मु पर ॥१०॥

[ ६ ]

‘रावण अ-सरणु सम्भरँवि पट्टवि रामहो सीय ।

ण तो सम्पइ सयल सुय पइ तम्बारहोणीय’ ॥१॥

अहो केकसि-रयणासवहो सुय । असरण-अणुवेक्ख । काहँ ण सुय ॥२॥

जावँहिँ जीवहो दुक्कइ मरण । तावँहिँ जगँ णाहिँ को वि सरणु ॥३॥

रक्खिजइ जइ वि भयङ्करँहिँ । असि-लउडि-विहत्यँहिँ किङ्करँहिँ ॥४॥

मायङ्ग - तुरङ्गम - सन्दणँहिँ । कमलासण - रुह - जणहणँहिँ ॥५॥

जम-वरुण - कुवेर - पुरन्दरँहिँ । गण-जक्ख - महोरग - किण्णरँहिँ ॥६॥

पइसरइ जइ वि पायालयलँ । गिरि-गुहिल्ले हुआसणँ उवहिँ-जलँ ॥७॥

रणँ वणँ तिणँ णइयलँ सुर-भवणँ । रयणप्पहाइ - दुग्गइ - गमणँ ॥८॥

मअूस-कूवँ घर - पअरएँ । कडिजइ तो वि खणन्तरएँ ॥९॥

घत्ता

तहिँ असरण-कालँ जीवहो अण्ण ण का वि धर ।

पर रक्खइ एक्कु अहिसा-लक्खणु धम्मु पर ॥१०॥

[ ७ ]

रावण गय-बड भड-णिवहु घरु परियणु सुहि रज्जु ।

एत्तिउ छुट्टँवि जासि तुहुँ पर सुहु दुक्खु सहेज्जु ॥१॥

अहो रावण णव-कुवलय-दलक्ख । कि ण सुइय एक्कत्ताणुवेक्ख ॥२॥

जगँ जीवहो णत्थि सहाउ को वि । रइ वन्धइ मोह-वसेण तो वि ॥३॥

“इउ घरु इउ परियणु इउ कलत्त” । णउ बुउक्कहिँ जिह सयलेहिँ चत्त ॥४॥

एक्केण कणेव्वउ विहुर - कालँ । एक्केण वसेव्वउ जल-वमालँ ॥५॥

एक्केण वसेव्वउ तहिँ णिगोएँ । एक्केण रुएव्वउ पिय-विओएँ ॥६॥

गत जल-समूहकी तरह वह तुम्हारा नहीं होता । घर, परिजन-राज्य, सम्पदा, जीवन और प्रवर लक्ष्मी ये सब अस्थिर हैं । केवल एक धर्मको छोड़कर ॥१-१०॥

[ ६ ] हे रावण, तुम अशरण उत्प्रेक्षाका चिंतन कर सीताको भेज दो । नहीं तो तुम्हारी संपदा और समस्त सुख नाशकां प्राप्त हो जायेंगे । अरे कैकशी और रत्नाश्रवके पुत्र, क्या तुमने अशरण अनुप्रेक्षा नहीं सुनी । जब जीवकी मृत्यु पास आ जाती है, तब उसे कोई शरण नहीं मिलती चाहे तलवार और गदा हाथमें लेकर बड़े-बड़े भीषण किकर, गज, अश्व, रथ, ब्रह्म, विष्णु, महेश, यम, वरुण, कुबेर, पुरन्दर, गण, यक्ष, नागराज और किन्नर भी इसकी रक्षा करे । चाहे वह, पातालतल, गिरि-गुफा, आग, समुद्रजल, रण-वन, तृण, नभतल, सुरभवन, दुर्गतिगामी रत्नप्रभ नरक, मज्जूपा, कुआ या घररूपी पिजड़ेमें प्रवेश करे, एक क्षणमें उसे निकाल लिया जाता है । अशरण कालमें जीवका और कोई नहीं होता है । केवल एक अहिंसामूलक धर्म ( जिन ) ही रक्षा करता है ॥१-१०॥

[ ७ ] रावण, गजघटा, भट समूह, घर-परिजन, पंडित और राज्य ये सब तुम्हें छोड़ देंगे । केवल एक तू ही सुख-दुख सहेंगा । ओ नवनीलकमलनयन रावण, क्या तुमने एकत्व अनुप्रेक्षाको नहीं सुना । मोहके बशसे कोई कितनी भी रति करे, परन्तु इस संसारमें जीवका कोई भी सहायक नहीं है । यह घर, ये परिजन यह स्त्री, नहीं देखते, इनको सबने छोड़ दिया । विधुरकालमें अकेले क्रन्दन करोगे, ज्वालामालामें अकेले बसोगे । निमोदमें अकेले रहोगे, प्रिय वियोगमें अकेले ही रोओगे, कर्मसमूह और मोहके

एककेण भवेव्वउ भव-समुहँ । कम्मोह-मोह-जलयर-रउहँ ॥७॥  
 एकहों जे दुक्खु एकहों जे सुक्खु । एकहों जे वन्धु एकहों जे मोक्खु ॥८॥  
 एकहों जे पाउ एकहों जे धम्म । एकहों जे मरण एकहों जे जम्मु ॥९॥

घत्ता

तहिं तेहएँ विहुरेँ सयण-सयाहँ ण दुक्कियहँ ।  
 पर बेण्णि सया इ जीवहों दुक्किय-सुक्कियहँ ॥१०॥

[ ८ ]

‘रावण जुत्ताजुत्त तुहँ चिन्तेँ वि गियय - मणेण ।

अण्णु सरीरु वि अण्णु जिउ विहडइ एउ खणेण’ ॥१॥

पुणु वि पडीवउ उववण - मरण । कहइ हियत्तणेण मरु - गन्दणु ॥२॥  
 अण्णत्ताणुवेक्ख दहगाँवहों । अण्णु सरीरु ‘अण्णु गुणु जीवहों ॥३॥  
 अण्णहिं तणउ धण्णु धणु जोव्वणु । अण्णहिं तणउ सयणु घर परियणु ॥४॥  
 अण्णहिं तणउ कलत्त लहज्जइ । अण्णहिं तणउ तणउ उप्पज्जइ ॥५॥  
 कह वि दिवस गय मेलावक्केँ । पुणु विहडन्ति मरन्तेँ एक्के ॥६॥  
 अण्णहिं जीउ सरीरु वि अण्णहिं । अण्णहिं घर घरिणि वि अण्णण्णहिं ॥७॥  
 अण्णहिं तुरय महगय रहवर । अण्णहिं आण - पडिक्खा णरवर ॥८॥  
 एहएँ अण्ण - भवन्तर - वन्तरें । अथ - विहाविहँ, होइ खणन्तरें ॥९॥

घत्ता

जणु कज्जवसेण मुह - रसियउ पिय - जम्पणउ ।

जिण-धम्म मुएवि जीवहों को वि ण अप्पणउ ॥१०॥

[ ९ ]

चउ-गाइ-सायरें दुह-पठरें जम्मण-मरण-रउहँ ।

अप्पहि सिब म गाहु करि म पडि णरय-समुद्धेँ ॥१॥

भो भुवण - भयङ्कर दुण्णिक्ख । सुणु चउगाइ संसाराणुवेक्ख ॥२॥

जलचरोसे भयंकर भवसागरमें अकेले ही भटकोगे। जीवको अकेले ही दुःख, अकेले ही सुख, भोगना पड़ता है, अकेले ही उसे बन्ध और मोक्ष होता है। अकेले ही उसको पाप धर्मका बन्ध होता है। अकेले उसीका ही मरण और जन्म होता है। उस संकटके समयमें कोई भी स्वजन नहीं आते, केवल दो ही पहुँचते हैं, वे हैं जीवके सुकृत और दुष्कृत ॥१-१०॥

[ ८ ] हे रावण, तुम अपने मनमें उचित और अनुचितका विचार करो, यह शरीर अलग है और जीव अलग। यह एक क्षणमें नष्ट हो जायगा। बार-बार उपवनको उजाड़नेवाले हनुमानने हृदयसे रावणको अन्यत्व-अनुप्रेक्षा बताते हुए कहा—“शरीर अन्य है और जीवका स्वभाव अन्य है, धन-धान्य, यौवन दूसरेके हैं। स्वजन, घर, परिजन भी दूसरेके हैं। स्त्री भी दूसरेकी समझना। तनय भी दूसरेका उत्पन्न होता है। यह सब कुछ ही दिनोंका मिलाप है, फिर मरकर सब एकाकी भटकते फिरते हैं। जीव और शरीर भी अन्यके हो रहते हैं, घर भी दूसरेका, गृहिणी भी दूसरेकी, तुरग, महागज और रथवर भी अन्यके हो जाते हैं। आज्ञाकारी नरवर भी दूसरेके ही रहते हैं। इस दूसरे जन्मांतरमें जीवका अर्थनाश एक क्षणमें ही हो जाता है। लोग कार्यके वशसे (अपने मतलबसे) मुँहके मीठे और प्रिय बोलनेवाले होते हैं, परंतु जिनधर्मको छोड़कर, इस जीवका और कोई भी अपना नहीं है ॥१-११॥

[ ९ ] सीताको अर्पित कर दो। उसे ग्रहण मत करो, नहीं तो, दुःखसे भरपूर, जन्म और मरणसे भयंकर चार गतियोंके समुद्र, और नरक-सागरमें पड़ोगे। हे भुयनभयंकर और दुर्दर्शनीय

जल - थल - पायाल - णहङ्गणेहिं । सुर-णरय- तिरय - मणुअत्तणेहिं ॥३॥  
 णर - णारि - णपुंसय - रूवणहिं । विस-मेसैं हिं महिस- पसूअणहिं ॥४॥  
 मायङ्ग - तुरङ्ग - विहङ्गमेहिं । पञ्चाणण - मोर - भुअङ्गमेहिं ॥५॥  
 किमि- कांड - पयङ्गेन्दिन्दिरेहिं । विस-वइस- गइन्दे (?) मञ्जरेहिं ॥६॥  
 हम्मन्तु हणन्तु मरन्तु जन्तु । कलुणहँ रुअन्तु खजजन्तु खन्तु ॥७॥  
 गेणहन्तु मुअन्तु कलेवराहँ । अणुहवइ जांड पावहँ फलाहँ ॥८॥  
 घरिणी वि माय माया वि घरिणि । भइणा वि धाय धाया वि भइणि ॥९॥  
 पुत्तो वि वप्पु वप्पो वि पुत्तु । सत्तो वि मित्तु मित्तो वि सत्तु ॥१०॥

## यत्ता

एहणँ ससारे रावण सोक्खु कहिं तणउ ।  
 अप्पिउजउ सीय सीलु म खण्डहि अप्पणउ ॥११॥

[ १० ]

अउदह रज्जुय दहवयण भुअँ वि सोक्ख- सयाहँ ।  
 तो इ ण हूइय तित्ति तउ अप्पहि सीय ण काहँ ॥१॥

अहँ सुर-समर-सणँहिं सबडम्मुह । तहलोक्काणुवेक्ख सुणि दहमुह ॥२॥  
 ज तं णिरवसेसु आयासु वि । तिहुवणु मज्जे परिट्ठिउ तासु वि ॥३॥  
 आइ णिहणु णउ केण वि धरियउ । अक्खइ सयलु वि जीवहँ भरियउ ॥४॥  
 पहिलउ वेत्तासण-अणुमाणे । धियउ सत्त-रज्जुअ-परिमाणे ॥५॥  
 वीयउ अङ्गरि-रूवागारे । धियउ एक-रज्जुअ-वित्थारे ॥६॥  
 तइयउ भुवणु मुरव-अणुमाणे । धियउ पञ्च-रज्जुअ-परिमाणे ॥७॥  
 मोक्खु वि विवरिय-कुत्तायारे । धियउ एक-रज्जुअ-वित्थारे ॥८॥  
 इय अउदह-रज्जुएँहिं णिवद्धउ । तिहुअणु तिहिं पवणँहिं उट्ठद्धउ ॥९॥

रावण, तुम चारगतिवाली संसार-अनुप्रेक्षा सुनो। जल-थल, पाताल और आकाशतलमे स्वर्ग नरक तिर्यंच और मनुष्य ये चारगतियाँ हैं, नर-नारी और नपुंसक आदिरूप, वृषभ, मेष, महिष, पशु, गज, अश्व और पक्षी, सिंह, मोर और साँप, कृमि, कीट, पतंग और जुगुनू, वृष, वायस, गयंद और मंजरी ? ( इन सब रूपोंमें ) जीव उत्पन्न होता है। वह मारता है, पिटता है, मरता है, जाता है, करुण रोता है, खाता है, खाया जाता है, शरीरोंको छोड़ता है, ग्रहण करता है। इस प्रकार जीव अपने पापका फल भोगता है। कभी स्त्री माँ बनता है, और माँ स्त्री, बहन लड़की बनती है, और लड़की बहन। पुत्र बाप बनता है और बाप पुत्र बनता है। शत्रु भी मित्र बनता है और मित्र शत्रु। इस संसारमें, 'हे रावण,' सुख कहाँ है। सीता साँप दाँ, अपना शील खंडित मत करो" ॥१-११॥

[ १० ] हे रावण, चौदहराजू इस विश्वमें तुमने सैकड़ों भोगों का अनुभव किया है। फिर भी तुम्हें तृप्ति नहीं हुई। सीता क्यों नहीं साँप देते ? अहो सैकड़ों देवयुद्धोंमें अभिमुख रहनेवाले रावण, त्रिलोक-अनुप्रेक्षा सुनो। यह जो निरवशेष आकाश है, उसके बीचमें त्रिभुवन प्रतिष्ठित है, अनादिनिधन वह, किसी भी वस्तुपर आधारित नहीं है। सबका सब जीवराशिसे भरा हुआ है, पहला, बेत्रासनके समान सात राजू प्रमाण है, दूसरा लोक भृशरीके आकारका एक राजू विस्तारवाला है, और तीसरा लोक, पाँचराजू प्रमाण मृदंगके आकारका है, मोक्ष भी छल और आकारसे रहित, एक राजू विस्तारवाला है। इस प्रकार चौदह-राजुओंसे निबद्ध, तीनों लोक तीन पवनोंसे घिरे हुए हैं। उसीके



घत्ता

तहों मज्जे असेसु जलु थलु नयण-कडक्खियउ ।  
तं कवणु पएसु जं ण वि जीवें भक्खियउ ॥१०॥

[ ११ ]

वसें वि किलिम्बिलें देह-घरें खणें भद्गुरएँ असारें ।

रावण सीयहें लुद्धु तुहुँ जिह मण्डलउ कयारें ॥११॥

अहों अहों सयल-भुवण-संतावण । असुइत्ताणुवेक्ख सुणि रावण ॥२॥  
माणस-देहु होइ धिणि-विट्ठलु । सिरेहिं णिवद्धउ हड्डहें पोइलु ॥३॥  
चलु कु-जन्तु मायमउ कुहेइउ । मलहों पुञ्जु किमि-कीडहुँ मूढउ ॥४॥  
पूअगन्धि रुहिरामिस-मण्डउ । चम्म-रुक्खु दुग्गन्ध-करण्डउ ॥५॥  
अन्तहें पोइलु पक्खिहिं भोगणु । वाहिहिं भवणु मसाणहों भायणु ॥६॥  
आयएहिं कलुसिउ जहिं अङ्गउ । कवणु पएसु सरोरहों चङ्गउ ॥७॥  
सुण्णउ सुण्णहरु व दुप्पेच्छउ । कलियलु पच्छाहर-सारिच्छउ ॥८॥  
जोव्वणु गण्डहों अणुहरमाणउ । सिरु णालियर-करङ्क-समाणउ ॥९॥

घत्ता

एइएँ असुइत्ते अहों लङ्काहिं व भुवण-रवि ।

सीयहें वरि तो वि दूउ विरत्तीमाउ ण वि ॥१०॥

[ १२ ]

पञ्च-पयारेंहिं दहवयण जीवहों दुक्कइ पाउ ।

सुहु दुक्कइ जं जेम ठिय तं भुञ्जेवउ साउ ॥११॥

भो सुरकरि-कर-संकास-भुअ । आसव-अणुवेक्ख काइँ ण सुअ ॥२॥  
वेडिजइ जीउ मोइ-मएँहिं । पञ्चाणणु जेम मत्त-गएँहिं ॥३॥  
रयणायरु जिह सरि-वाणिएँहिं । पञ्च-विहेंहिं णाणावरणिएँहिं ॥४॥  
जव-वंसणेहिं विहिं वेयणेहिं । अट्ठावीसहिं वामोइजेहिं ॥५॥

बीचमें समस्त जल-थल दिखाई देते हैं, इसमें ऐसा कौन-सा प्रदेश है जिसका जीवने भक्षण न किया हो ॥१-१०॥

[११] इस धिनौने क्षणभंगुर और असार सीताके देह रूपी घरमें तुम उसी तरह लुब्ध हो जिस तरह कुत्ता मांसमें लुब्ध होता है ? अरे-अरे सकल भुवनसंतापकारी रावण, तुम अशुचि-अनुप्रेक्षा सुनो, यह मनुष्यदेह घृणाकी गठरी है। हड्डियों और नसाँसे यह पोटली बँधी हुई है। चंचल कुजन्तुओंसे भरी, कुत्सित मांसपिंडवाली, नश्वर मलका ढेर, कृमि और कीड़ोंसे व्याप्त, पीपसे दुर्गन्धित, रुधिर और मांसक पात्र, रूखे चमड़ेवाली और दुर्गन्धकी समूह है। अन्तमें यह पोटली, पक्षियोंका भोजन, व्याधियोंका घर और श्मशानका पात्र बनती है। पापसे इसका एक-एक अंग कलुषित है, भला बताओ शरीरका कौन-प्रदेश अमर है। सूने घरकी तरह वह सूना और अदर्शनीय है। इसका कटितल 'पच्छाहर' ? के समान है, यौवन व्रणके अनुरूप है, और सिर नारियलकी खोपड़ीकी तरह है। अरे विश्वरवि लंका-नरेश, शरीरके इतना अपवित्र होने पर भी, सीताके ऊपर तुम्हारा विरक्तिभाव नहीं हो रहा है ॥१-१०॥

[१२] हे दसमुख ! जीवको पाँच प्रकारके पाप लगते हैं। जो जिस तरह सुख-दुखमें होता है, उसे वैसा भोग सहन करना पड़ता है। अरे ऐरावतकी सूँड़की तरह प्रचंडबाहु रावण, क्या तुमने आस्रव-अनुप्रेक्षा नहीं सुनी। यह जीव, मोह-मदसे वैसे ही घेर लिया जाता है, जैसे मत्त गज सिंहको घेर लेते हैं, या नदियोंकी धाराएँ समुद्रको घेर लेती हैं, पाँच प्रकारका ज्ञानावरणीय, नौ प्रकारका दर्शनावरणीय, दो प्रकारका वेदनीय, अट्टाईस

चउ-विहँहि आउ-परिमाणएँहि । ते णउइ-पयारेंहि णामएँहि ॥६॥  
 विहँहि गोत्तँहि मइल-समुजलँहि । पञ्चहि मि अन्तराइय-खलँहि ॥७॥  
 छाइजइ छिजइ भिउजइ वि । मारिउजइ खउजइ पिउजइ वि ॥८॥  
 पिट्टिउजइ वउम्भइ मुञ्चइ वि । जन्तेहिँ दलिउजइ रुञ्चइ वि ॥९॥

घत्ता

णिय-कम्म-वसेण जम्मण-मरणोद्वरण ।

विसहेव्वउ दुक्खु जेम गइन्दे वद्धएँण ॥१०॥

[ १३ ]

भणमि सणेहे दहवयण जाणँवि एउ असारु ।

संवरु भावँवि णियय-मगँ वजिज्जउ परयारु ॥१॥

भो सयल-भुअण-लक्ष्मा-णिवास । सवर-अणुवेक्खा सुणि दसास ॥२॥  
 रक्खिजइ जीउ सरागु केम । णउ दुक्खइ अयस-कलङ्कु जेम ॥३॥  
 दिजइ रक्खणु जो जासु मल्लु । कामहों अ कामु सल्लहों अ-सल्लु ॥४॥  
 दम्भहों अ-दम्भु दोसहों अ दोसु । पावहों अ-पावु रोसहों अ-रोसु ॥५॥  
 हिसहों अहिम मोहहों अ-मोहु । माणहों अ-माणु लोहहों अ-लोहु ॥६॥  
 णाणु वि अण्णाणहों दिढ-कवाडु । मच्छरहों अ-मच्छरु दप्प-साडु ॥७॥  
 अ-विओउ विओयहों दुण्णिवारु । जसु अयसहों दुप्पइसारु वारु ॥८॥  
 मिच्छत्तहों दिढ-सम्मत्त-पयरु । भेल्लिजइ जेम ण देह-णयरु ॥९॥

घत्ता

परियाणँवि एउ णव-णीलुप्पल-णयण-सुय ।

वरि रामहों गप्पि करँ लाइजउ जणय-सुय ॥१०॥

[ १४ ]

रावण णिज्जर भावि तुहुँ जा दय-धम्महों मूलु ।

तो वरि जाणवि परिहरहि किजइ तहों अणुकूलु ॥१॥

लङ्काहिव दणु - दुग्गाह - गाह । णिज्जर - अणुवेक्खा मिसुणि णाह ॥२॥

प्रकारका मोहनीय, चार प्रकारका आयुर्कर्म, नौ प्रकारका नामकर्म, दो प्रकारका गोत्रकर्म और शुभ-अशुभ पाँच प्रकारका अन्तराय कर्म । इन सब कर्मोंसे जीव आच्छन्न होता, छीजता, मिटता, मारा, खाया और पिया जाता है । जन्म-मरणसे बँधे हुए इस जीवको अपने कर्मोंके वशीभूत होकर उसी प्रकार दुख उठाना पड़ता है जिस प्रकार बंधनमें पड़ा हुआ गज उठाता है ॥१-१०॥

[ १३ ] रावण । मैं स्नेहपूर्वक कह रहा हूँ । तुम इसे असार समझो । अपने मनमें संवर-तत्त्वका ध्यान करो, और परस्त्रीसे वचते रहो । त्रिभुवनलक्ष्मीके निकेतन हे रावण, तुम संवर-अनुप्रेक्षा सुनो । रागरहित होकर इस जीवको इस तरह रखना चाहिए कि इसे किसी तरहका कलङ्क न लगे । जो जिसका प्रतिद्वंद्वी है उसकी उससे रक्षा करो, कामसे अकामको, शल्यसे अशल्यको, दम्भसे अदम्भको, दोषसे अदोषको, पापसे अपापको, रोषसे अरोपको, हिंसासे अहिंसाको, मोहसे अमोहको, मानसे अमानको, लोभसे अलोभको, अज्ञानसे दृढ़ ज्ञानको, मत्सरसे दर्प-नाशक अमत्सरको, वियोगसे दुर्निवार अवियोगको, अपथसे दुष्प्रवेश द्वारपथको, और मिथ्यात्वसे दृढ़ सम्यक्त्वके समूहको वचाओं जिससे देहरूपी नगर नष्ट न हो जाय, हे नवनील कमल-नयन रावण, यह सब जानकर, तुम जाकर रामको जनकसुता अर्पित कर दो" ॥१-१०॥

[ १४ ] रावण, तुम निर्जरा-तत्त्वका ध्यान करो जो दया-धर्मकी जड़ है । अच्छा हो तुम सीताको छोड़ दो और उसके अनुसार आचरण करो । हे दानवरूपी प्राहोंसे अप्राह्य लंकाधिप रावण 'तुम निर्जरा-अनुप्रेक्षा सुनो । षष्ठी, अष्टमी, दशमी, द्वादशीको

कृद्वदम - दसम - दुवारसेहि । बहु - पावाहारें हिं नीरसेहि ॥३॥  
 चउयेहिं तिरसा - तोरणेहिं । पक्खेकवार - किय - पारणेहिं ॥४॥  
 मासोववास - चन्दायणेहिं । अवरेहि मि वण्डण - मुण्डणेहिं ॥५॥  
 बाहिर-सयणें हि अत्तावणेहिं । तरु - मूलेहिं वर - वीरासणेहिं ॥६॥  
 सउक्काय - भाण-मण-सखणेहिं । वन्दण - पुजण - देवखणेहिं ॥७॥  
 संजम-तव-णियमें हिं दसहेहिं । घोरें हिं वावीस - परीसहेहिं ॥८॥  
 चारित-गाण - वय - दंसणेहिं । अवरेहि मि वण्डण - खण्डणेहिं ॥९॥

घत्ता

जो जम्म-गणण सखिउ दुक्किय-कम्म-मलु ।  
 सो गल्लइ असेसु वरणें दु-वड्ढणें जेम जलु ॥१०॥

[ १५ ]

धम्मु अहिंसा दहवयण जाणहि तुहुं दह-भेउ ।

तो वि ण जाणइ परिहरहिं काइ मि कारणु एउ ॥१॥

अहों जिणवर-कम-कमलान्विन्दिर । दसधम्माणुवेक्ख सुणें दस-सिर ॥२॥  
 पहिलउ एउ ताम चुउम्मेव्वउ । जीव - दया - वरेण होएव्वउ ॥३॥  
 वीयउ महवत्तु दरिसेव्वउ । तइयउ उज्जय - चित्तु करेव्वउ ॥४॥  
 चउथउ पुणु लाहव्वेण जिवेव्वउ । पज्जमउ वि तव-चरणु चरेव्वउ ॥५॥  
 कृद्वउ संजम - वउ पालेव्वउ । सत्तमु किम्पि णाहिं मग्गेव्वउ ॥६॥  
 अड्डमु वम्भचेरु रक्खेव्वउ । णवमउ सच्च-वयणु वोहलेव्वउ ॥७॥  
 दसमउ मणें परिचाउ करेव्वउ । एहु दस-भेउ धम्मु जाणेव्वउ ॥८॥  
 धम्मं होन्तएण सुहु केवलु । धम्मं होन्तएण चिन्तिय-फलु ॥९॥

घत्ता

धम्मेण दसास करु परिचणु सवडम्मुहउ ।

विणु एक्कें तेण सयलु वि थाइ परम्मुहउ ॥१०॥

नीरस उपवास करना चाहिए। पक्षमें चार तीन ? या एक बार पारणा करनी चाहिए। एक माहके उपवास वाला चान्द्रायण व्रत, तथा और भी दण्डन-मुण्डन करना चाहिए। बाहर सोना या पेड़ोंके मूलमें या आतापिनी शिलापर वीरासन लगाना चाहिए। सुध्यात ध्यानसे मनको वशमें करना, वन्दना, पूजन और देवार्चा करना, दुःसह संयम, तप और नियमोंको पालना, घोर बाईस परीषह सहन करना, चारित्र्य ज्ञान, व्रत और दर्शनका अनुष्ठान तथा अन्य दण्डन-खण्डन करना चाहिए। इस प्रकार जो सैकड़ों जन्मोंसे पापरूपी कर्ममल संचित हैं, वे सब वैसे ही गल जाते हैं जैसे बाँध खोल देनेसे पानी बह जाता है ॥१-१०॥

[ १५ ] हे रावण ! तुम अहिंसा धर्मके दस अंगोंको जानते हो। फिर भी सीताका परित्याग नहीं करते। आखिर इसका क्या कारण है। जिनवरके चरणकमलोंके भ्रमर दशाशिर रावण, दसधर्म-अनुप्रेक्षा सुनो। पहली तो यह बात समझो कि तुम्हें जीवदयामें तत्पर होना चाहिए। दूसरे मार्दव दिखाना चाहिए। तीसरे सरलचित्त होना चाहिए। चौथे अत्यन्त लाघवसे जीना चाहिए। पाँचवें तपश्चरण करना चाहिए। छठे संयम धर्मका पालन करना चाहिए। सातवें किसीसे याचना नहीं करनी चाहिए। आठवें ब्रह्मचर्यका पालन करना चाहिए। नवें सत्य व्रतका आचरण करना चाहिए। दसवें मनमें सब बातका परित्याग करना चाहिए। तुम इन धर्मोंको जानो। धर्म होनेसे ही केवल सुखकी प्राप्ति होती है, और धर्मसे ही चिन्तित फल मिलता है। हे रावण ! धर्मसे ही गृह, परिजन सब अभिमुख ( अनुकूल ) होते हैं, और एक उसके बिना सब विमुख हो जाते हैं ॥१-१०॥

[ १६ ]

‘मारुह मण-भाणन्दयर णिय-कुलें ससि अ कलङ्क ।

जाणह जाणिय सयल-जगें कह भय-भीएँ मुक्क’ ॥१॥

अण्णु वि दहवयणु मणेण मुणें । णामेण वोहि - अणुवेक्ख सुणें ॥२॥

चिन्तेव्वउ जीवें रत्ति-दिणु । “भवें भवें महु सामिउ परम-जिणु ॥३॥

भवें भवें लढभउ समाहि मरणु । भवें भवें होज्जउ सुग्गह-गमणु ॥४॥

भवें भवें जिण-गुण-सम्पत्ति महु । भवें भवें दसण-णाणेण सहु ॥५॥

भवें भवें सम्मत्त होउ अचलु । भवें भवें णासउ हय-कम्म-मलु ॥६॥

भवें भवें सइभवउ महन्त दिहि । भवें भवें उप्पज्जउ धम्म-णिहि” ॥७॥

रावण अणुवेक्खउ एयाउ । जिण - सासणें वारह-भेयाउ ॥८॥

जो पढह सुणह मणें सहहह । सो सासय-सोक्ख-सयहँ लहह’ ॥९॥

धत्ता

सुन्दर - वयणाहँ लग्गहँ मणें लङ्केसरहों ।

स हँ भु व-जुवलेण किउ जयकार जिणेंसरहों ॥१०॥



[ ५५. पञ्चवण्णासमो संधि ]

‘एत्तहें तुलहउ धम्म एत्तहें विरहणि गरूवउ ।

आयहें कवणु लएमि’ दहवयणु दुक्कस्सीहूअउ ॥

[ १ ]

‘एत्तहें जिणवर-वयणु ण सुक्कह । एत्तहें वम्महु वम्महों दुक्कह ॥१॥

एत्तहें भव-संसार विरूवउ । एत्तहें विरह-परम्भसिहूअउ ॥२॥

[ १६ ] मनके लिए आनन्दकर, अपने कुलका कलंकहीन चन्द्र हनुमान जानता था कि ज्ञानकी समस्त विश्वमें भय और भीतिसे मुक्त है। फिर भी उसने कहा, “हे रावण अपने मनमें गुनो, और बोधि अनुप्रेक्षा सुनो। जीवको दिनरात यही सोचना चाहिए, भवभवमें मेरे स्वामी परम जिन हों, भवभवमें मुझे समाधिमरण प्राप्त हो, जन्म-जन्ममें सुगति गमन हो, जन्म-जन्ममें जिनगुणोंकी सम्पदा मिले, जन्मजन्ममें दर्शन और ज्ञानका साथ हो, भवभवमें अचल सम्यक् दर्शन हो, भवभवमें मैं कर्ममलका नाश करूँ। जन्म-जन्ममें मेरा महान् सौभाग्य हो, जन्म-जन्ममें मुझे धर्मनिधि उत्पन्न हो। हे रावण, जिनशासनमें ये बारह प्रकारकी अनुप्रेक्षाएँ हैं, जो इन्हें पढ़ता, सुनता और अपने मनमें श्रद्धा करता है, वह शाश्वत शतशत सुखोको पाता है। ये सुन्दर वचन रावणके मनमें गड़ गये और उसने अपने हाथ जोड़कर जिनका जयकार किया ॥१-१०॥



### पंचवनवीं सन्धि

रावणके सम्मुख अब बहुत बड़ी समस्या थी; एक ओर तो उसके सामने दुर्लभ धर्म था और दूसरी ओर विपुल-विरहाग्नि। इन दोनोंमें वह किसको ले, इस सोचमें वह व्याकुल हो उठा।

[ १ ] एक ओर तो वह जिनवरके उपदेशसे नहीं चूकना चाहता था तो दूसरी ओर, उसके मर्मको काम भेद रहा था, एक ओर विरूपित भवसंसार था, तो दूसरी ओर वह कामके वशी-



एतहें नरए पडेव्वउ पाणेंहि । एतहें भिण्ण अजह्हों बाणेंहि ॥३॥  
 एतहें जीउ कसाएँहि रुम्भइ । एतहें सुरय-सोक्खु कहिं लम्भइ ॥४॥  
 एतहें दुक्खु दुक्कम्महों पासिउ । एतहें जाणइ-वयणु सुहासिउ ॥५॥  
 एतहें हय-सरीरु चिलिसावणु । एतहें सुन्दरु सीयहें ओव्वणु ॥६॥  
 एतहें दुलहइ जिन-गुण-वयणइ । एतहें मुदइ सीयहें नयणइ ॥७॥  
 एतहें जिणवर-सासणु सुन्दरु । एतहें जाणइ-वयणु मणोहरु ॥८॥  
 एतहें असुहु कम्मु णिरु भावइ । एतहें सांय-अहरु को पावइ ॥९॥  
 एतहें जिन्दिउ उत्तम-जाइहें । एतहें केस-भारु वरु सीयहें ॥१०॥  
 एतहें नरउ रउदुदु दुरुत्तरु । एतहें सीयहें कण्डु सु-सुन्दरु ॥११॥  
 एतहें नारइयहुँ गिर'मरु मरु' । एतहें सोयहें मणहरु थणहरु ॥१२॥  
 एतहें जम-गिर'लइ लइ धरि धरि' । एतहें जाणइ लइह-किसोयरि ॥१३॥  
 एतहें दुक्खु अणन्तु दुणित्थरु । एतहें सीयहें रमणु स-वित्थरु ॥१४॥  
 एतहें जम्भन्तरें सुहु विरलउ । एतहें सुललिय-ऊरुव-जुवलउ ॥१५॥  
 एतहें मणुव-जम्मु अइ-विरलउ । एतहें जंघा-जुअलउ सरलउ ॥१६॥  
 एतहें एउ कम्मु ण वि विमलउ । एतहें सीयहें वरु कम-जुअलउ ॥१७॥  
 एतहें पाउ अणोवमु वज्झइ । एतहें विसएँहि मणु परिरुअइ ॥१८॥  
 एतहें कुविउ कयन्तु सु-भांसणु । एतहें दुत्तरु मयणहों सासणु ॥१९॥  
 कवणु लएमि कवणु परिसेसमि । तो वरि एवहिं नरए पडेसमि ॥२०॥

घत्ता

जाणमि जिह ण बि सोक्खु पर-सिय पर-दुक्खु लयन्तहों ।  
 अ रुअइ तं होउ तहों रामहों सीय अ-देन्तहों ॥२१॥

भूत था, इधर यदि प्राण नरकमें पड़ेंगे तो उधर कामके बाणोंसे अंग छिन्न हो जायेगे, इधर कषायोंसे वह अवरुद्ध हो जायगा तो उधर सुरतसुख उसे कहाँ मिलेगा, इधर दुष्कर्मोंका दुखद पाश है, तो उधर हँसता हुआ जानकीका मुख है। इधर धिनीना आहत शरीर है, उधर सीताका सुन्दर यौवन है, इधर दुर्लभ जिन गुण और वचन हैं, उधर सीताके मुग्ध नयन हैं, इधर सुन्दर जिनवर शासन है और उधर, मनोहर सीताका मुख है। यहाँ अत्यन्त अशुभ कर्म मनको अच्छा लग रहा है और उधर सीताके अधरोको कौन पा सकता है, इधर उत्तम जातिकी निन्दा है, उधर सीताका उत्तम केशभार है, इधर दुस्तर रौद्र नरक है, और उधर सीताका सुन्दर कण्ठ है, इधर नारकियोंकी 'मारो मारो' वाणी है और इधर सीताके सुन्दर स्तन हैं। इधर यमकी "लो-लो पकड़ो-पकड़ो" वाणी है और उधर सुन्दरियोंमें सुन्दरी सीता है। इधर अनन्त दुस्तर दुख है और उधर सीताका सविस्तार रमण है। यहाँ जन्मान्तरमें भी सुख विरल है और वहाँ सुन्दर ऊँठ युगल हैं। इधर विरल मानव-जन्म है, और उधर सरल सुन्दर जंचा युगल है। इधर यह कर्म बिलकुल ही पवित्र नहीं है उधर सीता का उत्तम चरण-युगल है, यहाँ अनुपम पापका बन्ध होगा उधर त्रिषयोंमें मन अवरुद्ध हो जायगा। इधर सुभीषण कृतान्त कुपित हो जायगा और उधर मदनका दुस्तर शासन है। किसे स्वीकार करूँ और किसे छोड़ दूँ। अच्छा, इस समय नरकमें पड़ना ही ठीक है। मैं जानता हूँ कि पर-स्त्री और परद्रव्य लेनेमें किसी भी तरह सुख नहीं है, फिर भी उस रामको सीता नहीं दूँगा, फिर चाहे जो रुचे वह हो ॥१-२१॥

[ २ ]

जइ अप्पमि 'तो लच्छणु णामहों । जणु बोल्लेसइ "सङ्गिउ रामहों" ॥१॥  
 मणें परिचिन्तें जय-सिरि-माणणु । हणुवहों मम्महु बलिउ दसाणणु ॥२॥  
 'अरें गोवाल वाल धी-वज्जिय । वद्धउ ऋद्धि काइ' अलज्जिय ॥३॥  
 लवणु समुहहों पाहुहु पेसहि । सासय - थाणें सुहाइँ गवेसहि ॥४॥  
 मेरुहें कणय - दण्डु दरिसावहि । दिणयर - मण्डलें दीवउ लावहि ॥५॥  
 जोण्हावहों जोण्हा संपावहि । लोह - पिण्ड सण्णाहु भमावहि ॥६॥  
 इन्दहों देव - लोउ अप्फालहि । महु भग्गएँ कहाउ संचालहि' ॥७॥  
 तं णिसुणेवि पबोल्लिउ सुन्दरु । पवर-भुअङ्ग-वद्ध-भुअ - पण्णरु ॥८॥

घत्ता

'रावण तुज्जु ण दोसु लइ दुक्कउ मुणिवर - भासिउ ।

अण्णहिँ कहहिँ दिणेहिँ खउ दोसइ सीयहें पासिउ' ॥९॥

[ ३ ]

तुप्पयणेंहिँ दहवयणु पलितउ । केसरि केसरणें णं क्लितउ ॥१॥  
 'मरु मरु लेहु लेहु सिरु पावहों । णं तो लहु विण्णोहें वि धावहों ॥२॥  
 खरें बहसारहों सिरु मुण्णवहों । वेरुलएँ वन्धें वि घरें घरें दावहों ॥३॥  
 तं णिसुणेवि पचाइय णिसिवर । असि-अस-परसु-सत्ति-पहरण-कर ॥४॥  
 तहिँ अवसरें सरीरु विहुणेप्पिणु । पवर - भुअङ्ग - वन्ध तोडेप्पिणु ॥५॥  
 मारुइ मड मज्जन्तु समुद्धिउ । सणि अवलोयणें णाहें परिट्ठिउ ॥६॥  
 जउ जउ देइ दिट्ठि परिसक्खइ । तउ तउ अहिमुहु को वि ण थक्खइ ॥७॥  
 भणइ दसाणणु 'सइ' संभारमि । जेत्तहें जाइ तं जेँ मरु मारमि' ॥८॥

[ २ ] यदि मैं अर्पित कर दूँगा तो नामको कलङ्क लगेगा, लोग कहेंगे कि रामके डरसे ऐसा किया !” जयश्रीके अभिमानो रावण अपने मनमें यह सब विचार करके हनुमानके सम्मुख मुड़ा, और बोला, “अरे बुद्धिहीन बाल गोपाल, बँधा हुआ भी व्यर्थ क्यों बक रहा है। लवण-समुद्रमें पत्थर फेंकना चाहता है। शाश्वत स्थानमें सुख खोजना चाहता है। मेरुको सोनेका दण्डा दिखाना चाहता है। सूर्यमण्डलको दीपक दिखाना चाहता है। चन्द्रमामें चोंदनी मिलाना चाहता है। लोहपिण्डपर निहाईको घुमाना चाहता है। इन्द्रसे देवलोक छीनना चाहता है। मेरे आगे कहानी चलाना चाहता है।” यह सुनकर सुन्दर पवनपुत्र ( नागपाशसे दोनों हाथ जकड़े हुए थे ) ने कहा, “रावण, इसमें तुम्हारा कुछ भी दोष नहीं है, असलमें मुनिवरका कहा सत्य होना चाहता है, कुछ ही दिनोंमें सीतासे तुम्हारा नाश दिखाई देता है ॥१-६॥

[ ३ ] इन दुर्वचनोंसे रावण भड़क उठा, मानो सिंह सिंहको लुब्ध कर दिया हो। उसने कहा, “मारो-मारो, पकड़ो या सिर गिरा दो, नहीं तो इसका धड़ अलग कर दो। इसे गधेपर बैठाओ, सिर मुड़वा दो, रस्सीसे बांधकर घर-घर दिखाओ”। यह सुनकर राक्षस दौड़े, उनके हाथमें तलवार, भत्स, फरसा और शक्ति शस्त्र थे। उस अवसरपर हनुमान भी अपने शरीरको हिलाकर नागपाशको तोड़कर और भटोंका संहार करता हुआ उठा। देखने में वह ऐसा लगता मानो शनीचर ही प्रतिष्ठित हुआ हो, जहाँ-जहाँ उसकी दृष्टि जाती वहाँ-वहाँ सम्मुख आनेमें और कोई समर्थ नहीं पा रहा था। तब रावणने कहा, “मैं स्वयं मारूँगा, जहाँ जायगा, वहीं इसे मारूँगा”। इस प्रकार हनुमान, उस विद्याधर

घत्ता

वञ्छवि सेणु भसेसु विज्जाहर-भवण- पईवहों ।

मुहँ मसि-कुञ्जउ देवि गउ उप्परि दहगीवहों ॥६॥

[ ४ ]

थिउ बलु सयलु मडफर-मुक्कउ । जोइस - चक्कु व थाणहों बुक्कउ ॥१॥

कमल-वणु व हिम- बाएँ दहुउ । दुविलासिणि- वयणु व दुवियहुउ ॥२॥

रयणिहिँ वर-भवणु व णिहोवउ । किर उटुवणु करेइ पढीवउ ॥३॥

भणइ सहोभरु 'जाउ कु-दूभउ । एत्तडेण किं उत्तिमु हूभउ ॥४॥

गिरिवर-उवरि विहङ्गमु जन्तउ । तो किं सो जेँ होइ चलवन्तउ ॥५॥

एम भणेवि णिवारिउ रावणु । सणउअन्तु भुवण-सतावणु ॥६॥

तावेत्तहें वि तेण हणुवन्ते । णाहँ विहङ्गे णहयलें जन्ते ॥७॥

चिन्तिउ एक्कु खणन्तरु थाएँवि । कोव - दवगि मुहुत्तप्पाएँवि ॥८॥

घत्ता

'लक्खण-रामहुँ कित्ति जगेँ णीसावण भमाडमि ।

दहमुह-जोविउ जेम वरि यमहिँ घरु उप्पाडमि' ॥९॥

[ ५ ]

चिन्तिऊण सुन्दरँण सुन्दरं । भुअबलेण दहवयण - मन्दिर ॥१॥

स - सिहरं स - मूल समुक्खयं । स-चलियं (?) स-जाला-गवक्खय ॥२॥

स - कुसुम स - वारं स - तोरण । मणि- कवाड - मणि - मत्तवारण ॥३॥

मणि - तवङ्ग - सध्वङ्ग - सुन्दर । बलहि - चन्दसाला - मणोहर ॥४॥

हीर- गहण- तल- उडम- खम्भय । गुमगुमन्त - रुष्टन्त - छप्पयं ॥५॥

विप्फुरन्त - णीसेस - मणिमय । सूरकन्त - ससिकन्त - भूमय ॥६॥

इन्दणील - वेरुलिय - णिम्मल । पोमराय - मरगाय - समुज्जल ॥७॥

वर - पवाल - माला - पलम्बिर । मोत्तिएक्क - कुम्बुक्क - कुम्बिर ॥८॥

घत्ता

तं घरु पवर-भुएहिँ रसकसमसन्तु णिहलियउ ।

हणुव-विचइँ णाहँ लङ्गहें जोव्वणु दरमकियउ ॥९॥

द्वीपकी समस्त सेनाको वंचितकर, और उनके मुखपर स्याहीकी कूँची फेरनेके लिए रावणके ऊपर झपटा ॥१-६॥

[४] सारी सेना अहंकारशून्य होकर ऐसे रह गई, मानो ज्योतिषचक्र ही अपने स्थानसे द्युत हो गया हो, या कमलबन हिमसे ध्वस्त हो उठा हो या दुर्विलासिनीका मुख ही कलङ्कित हो गया हो या रत्नोंसे उत्तम भवन ही उद्दीप्त नहीं हो रहा हो। वह बार-बार उठना चाह रही थी। इतनेमें विभीषणने रावणसे कहा, “यह कुदूत है, इतनेसे क्या यह उत्तम हो जायगा। पहाड़के ऊपरसे पत्ती निकल जाता है, तो क्या इससे वह उसकी अपेक्षा बलवान् हो जाता है,” यह कहकर उसने रावणका निवारण किया। इतनेपर भी, हनुमानने आकाशमें जाते हुए पक्षीकी भाँति, एक क्षण रुककर और क्रोधाग्निसे भड़ककर अपने मनमें सोचा कि मैं राम-लक्ष्मणको असाधारण कीर्तिको संसारमें घुमाऊँ, और दशमुखके जीवनकी तरह इस घरको ही उखाड़ दूँ ॥१-६॥

[५] तब हनुमानने अपने भुजबलसे शिखर और नीच सहित उसके प्रासादको कसमसाते हुए दलित कर दिया। मानो हनुमानने लंकाका यौवन ही मसल दिया था। वह राजप्रासाद, जाल-गोखों, कुसुमद्वार, तोरण, मणिमय किवाड़ और छेज्जोंसे सहित था। मणियोंके तवांग ? से सुन्दर तथा बलभी और चन्द्रशाला से मनोहर था। उसका तल हीरोंसे जड़ा था। और दोनों ओर खम्भे थे। जिनपर अमर गुनगुना रहे थे। समस्त भूमि चमकते हुए मणियों तथा सूर्यकान्त और चन्द्रकान्त मणियोंसे जड़ित थी। इन्द्रनील और वैदूर्यसे निर्मल पद्मराग और मरकत मणियोंसे उत्तम मृगोंकी मालासे लम्बमान और मोतियोंके मूमरोंसे मुम्बिर था वह भवन ॥१-६॥

[ ६ ]

तहों सरिसाई जाई अणुलगाई । पञ्च सहासई गोहहुं भग्नाई ॥१॥  
 किउ कडमहणु पवणागन्तै । नं सरवरें पइसरेंवि गइन्दै ॥२॥  
 पुणु वि स-इच्छएँ परिसकन्तै । पाडिय पुर-पओलि निगगन्तै ॥३॥  
 सहइ सभोरणि जहयलें जन्तउ । लङ्कहें जाँउ जाई उठुन्तउ ॥४॥  
 तहिं भवसरें सुरवर-पञ्चाणणु । चन्दहासु किर लेइ दसाणणु ॥५॥  
 मन्तिहिं जवर कडच्छएँ धरियउ । 'किं पटु-जित्ति देव बांसरियउ ॥६॥  
 जइ नासइ सियालु विवराणणु । तो कि तहों रूसइ वज्जाणणु' ॥७॥  
 एव अणेवि जिवारिउ जावैहिं । जाणइ मणें परिओसिय तावैहिं ॥८॥

घत्ता

जं घर-सिहरु दलेत्रि हणुवन्तु, पडीवउ आइइ ।  
 सीयहें राहउ जेम परिओसे अङ्ग ण माइउ ॥१॥

[ ७ ]

जं जें पयट्टु समुहु, किक्किन्धहों । पवरासीस दिण्ण कहिन्धहों ॥१॥  
 'होहि वच्छ जयवन्तु चिराउसु । सूर-पयाव-हारि जिह पाउसु ॥२॥  
 लच्छा-सय-सहाणु-जिह सरवरु । सिय-लक्खण-अमुक्कु जिह हलहरु' ॥३॥  
 तेज वि दूरथेण समिच्छिय । सिरु नामें सि आसीस पडिच्छिय ॥४॥  
 पुणु एकह-बाँरु जग-केसरि । लहु आउच्छें वि लङ्कासुन्दरि ॥५॥  
 भिकिउ गप्पि जिय-खन्धावारण् । थिउ विमाणें चण्टा-टङ्कारण् ॥६॥  
 'रहइ हयइ' समुट्टिउ कलबलु । तारावइ-पुरु यत्तु महाबलु ॥७॥  
 जिमाय अङ्गजय सहूँ वप्पें । अण्ण वि जिव जिय-जिय-माहव्वें ॥८॥

[ ६ ] उसीके साथ लगे हुए पाँच सौ मकान और भी ध्वस्त हो गये । पवनके आनन्द हनुमानने उन सबको ऐसे दल-मल कर दिया मानो गजेन्द्रने घुसकर सरोवरको ही रौंद डाला हो । फिर भी स्वेच्छासे घूमते हुए उसने जाते-जाते, पुरप्रतोलीको गिरा दिया । आकाशतलमें उड़ता हुआ हनुमान ऐसा सोह रहा था मानो लंकाका 'जीव' ही उड़कर जा रहा हो । उसे अवसरपर, सुरवरसिंह रावण अपने हाथमें चन्द्रहास तलवार लेकर दौड़ा । परन्तु मन्त्रियोंने बड़े कष्टसे उसे रोकवाया । उन्होंने कहा,—“देव ! क्या आप राजाकी मर्यादाको भूल गये । यदि शृगाल गुफाका मुख नष्ट कर दे, तो क्या उससे सिंह रुठ जाता है” । जब उसे यह कहकर रोक्का तो सीता अपने मनमें खूब संतुष्ट हुई । गृह-शिखरको दलकर हनुमान जब लौटकर आया तो सीता ही की तरह राम आनन्दसे अपने अङ्गोंमें फूले नहीं समाये ॥१-६॥

[ ७ ] जैसे ही हनुमान किष्किन्धनगरके सम्मुख आया तो वानरोंने उसे प्रवर आशीर्वाद दिया, “हे बत्स ! तुम चिरायु और जयशील बनो, पावसकी तरह सूर्यके प्रतापको हरण करो, सरोवर की तरह लक्ष्मी और शचीसे सहित बनो । बलभद्रकी तरह लक्ष्मण ( लक्ष्मण और गुण ) तथा प्रिय ( सीता और शोभा ) से अमुक्त रहो ।” उसने भी दूरसे आदरपूर्वक उन सब आशीर्वादोंको ग्रहण किया । उसके अनन्तर जगसिंह अद्वितीय वीर वह, लंका सुन्दरी से पूछकर, अपने स्कन्धाधारमें घंटाध्वनिसे मुखरित अपने विमानमें स्थित हो गया । तब तुर्य बज उठे और कल-कल शब्द होने लगा, जब वह महाबली सुधीवके नगरमें पहुँचा तो कुमार अङ्ग और अङ्गद अपने पिताके साथ निकले । अन्य राजे भी अपने अपने अमात्योंके साथ बाहर आये । वे सब मिलकर, उसे भीतर



तेहि मिलेवि पइसारिजन्तउ । लखिअउ लखलख-रामेहि पुन्तउ ॥१॥

घत्ता

हिण्डन्तेहि वण-वासैं जो विहि-परिणामैं जट्टउ ।

सो पुण्णोदय-कालें जसु जाहैं पढावउ दिट्टउ ॥१०॥

[ ८ ]

तहों तइलोक - चक्क - मग्गसहों । मारुइ चलणेंहि पडिउ हलीसहों ॥१॥

सिरु कम-कमल-गिलण्णु पद्मसिउ । ण णालुप्पलु पङ्कज - मांसिउ ॥२॥

वल्लेण समुट्ठाविउ सई हरथें । कुसलासीस दिण्ण परमत्थे ॥३॥

कण्ठउ कडउ मडडु कडिसुत्तउ । सयलु समप्पेवि मणें पजलन्तउ ॥४॥

अट्ठासणें वइसारिउ पावणि । जो पेसिउ सायणें चूडामणि ॥५॥

तं अहिणाणु समुज्जल - णामहों । दाहिण - करयलें धत्तिउ रामहों ॥६॥

मणि पेक्खेवि सम्बद्धु पहरिसिउ । उरें ण मन्तु रोमन्तु पदरिसिउ ॥७॥

जो परिभोसु तेणु संभूअस । दुक्करु साय - विवाहें वि हूयउ ॥८॥

घत्ता

पभणइ राइवचन्दु 'महु अज वि हियउ ण णीवइ ।

मारुइ अक्खि दवत्ति किं मुइय कन्त किं जीवइ' ॥९॥

[ ९ ]

जिण-चलणारविन्द - दल-सेवहों । मारुइ कहइ वत्त बलदेवहों ॥१॥

'जाणइ ठिट्ठ देव जीवन्ती । अणुदिणु तुम्हहैं जामु लयन्ती ॥२॥

जहिं अवसरें गिसियरें हिं गिलिजइ । तहिं तेइणें वि कालें पडिवजइ ॥३॥

इह-लोयहों तुहुं सामि पियारउ । पर-लोयहों अरहन्तु मटारउ ॥४॥

आयइ साहु जेम परमप्पउ । उववासेहि वइसावइ अप्पउ ॥५॥

मई पुणु गम्पि गिण्णुत्तहें तियसहुं । पाराविय बावीसहें दिवसहुं ॥६॥

अङ्गुत्थलउ णवेवि समप्पिउ । तावहिं महु चूडामणि अप्पिउ ॥७॥

अण्णु वि देव एउ अहिणाणु । जं लिउ गुत्त-सुगुत्तहैं दाणु ॥८॥

ले गये। तब राम लक्ष्मणने भी आते हुए उसे देखा। वनवासमें घूमते हुए, दैवके परिणामसे उनका जो यश नष्ट हो गया था अब पुण्योदयकालसे वह फिरसे उन्हें लौटता हुआ दिखाई दिया ॥१-१०॥

[ ८ ] तब त्रिलोकचक्रको अभय देनेवाले रामके चरणोंपर हनुमान गिर पड़ा। उनके चरणकमलोंपर उसका सिर ऐसा जान पड़ रहा था मानो नीलकमलमें मधुकर ही बैठा हो। रामने उसे अपने हाथोंसे उठाकर, कुशल आशीर्वाद दिया। कण्ठा, कटक, मुकुट और कटिसूत्र सब कुछ देकर, राम अपने मनमें उद्दीप्त हो उठे। हनुमानको उन्होंने अपने आघे आसनपर बैठाया। सीताने जो चूड़ामणि भेजा था, वह हनुमानने पहचानके लिए उज्ज्वल-नाम रामकी दाईं हथेलीपर रख दिया। उस समय जो परितोष रामको हुआ वह शायद सीताके विवाहमें भी कठिनाईसे हुआ होगा। तब रामने कहा—“आज भी मेरा हृदय शान्तिको प्राप्त नहीं हो रहा है, हनुमान तुम शीघ्र कहो कि वह मर गई या जीवित है ॥१-६॥

[ ९ ] तब, जिन-चरणकमलके सेवक रामसे हनुमानने कहा—“हे देव, जानकीको मैंने प्रतिदिन तुम्हारा नाम लेते हुए—जीवित देखा है। जिस समय निशाचर उन्हें सताते, उस प्रतिकूल अवसरपर भी, तुम्हीं उसके इस लोकके स्वामी हो और परलोक के भट्टारक अरहंत साधुकी तरह वह परमात्माका ध्यान करती है, उपवास आदिसे आत्मक्लेश करती रहती है। मैंने जाकर स्त्रियोंके बीचमें बाईस दिनोंमें उन्हें पारणा कराई। जब मैंने प्रणाम करके अँगूठी दी तो उन्होंने मुझे यह चूड़ामणि अर्पित किया। और भी देव, यह पहचान है कि आपने गुप्त और सुगुप्त मुनियोंको दान

घत्ता

निवदिय घरें वसु-हार जिसुणिउ अक्खाणु जडाहैं ।

अण्णु मि तं अहिणाणु कुहें लग्गु देव जं भाइहैं ॥१॥

[ १० ]

तं जिसुणें वि बलु हरिसिय-गतउ । 'कहैं हणुवन्त केम तहिं पत्तउ' ॥१॥  
 एहएँ अवसरें जयणाणन्दें । हसिउ गियासगें थिएँण महिन्दें ॥२॥  
 'एयहों केरउ वड्डउ ठड्डसु । जिसुणें भडारा जं किउ साहसु ॥३॥  
 णरु णामेण अत्थि पवणअउ । पड्हायबहों पुरु रएँ दुज्जउ ॥४॥  
 तासु दिण्ण मइँ अज्जणसुन्दरि । गउ उक्खन्धे वरुणहों उप्परि ॥५॥  
 वारह-वरिसह(हँ) एक्कएँ वारएँ । वासउ देवि मिलिउ खन्धारएँ ॥६॥  
 पवण-जगेरिएँ पुणु ईसाएँवि । घञ्जिय घरहों कलङ्कउ लाएँवि ॥७॥  
 मइँ वि ताहें पइसारु ण दिण्णउ । वणें पसविय तहिं एँहु उप्पण्णउ ॥८॥  
 त जि बइरु सुमरेंवि हणुवन्ते । तउ आएँसे दूएँ जत्तें ॥९॥  
 णयरें महारएँ किउ कइमहणु । हउ मि धरिउ स-कलसुस-जन्दणु ॥१०॥

घत्ता

भग्गाइँ सुहड-सयाइँ गय-जूहइँ दिसहिं पण्डइँ ।

एयहों रण-वरियाइँ एत्तियाइँ देव मइँ दिट्ठइँ ॥११॥

[ ११ ]

तं जिसुणेवि ति-कण्ण सहाएँ । पुणु पोमाइउ दहिमुह-राएँ ॥१॥  
 'अप्पुणु जइ वि पुरन्दरु आवइ । एयहों तणउ चरिउ को पावइ ॥२॥  
 वेणि महारिसि पडिमा-जोएँ । अट्ट दिवस थिय निचय-णिओएँ ॥३॥  
 अण्णेक्केरहें अच्चासण्णउ । महु धीयउ इमाउ ति-कण्णउ ॥४॥  
 ताम हुआसणेत्त सदीविउ । वणु चाडहिसु जालालोविउ ॥५॥  
 अवाधगधगधगन्त - धूमन्तएँ । छड छड गरुहें पासं दुक्कन्तएँ ॥६॥

किया था। घरपर बसुहार बरसे और आपने जटायुका आख्यान सुना था। और एक पहचान यह भी है कि देव, आप भाईके पीछे गये थे” ॥१-६॥

[ १० ] यह सुनकर, राम हर्षित शरीर हो उठे, उन्होंने पूछा, “अरे हनुमान, बताओ तुम वहाँ कैसे पहुँचे।” इस अवसरपर अपने आसनपर बैठे हुए, नेत्रानन्ददायक महेन्द्रने हँसकर कहा, “अरे इसका ढाढ़स बहुत भारी है, आदरणीय आप सुनें, इसने जो-जो साहस किया है। राजा प्रह्लादका पुत्र, रणमे अजेय पवनश्रय है, उसे मैंने अपनी लड़की अंजनीसुन्दरी दी थी, वह वरुणके ऊपर चढ़ाई करनेके लिए गया था, वह बारह बरसमें एक बार, स्कन्धावारसे वास देकर उससे मिला। परन्तु पवनकी माताने ईर्ष्याके कारण कलंक लगाकर अंजनाको घरसे निकाल दिया, मैंने भी उसे प्रवेश नहीं दिया, वह वनमें चली गई। वहीं यह उत्पन्न हुआ। उसी वरका स्मरणकर, आपके दूत कार्यके लिए आकाशमार्गसे जाते हुए इसने हमारे नगरको ध्वस्त कर दिया और मुझे भी इसने स्त्री और पुत्रके साथ पकड़ लिया। सैकड़ों सुभट भग्न हो गये और हाथियोंका मुण्ड दिशाओंमें भाग गया। इसका इतना रणचरित्र, हे देव मैंने देखा” ॥१-१०॥

[ ११ ] यह सुनकर, तीन कन्याओंके साथ, दधिमुख राजाने उसकी प्रशंसा करते हुए कहा—“स्वयं यदि पुरन्दर भी आये, परन्तु इसके चरित्रको कौन पा सकता है। दो महामुनि प्रतिमा योगसे अपने ध्यानमें आठ दिनसे स्थित थे। अत्यन्त निकट, एक और स्थानपर ये मेरी तीनों लड़कियां बैठी हुई थीं। इतनेमें वनमें आग लग गई, और वह चारों ओरसे आगको लपटोंमें आ गया। धक-धक करती और धुँवाती हुई, धीरे-धीरे वह आग गुरुओंके

तहिं अबसरें हणुवन्तें जाएँ वि । मावा - पाठसु गहें उप्पाएँ वि ॥७॥  
सो दावाणल्लु पसमिठ जाबेहिं । इठ मि तेत्थु संपाइठ ताबेहिं ॥८॥

घत्ता

तहिं कण्णाएँ समा-णु मइँ तुम्हहुँ पासें विसजें वि ।  
अप्पुणु लङ्गहें समुहु गठ सीहु जेम गलगाजें वि ॥९॥

[ १२ ]

दहिमुह-वयणु सुणें वि गजोकिउ । पिहुमइ हणुवहों मन्ति पवोक्खिउ ॥१॥  
णिसुणें भडारा नहयलें जन्तें । पढमासार्का इय हणुवन्तें ॥२॥  
पुणु वजाउहु णरवर-केसरि । कलहें वि परिणिण लङ्कासुन्दरि ॥३॥  
गरुव-सणेहें दिहु बिहीसणु । तेण समाणु करें वि समासणु ॥४॥  
कहुवालाव - कालें अबणीयहुँ । अन्तरें थिउ मग्गोअरि-सीयहुँ ॥५॥  
णन्दण-वणु मि भग्गु इठ अबसउ । इन्दइ किउ पहरन्तु विलक्खउ ॥६॥  
एण वि वग्धाविउ अप्पाणउ । किर उवसमइ दसाणण-राणउ ॥७॥  
णवरि विरुहें कह वि ण वाइउ । तहों वर-सिइठ दलेप्पिणु भाइउ ॥८॥

घत्ता

इय चरियाहें सुणेवि बड-दुम-पारोह-विसालेहिं ।  
अवरुण्डिउ हणुवन्तु राहवें स इ' भु व-डालेहि ॥९॥



[ ५६ छप्पण्णासमो सन्धि ]

हणुवागमैं विवसवग्गमैं दसरह-वंस-जसुब्भवें ।  
गजें वि दहववणहों उप्परि दिण्णु पयाणउ राहवें ॥

पास पहुँचने लगी। उस अवसरपर हनुमानने आकाशमें मायाके बादल उत्पन्नकर, छाया कर दी। जब तक वह दावानल शान्त हुआ तबतक हम लोग भी वहाँ पहुँचे। वहीपर कन्याओंके साथ मुझे आपके पास भेज दिया, और स्वयं सिंहकी तरह गरजकर लंकाकी ओर गया ॥१-६॥

[ १२ ] दधिमुखके वचन सुनकर, पुलकित होकर, हनुमानके मन्त्री पृथुमतिने कहा, “सुनिये देव, सबसे पहले आकाश मार्गसे जाते हुए हनुमानने आसाली बिद्या नष्ट कर दी, फिर नरवरसिंह वज्रायुधको मार दिया। तदनन्तर युद्ध करके लंकासुन्दरीसे विवाह किया, भारी स्नेहसे विभीषणसे भेंट की और उसके साथ बात-चीत की। अविनीत मन्दोदरी और सीता देवीकी कटु बातोंके प्रसङ्गमें वह बीचमें जा खड़ा हो गया। नन्दन वन उजाड़ डाला और अक्षयकुमारको भी मार दिया। प्रहार करते हुए इन्द्रजीतको व्याकुल कर दिया। फिर अपने आपको बँधवा दिया। रावण राजाको उपदेश दिया। विरुद्ध होने पर उसे किसी तरह मारा भर नहीं। उसका गृहशिखर नष्ट करके ये चले आये।” यह सब चरित्र सुनकर रामने, बट-पेड़के बरोहकी तरह विशाल अपनी भुजाओंसे हनुमानका आलिङ्गन कर लिया ॥१-६॥



## छप्पनवीं संधि

हनुमानके आने और सूर्योदय होनेपर दशरथ-कुल उत्पन्न रामने गरजकर रावणके ऊपर अभियान किया।

[ १ ]

हयाजन्म-मेरी दबी दिष्ण सङ्गा । करण्काकिबानेव-सुराण कवणा ॥१॥  
 जयं जन्मणं जन्मिघोसं सुघोसं । सुहं सुन्दरं सोहणं देवघोसं ॥२॥  
 बरङ्गं बरिहं गहीरं पहाणं । जयाजन्म-सूरं सिरीवद्धमाणं ॥३॥  
 सिधं सन्तियत्थं सुकहाण-धेयं । महामङ्गलत्थं जरिन्दाहिसेयं ॥४॥  
 पसण्णज्जुणी दुम्बुही जन्मिसरं । पविचं पसत्थं च अहं सुमहं ॥५॥  
 विवाहपियं पत्थिबं जायरीयं । पयाणुत्तमं वद्धणं पुण्डरीयं ॥६॥  
 मङ्गल-सूरहं जामेहिं एएहिं । पुणु अण्णज्जहं अण्णेहिं मेएहिं ॥७॥  
 डडडड-डडडड-डमरुम-सहेहिं । तरडक - तरडक-तरडक - जहेहिं ॥८॥  
 पुम्मुकु-पुम्मुकु-पुम्मुकु - तालेहिं । रं-रं-रं - रुज्जन्त - वमालेहिं ॥९॥  
 तल्लिस-तल्लिस-सरं हिं मणोजेहिं । दुण्णिकिटि-दुण्णिकिटि-यरिमवि - वजेहिं ॥  
 गेमाहु-गेमाहु - गेमाहु-वाएहिं । एयानेव - नेव - संघाएहिं ॥११॥

पत्ता

तं तूरहं सद्धु सुणेप्पिणु राहव-साहणु संमिलह ।  
 सरि-सोत्तेहिं आबेवि आबेवि सक्खिणु समुहहो जिह मिकह ॥१२॥

[ २ ]

सण्णद्धु कहव-पवर-राड । सण्णद्धु अहु अङ्गव-सहाड ॥१॥  
 सण्णद्धु हणुड पहरिस-विसट्टु । रावण - जन्मणवण - महयवट्टु ॥२॥  
 सण्णद्धु गवड अण्णु विगवत्तु । जम्मुण्णउ दहिमुहु दुण्णिरिक्खु ॥३॥  
 सण्णद्धु विराहित सोहणाड । सण्णद्धु कुन्दु कुमुएं सहाड ॥४॥  
 सण्णद्धु णिलु णलु परिमिबहु । सण्णद्धु सुसेणु इ रणं अमहु ॥५॥  
 सण्णद्धु सीहरहु रयणकेसि । सण्णद्धु वालि-मुड चन्दरासि ॥६॥  
 सण्णद्धु स-तणउ महिन्दराड । अहु कण्ठिमुत्ति पिडुमह-सहाड ॥७॥  
 चन्दप्पहु चन्दरीचि अण्णु । सण्णद्धु जसेणु वि राम-सेणु ॥८॥

[ १ ] ढण्डोंसे आनन्द-मेरी बज उठी, शंख बजने लगे और लाखों तूर्य हाथोंसे आस्फालित हो उठे । उनमें मङ्गल तूर्योंके नाम थे—जय, नन्दन, नन्दिघोष, सुघोष, शुभ, सुन्दर, सोहन, देवघोष, वरङ्ग, वरिष्ठ, गम्भीर, प्रधान, जनानन्द, श्रीवर्धमान, शिव, शान्ति, अर्थ, ?? सुकल्याण, महामङ्गलार्थ, नरेन्द्राभिषेक, प्रसन्न-ध्वनि, दुन्दुभि, नन्दीघोष, पवित्र, प्रशस्त, भद्र-सुभद्र, विवाह प्रिय, पार्थिव नागरीक—प्रयाणोत्तम, वर्धन और पुण्डरीक । इनके सिवा और भी तरह-तरहके तूर्य थे । डउँ-डउँ-डउँ, डभरु शब्द, तरडक-तरडक नाद, घुम्मुक-घुम्मुक ताल, कँ-कँ-कँ कल-कल, तक्किस-तक्किस मनोहर स्वर, दुणिकिटि, दुणिकिटि, वाद्य और गेमादु-गेमादु-घात इत्यादि अनेक भेद संघातोंसे युक्त तूर्य बज उठे । उन तूर्योंके शब्दको सुनकर राघवकी सेना वैसे ही इकट्ठी होने लगी, जैसे नदियोंके स्रोत आकर समुद्रमें मिलते हैं ॥१-१२॥

[ २ ] कपिध्वज नरेश सुग्रीव तैयार होने लगा । अङ्गदके साथ अङ्ग भी सन्नद्ध हो गया । विशेष हर्षसे रावणके नन्दन बनको उजाड़नेवाला हनुमान भी तैयारी करने लगा, गवय और गवाक्ष सन्नद्ध होने लगे, जाम्बवंत और दुदर्शनीय दधिमुख भी तैयार होने लगे । विराधित और सिंहनाद भी तैयार होने लगे । कुमुद सहाय कुंद तैयार होने लगे, परिमिताङ्ग नल और नील तैयार होने लगे । सिंह रथ और रत्नकेशि तैयार होने लगे । बालि पुत्र भी तैयार होने लगा । अपने पुत्रके साथ राजा महेंद्र तैयार होने लगा । लक्ष्मीमुक्ति और पृथुसति भी तैयार होने लगे, और भी चन्द्रप्रभ, चन्द्रमरीचो आदि तैयार होने लगे । इस तरह रामकी अशेष सेना सन्नद्ध हो उठी । एक ओर तैयार



## घत्ता

अण्णेक्कु वि सण्णउम्भउ उप्परि अब-सिरि-भाजणहो ।  
 लविसज्जइ लवसणु कुइउ नं सब-कालु दसाजणहो ॥१॥

[ ३ ]

अण्णेक्कु सुहण सण्णइ के वि । निव-कन्तहँ आलिङ्गणउ देवि ॥१॥  
 अण्णेक्कहो घण तम्बोलु देइ । अण्णेक्कु समप्पियउ वि न लेइ ॥२॥  
 'महँ कन्तँ समाणेवउ दलेहिँ । गव-पण्णेहिँ रहवर-पोप्फलेहिँ ॥३॥  
 णरवर - संचूरिव - पुण्णएण । रिउ-जव-सिरि-वहुअए दिण्णएण' ॥४॥  
 अण्णेक्कहो जाइँ सु-कन्त देइ । ओहुइँ कुइँ णरु न लेइ ॥५॥  
 'ण समिच्चमि इउँ तुहुँ लेहि भउत्रेँ । एत्तिउ सिरु निवउइँ मामि-कउत्रेँ' ॥६॥  
 अण्णेक्कहो घण भूसणउ देइ । अण्णेक्कु तं पि तिण-समु गणेइ ॥७॥  
 'किं गग्गे किं चन्दण-रसेण । महँ अक्कु पसाहेवउ जसेण' ॥८॥

## घत्ता

अण्णेक्कहो घण अप्पाइइ 'हिम-ससि-सङ्गसमुज्जलइ ।  
 करि-कुम्भइँ णाइ दलेप्पिणु भाजेज्जहि मुत्ताफलइ' ॥९॥

[ ४ ]

अण्णेक्केतहँ वि सुहङ्गराइँ । सज्जियइँ विमाणइँ सुन्दराइँ ॥१॥  
 चण्टा - टङ्कार - मणोहराइँ । रुण्टन्त - मत्त - महुअर-सराइँ ॥२॥  
 ससि - सूरकन्त-कर-णिम्भराइँ । बहु-इन्दणाल-किव-सेहराइँ ॥३॥  
 पवल्लय - माला - रङ्गोलिराइँ । मरगय-रिम्भोलि-पसोहिराइँ ॥४॥  
 मणि - पडमराय - वण्णुजलाइँ । वेहुज - वज्ज - पह-णिम्मलाइँ ॥५॥  
 मुत्ताइल - माला - वल्लियाइँ । किङ्किणि-वग्गर-सर-मुहलियाइँ ॥६॥  
 भुवंत - धवल - भुअ - भयवडाइँ । कज्जन्त - सङ्ग - सब-सङ्गडाइँ ॥७॥

होता हुआ क्रुद्ध लक्ष्मण ऐसा जान पड़ता था, मानो जयश्रीके अभिमानी रावणके ऊपर जयकाल ही आ रहा हो ॥१-६॥

[३] कोई-कोई सुभट अपनी पत्नियोंको आलिङ्गन देकर सन्नद्ध हो गये। किसी एकको उसकी धन्या पान दे रही थी, कोई एक अर्पित भी उसे ग्रहण नहीं कर रहा था। उसका कहना था कि आज मैं सैन्यदलों, गजवरों, रथवरों, पोषकों और विजय-लक्ष्मीरूपी बधू द्वारा दिये गये, नरवरोंसे सञ्चूर्णित चूर्णकसे अपने आपको सम्मानित करूँगा। किसी एकको उसकी पत्नी खिले हुए फूलोंकी मालती माला दे रही थी, परन्तु वह यह कहकर नहीं ले रहा था, कि मैं इसको नहीं चाहता। आर्ये, तुम्हीं इसे ले लो, मेरा यह सिर तो आज स्वामीके काममें ही निपट जायगा। किसी एकको उसकी पत्नी आभूषण दे रही थी, परन्तु वह उसे तृणके समान समझ रहा था। उसने कहा, 'क्या गंधसे और क्या रससे ? मैं यशसे अपने तनको मण्डित करूँगा।' किसी एककी पत्नीने यह इच्छा प्रकट की कि हे नाथ, तुम गज-कुम्भोंको फाड़कर हिम, चन्द्र और शंखकी तरह उज्ज्वल मोतियोंको अवश्य लाना ॥१-६॥

[४] एक ओर शुभङ्कर सुन्दर विमान सजने लगे, जो घण्टोंकी टंकारसे सुन्दर, रुन-भुन करते हुए भौरोंकी झंकारसे युक्त थे। चन्द्रकान्त और सूर्यकान्त मणियोंकी किरणोंसे व्याप्त थे। उनके शिखर इन्द्रनोल मणियोंके बने थे। लटकती हुई मालाओंसे जो आन्दोलित, हीरोंकी पंक्तियोंसे शोभित, पद्मराग मणियोंसे उज्ज्वल, वैदूर्य और वज्र मणियोंकी प्रभासे निर्मल, मोतियोंकी मालासे घबल, किकिणियोंकी घर-घर ध्वनिसे मुखरित थे। कम्पित पताकाएँ उनके ऊपर फहरा रही थीं। सैकड़ों

सुगमीवें रयणुज्जोविचाहँ । बिहिं बिणिं बिमाणहँ डोहयाहँ ॥८॥

घत्ता

वन्दिण-जण-जय - जयकारेण लक्खण - रामारुढ किह ।

सुर-परिमिय-पवर-बिमाणेहिं वेणिं बि इन्द-पडिन्द जिह ॥९॥

[ ५ ]

अणेक - पासें किय सारि - सज्ज । सुविसाल- सुघण्टा-सुवल-गोज्ज ॥१॥

अलि - रुद्धारिय गय - वड पयट्ट । विहलल्लुक णिळभर-मय-विसट्ट ॥२॥

सिन्दूर - पङ्क - पङ्किय - सररी । सिक्कार - फार- गउज्जण - गहीर ॥३॥

उम्मेट्ट णिरक्कुस जाह थाह । मल्लन्ति मणोहर वेस जाहँ ॥४॥

अणेक - पासें रह रहिय - यट्ट । चूरन्त परोप्फरु पहेँ पयट्ट ॥५॥

स-तुरङ्ग स-सारहि स-कहखिन्ध । णाणाविह- वर- पहरण- समिद्ध ॥६॥

अणेक - पासें वल - दरिसणाहँ । वउजन्त - तुर - सर - भीसणाहँ ॥७॥

आयडिय - चाव - महासराहँ । उग्गामिब-आमिब - असिवराहँ ॥८॥

घत्ता

अणेक-पासें हिंसन्तउ हयवर-साहणु णीसरह ।

सुकलत्तु जेम्ब मुकुलीणउ पय-संचारु ण बीसरह ॥९॥

[ ६ ]

अण्णेककेसहँ अण्णेक धीर । गउजन्ति समर - संबट्ट - धीर ॥१॥

एक्केण वुत्तु 'सोसमि समुद्धु' । अण्णेक्कु भणहँ 'महु णिसिबरिन्दु' ॥२॥

अण्णेक्कु भणहँ 'हउँ धरमि सेण्णु' । अण्णेक्कु भणहँ 'महु कुम्भयण्णु ॥३॥

अण्णेक्कु भणहँ 'महु मेहणाठ' । अण्णेक्कु भणहँ 'महु मल-णिहाठ ॥४॥

अण्णेक्कु भणहँ 'ओ णिसुणि मिच्च । हउँ वल्लहँ स-हत्थे वेमि कम्भ' ॥५॥

अण्णेक्कु भणहँ 'किं गस्सिण्ण । अउज बि सक्काम - विवज्जिण्ण ॥६॥

शंख बज रहे थे। इस तरह सुग्रीव गलोंसे दीप्त दो विमानोंमें राम और लक्ष्मणको ले गया। बन्धियोंके जय-जयकार शब्दके साथ, विमानमें बैठे हुए राम और लक्ष्मण ऐसे मालूम होते थे मानो देवोंसे घिरे हुए प्रवर विमानोंके साथ, इन्द्र और प्रतीन्द्र हो ॥१-६॥

[ ५ ] कितने ही के पास, अंबारीसे सजी हुई, सुविशाल सुन्दर घण्टायुगलसे गाती हुई गजघटा थी। जो भौरोंसे मङ्कृत, विह्वलांग और परिपूर्ण मदसे विशिष्ट थी। सिद्धरके पंखसे उसका शरीर पंक्ति था और जो शीत्कारके स्फार और गर्जनसे गम्भीर थी। महावतसे रहित और निरङ्कुश वह वेश्याकी भाँति सुन्दर रूपसे मलहाती हुई जा रही थी। कईके पास रथ और रथियोंके समूह एक दूसरेको चूर-चूर करते हुए चल पड़े। वे अश्वों, सारथी कपिध्वज और तरह-तरहके अस्त्रोंसे समृद्ध थे। कईके पास पैदल सेना थी, जो बजते हुए तूणीरों और बाणोंसे भयङ्कर थी। महा धनुषोंसे सहित थी। वह, उत्तम खड्गोंको निकालकर घुमा रही थी। कईके पाससे हीसती हुई उत्तम अश्वोंकी सेना निकली। वह सुकलत्रकी तरह सुकुलीन और पदसंचारको नहीं भूल रही थी ॥१-६॥

[ ६ ] एक ओर, समरकी भिडन्तमें धीर, वीर योधा गरज रहे थे। एकने कहा “मैं समुद्र सोख लूँगा।” एक और ने कहा, “मैं निशाचरराजका शोषण करूँगा।” एक औरने कहा, “मैं सेनाको पकड़ लूँगा।” एक औरने कहा, “मैं कुम्भकर्णको पकड़ूँगा।” एक औरने कहा, “मैं मेघनादको।” एक औरने कहा— “मैं भटसमूहको पकड़ूँगा।” एक औरने कहा, “हे मित्र! सुनो। मैं अपने हाथसे सीता रामके हाथमें दूँगा।” एक औरने कहा,

सयलु वि जाणिजइ तहिं जि कालें । पर-वलें ओवडियएँ सामि-सालें ॥७॥  
अण्णेक्कु बीरु गिय-मणें विसण्णु । 'महँ सामिहँ अवसरें काहँ दिण्णु ॥८॥

घत्ता

अण्णेक्कु सुहडु ओवगाइ अगएँ थाएँ वि हलहरहों ।  
'जं वूठउ महँ सिरु खन्नेण तं होसइ पडु अवसरहों' ॥९॥

[ ७ ]

अण्णेक्कु - पासँ सुविसालियाउ । विजउ विजाइर - पालियाउ ॥१॥  
पण्णत्ती बहुव - विरुविणी । वेयाली णहयल - गामिणी ॥२॥  
थम्मणियाकरिसणि मोहणी ॥३॥  
सामुही रही केसवी । भुवइन्दी खन्दी वासवी ॥४॥  
वम्भाणी रउरव - दारुणी । णेरिस्ती वायव - वारुणी ॥५॥  
खन्दी सूरी वइसाणरी । मायत्ति मयन्दी वाणरी ॥६॥  
हरिणी वाराहि तुरङ्गमी । वल - सोसणि गरुड - विहङ्गमी ॥७॥  
पण्वइ मयरदय - रूविणी । भासाल - विज बहु - रूविणी ॥८॥

घत्ता

सण्णदुधु असेसु वि साहणु रामहों सुग्गीवहों तणउ ।  
णं जम्बूदीउ पयट्टउ लङ्कादीवहों पाहुणउ ॥९॥

[ ८ ]

संखल्लें गिय - वंसुम्मवेण । विट्ठहँ सु-णिमित्तहँ राहवेण ॥१॥  
गण्धोवउ खन्दणु सिद्ध - सेस । जिण पुज्जेवि बाहु सुवेस वेस ॥२॥  
वण्णणउ सु-सक्खु सु - सहसवत्तु । णिगगन्ध - रुड पण्डुरउ ङ्गसु ॥३॥  
पण्डुरउ इत्थि पण्डुरउ भमरु । पण्डुरउ तुरउ पण्डुरउ चमरु ॥४॥

“अरे अभीसे संग्रामके बिना ही गरजनेसे क्या, यह सब उसी समय जाना जायगा, जब स्वामिभ्रष्ट राम शत्रु-सेनाको विघटित करेंगे।” एक और वीर यह सोचकर अपने मनमें खिन्न हो गया, कि मैंने स्वामीके लिए अवसर क्यों दिया। एक और सुभट, रामके आगे खड़ा होकर गरज उठा, “जब मेरा सिर युद्धमें उड़ जायगा, तभी प्रभुका अवसर पूरा होगा” ॥१-६॥

[ ७ ] एक और सुभटके पास विद्याधरों द्वारा साधित विद्याएँ थीं। पण्णत्ती, बहुरुपिणी, वैताली, आकाशतलगामिनी, स्तम्भिनी, आकर्षणी, मोहिनी, सामुद्री, रुद्री, केशवी, भोगेन्द्री, खन्दी, वासवी, ब्रह्माणी, रौरवदारिणी, नैर्ऋति, वायवी, वारुणी, चन्द्री, सूरि, वैश्वानरी, मातंगी, मृगेन्द्री, वानरी, हरिणी, चाराही, तुरंगमी, बलशोषणी, गारुड़ी, पञ्चई ??, कामरूपिणी, बहुरूपकारिणी और आशाली विद्या। इस प्रकार राम और सुग्रीवकी सेना सन्नद्ध हो गई। मानो जम्बूद्वीप ही लंकाद्वीपका अतिथि होना चाह रहा था ॥१-६॥

[ ८ ] अपने कुलमें उत्पन्न होनेवाले रामके चलते ही, शुभ शकुन दिखाई दिये। जैसे गन्धोदक, चन्दन, सिद्ध, शेष (नाग), जिनपूजा करके व्याघ्र ? और उत्तम वेशवाला दर्पण, शंख, सुन्दर कमल, नग्न साधु, सफेद छत्र, सफेद गज, सफेद भ्रमर, सफेद अरव और सफेद चमर। सब अलंकारोंको पहने

सम्बाकङ्कार पवित्र जारि । दहि-कुम्भ-विहार्यी बर-कुमारि ॥५॥  
 निम्बुसु जलणु अणुलु वाउ । पिथमेकावउ कुलुगुरुह काउ ॥६॥  
 सुणिमित्तहँ णिणँवि असुण्णएण । बलएउ वुत्तु अम्भुण्णएण ॥७॥  
 'अण्णोऽसि देव तउ सहलु गमणु । आयहँ सु-णिमित्तहँ छहइ कवणु ॥८॥

घत्ता

विहसेप्पिणु बुच्चइ रामेण सह सु-णिमित्तहँ जन्ताहुँ ।  
 जग-लगण-सम्भु भट्टारउ जिणवरु हियएँ वहन्ताहुँ ॥९॥

[ १ ]

संचल्ले राहव - साहणेण । संचट्टिउ वाहणु वाहणेण ॥१॥  
 चिन्धेण चिन्धु रहु रहवरेण । कृत्तेण कृत्तु गउ गयवरेण ॥२॥  
 तुरएण तुरक्कसु जरु जरेण । चलणेण चलणु करयलु करेण ॥३॥  
 बलु रण - रहसट्टिउ जहँ ण माइ । संचल्लिउ देवागमणु गाइ ॥४॥  
 थोवन्तरे दिट्ठु महा - समुह । सुंसुभर - भयर - जलयर - रउहु ॥५॥  
 मण्णोहर - णक्क - माइ - धोरु । कल्लोलावन्तु तरक्क - थोरु ॥६॥  
 बेला - बट्ठन्तु पट्टहणन्तु । फेणुजल - तोय - तुसार देन्तु ॥७॥  
 तहँ उवरि पयहउ राम-सेणु । ण मेह-जालु णहयलें णिसणु ॥८॥

घत्ता

जरवइहि विमाणाखुँहि लल्लिउ लवण-समुह किह ।  
 सिद्धेहि सिद्धालउ जन्तेहि चउगाइ-भव-संसार जिह ॥९॥

[ १० ]

थोवन्तरे तहँ सावरहँ मज्जे । बेळन्धर-पुरे तिथसहँ असज्जे ॥१॥  
 विजाहर सेउ - समुह वे वि । थिव जगाएँ दारुणु ज्जम्भु देवि ॥२॥  
 'मर तुम्हहँ कुइउ कवन्तु भज्जु । को सक्कइ सक्कहँ हरेँवि रज्जु ॥३॥  
 को पइसइ भीसणें जलण-जाले । को जीवइ डुक्कएँ पल्लव - काले ॥४॥

हुए पवित्र नारी। हाथमें दहीका घड़ा लिये हुए उत्तम कन्या, निर्धूम आग, अनुकूल पवन, और प्रियसे मिलाने वाला, कौएका काँव-काँव शब्द। इन्हें देखकर यशसे उन्नत जाम्बवन्तने रामसे कहा, “हे देव ! आप धन्य हैं, आपका यह गमन सफल है, भला इतने सुनिमित्त किसे मिलते हैं।” तब रामने हँसकर कहा, “विश्वके आधार स्तम्भ भट्टारक जिनको हृदयमें धारणकर यात्रा करनेसे ही ये सुनिमित्त अपने आप हुए” ॥१-८॥

[ ६ ] रामकी सेनाके प्रस्थान करते ही, वाहनसे वाहन टकराने लगे, चिह्नसे चिह्न, रथवरसे रथ, छत्रसे छत्र, गजवरसे गजवर, तुरगसे तुरग, नरसे नर, चरणसे चरण, करतलसे करतल भिड़ने लगे। रण-रससे भरी हुई सेना आकाशमें नहीं समा सकी, वह देवागमनके समान जा रही थी। थोड़ी दूरपर उन्हें महासमुद्र दीख पड़ा। वह शिशुमार, मगर और जलचरोंसे रौद्र था। मच्छर, नक्र और ग्राहसे घोर, और स्थूल तरंगोंसे तरंगित था। फेनसे उज्ज्वल तोय और तुषारसे युक्त उसका बहुत बड़ा तट था ?? रामकी सेना उसपर ठहर गई मानो मेघ जाल हीनभतलमें ठहर गया हो। विमानोंपर आरूढ़ राजाओंने लवण समुद्र उसी तरह लाँघ लिया जैसे सिद्धालयको जाते हुए सिद्ध चार गतियों वाले भव-संसारका अतिक्रमण कर जाते हैं ॥१-८॥

[ १० ] उस सागरके मध्यमें थोड़ी दूरपर, देवोंको भी असाध्य बेलंघर नगर था, उसमें रहने वाले सेतु और समुद्र नामके दोनों विद्याधर भयंकर युद्ध करनेके लिए आगे आकर स्थित हो गये। उन्होंने कहा, “मरो, तुमपर आज कृतांत क्रुद्ध हुआ है। इन्द्रका राज्य कौन हरण कर सकता है, भीषण ज्वालामालामें कौन



को सेस फणा-मणि - रचणु लेइ । को लहूँ अहिमुहु पठ बि देइ' ॥५॥  
 चञ्चारिय समय वि अमरिसेण । 'अहों किङ्किन्धाहिव अहों सुसेण ॥६॥  
 अहों कुमुअ कुन्द सुणि मेइणाय । जल नील विराहिय पवण-आय ॥७॥  
 दहिसुह माहिन्द महिन्द-राय । अवर वि जे णरवर के वि आय ॥८॥

घत्ता

लइ बलहों बलहों जइ सकहों देवाइय पारकएँहि ।  
 कहिँ लङ्का-उवरि पयाणउ सेउ-समुहँहि थकएँहि' ॥९॥

[ ११ ]

पृथन्तरे जयसिरि - लाहवेण । सुग्गीउ पपुच्छिउ राहवेण ॥१॥  
 'एए जे दणु दीसन्ति के वि । कसु केरा थिय पहरणइ लेवि' ॥२॥  
 तं वयणु सुणेंवि पणमिय-सिरेण । पुणु पुणु थोत्तुगीरिय - गिरेण ॥३॥  
 सुग्गीवें पभणित रामचन्दु । एँहु सेउ भटारा एँहु समुदहु ॥४॥  
 दहवयणहों केरउ णामु लेवि । पाइकाचारें थक वे वि ॥५॥  
 आयहुँ पडिमहू ण को वि समरें । जइ दिन्ति जुज्जु जल-नील णवरें' ॥६॥  
 तं णिसुणेंवि रासहों हियउ भिण्णु । णिदिसेण बिहि मि आपसु दिण्णु ॥७॥  
 पणिवाउ करेप्पिणु ते पयइ । रोमअ - उअ - कअ - बिसइ ॥८॥

घत्ता

जलु धाइउ समुहु समुहहों सेउहें नीलु समावडिउ ।  
 गउ गयहों मइन्दु मइन्दहों जिह ओरालेंवि अडिमडिउ ॥९॥

[ १२ ]

ते भिडिय परोप्पक रणें रउइ । बिज्जाहर वेण्णि वि णल-समुइ ॥१॥  
 विण्णाणेंहि करणेंहि करकहेंहि । अण्णेहि असेसेहि आउहेहि ॥२॥

प्रवेश कर सकता है। प्रलयके आनेपर कौन बच सकता है। शेषनागके फनसे मणि कौन तोड़ सकता है। लंकाके सम्मुख कौन पग बढ़ा सकता है।” अमर्षसे भरकर सब लोगोको सम्बोधित करते हुए उन्होंने और भी कहा—“अरे किष्किधा-नरेश, अरे सुषेण, अरे कुमुद, कुन्द, मेघनाद, नल, नील, विराधित, पवनजात, दधिमुख, महेन्द्र, माहेन्द्रराज, सुनो, और भी जो-जो नरपति हैं वे भी सुनें। यदि सम्भव हो तो शत्रुजनोंमें नम्र होकर आप लौट जायें। सेतु और समुद्रके रहते हुए आपका लंकाके प्रति प्रस्थान कंसा ?” ॥१-६॥

[११] इसी अन्तरमें जयश्रीके लिए शीघ्रता करनेवाले रामने सुग्रीवसे पूछा—“ये जो राक्षस हथियार लिये हुए दिखाई दे रहे हैं, वे किसके अनुचर हैं ?” यह सुनकर नतमस्तक सुग्रीवने स्तुति-वचन पूर्वक रामसे कहा—“आदरणीय, ये सेतु और समुद्र विद्याधर हैं, ये यहाँ रावणका नाम लेकर, सेवावृत्तिमें नियुक्त हैं। युद्धमें इनका प्रतिद्वंद्वी कोई नहीं है। केवल नल और नील इनके प्रति युद्ध कर सकते हैं।” यह सुनकर रामका हृदय खिन्न हो गया। उन्होंने तत्काल उन दोनोंको आदेश दिया। वे भी रामको नमस्कार करके, पुलकके कारण ऊँचे कंचुकोंसे विशिष्ट होकर लड़ने लगे। नल समुद्रके सम्मुख दौड़ा और नील सेतुसे जा भिड़ा, वैसे ही जैसे गजराज गजराजसे गरजकर भिड़ते हैं ॥१-६॥

[१२] रणमें भयंकर वे आपसमें भिड़ गये, दोनों विद्याधर और दोनों नल तथा समुद्र। विज्ञानकरण कररुह तथा और भी दूसरे समस्त आयुधोंसे वे प्रहार करने लगे। दोनोंके चेहरे

पहरन्ति धन्ति विष्फुरिष-वचन । रत्नपुल-दल - सारिङ्ग - नयन ॥३॥  
 एत्थन्तरें रावण-किङ्करेण । मेखिल मयरहरी विजज तेण ॥४॥  
 धाइय गजजन्ति पगुलुगुलन्ति । बेला-कल्लोलुल्लोल देन्ति ॥५॥  
 एत्तहें वि जलेण विरुद्धएण । समरज्जणें जयसिरि-लुद्धएण ॥६॥  
 भायामेंवि महिहर-विजज मुक्क । जलु सयलु वि पडिपूरन्ति दुक्क ॥७॥  
 तं माया-सायरु दरमलेवि । विज्जाहर-करणें उल्ललेवि ॥८॥

घत्ता

जलु उप्परि झणु समुहहों गोलु वि सेउहें सिर-कमलें ।  
 विहिं वेण्णि मि मण्ड धरेप्पिणु वल्लिय रामहों पय-जुअलें ॥९॥

[ १३ ]

सेउ-समुह मे वि अं भाणिय । जल-गोलेंहिं समानु सन्माणिय ॥१॥  
 तेहि मि पवर पसाहेंवि कण्णउ । तहों लक्खणहों स-इत्थें दिण्णउ ॥२॥  
 सच्चसिरी कमलच्छि विसाला । अण्ण वि रचणचूल गुणमाला ॥३॥  
 पज्ज वि कण्णउ देवि कुमारहों । थिय पाइक्क सीय-भत्तारहों ॥४॥  
 एक रचणि गयकह वि विहाणउ । पुणु अरुणुगामें दिण्णु पयाणउ ॥५॥  
 साहणु पत्तु सुवेलु महीहरु । तहि मि सुवेलु जवर विज्जाहरु ॥६॥  
 घाइउ जिह गइन्दु ओरालेंवि । भीसणु करें धणुहरु अप्फालेंवि ॥७॥  
 मिडइ न मिडइ रणज्जणें आवेंहिं । सेउ-समुहहिं बारिउ तावेंहिं ॥८॥

घत्ता

एएँहिं समानु जुज्जन्तहें अइ पर-ज्जणवएँ जम्पणउ ।  
 पट्ट पाएँहिं राहवचन्दहों मं मारावहिं अप्पणउ ॥९॥

[ १४ ]

वल्लएवहों पणमिउ ता सुवेलु । अं पठम-जिणहों सेयंस-ववल्लु ॥१॥  
 जिसि एक्क वसैंवि संचल्लु सेण्णु । अं पट्टव-वणु जुवगाव-क्कण्णु ॥२॥

तमतमा रहे थे और नेत्र रक्तकमलकी तरह आरक्त थे। इसी बीचमें रावणके अनुचरने मकरहरी (सामुद्री) विद्या छोड़ी। वह गरजती, गुल-गुल करती और तटपर तरंगोंका समूह उछालती हुई दौड़ी, तब इधर युद्धके प्रांगणमें जयश्रीके लोभी, नलने विरुद्ध होकर, सामर्थ्यके साथ महीधर विद्याका प्रयोग किया। वह समस्त जलको समाप्त करती हुई पहुँची। इस प्रकार उस माया समुद्रको नष्टकर और विद्याधरकरणसे उसे उन्मूलन कर नलने समुद्रके ऊपर और नीलने सेतुके ऊपर उडकर, उनके सिर-कमलको बलपूर्वक पकड़कर, रामके चरणोंमें रख दिया ॥१-६॥

[१३] जब उन्होंने सेतु और समुद्रको ला दिया तो रामने उन दोनोंका समानरूपसे आदर किया। उन्होंने भी प्रसन्न होकर अपने हाथसे कुमार लक्ष्मणको अपनी सत्यश्री, कमलाक्षी, विशाला, रत्नचूला और गुणमाला, ये पाँच कन्याएँ देकर सीता-पति रामकी सेवा स्वीकार कर ली। एक रात बीतनेपर जैसे ही प्रभात हुआ, सूर्योदय होने पर रामने कूच कर दिया। तब उनकी सेनाको सुबेल पहाड़ मिला। उस पर भी सुबेल नामक एक विद्याधर था। वह गजकी तरह गरजकर, अपने भयंकर धनुषको टकारकर दौड़ा। लेकिन जब तक वह युद्ध-प्रांगणमें लड़े या न लड़े, तब तक सेतु और समुद्रने उसका निवारण कर दिया। उन्होंने कहा, “जो दूसरे जनपदमें जाकर इस प्रकार युद्ध कर रहे हैं, उन रामके पैरों में गिर पड़ो। अपना घात मत करो” ॥१-६॥

[१४] तब सुबेल रामके सम्मुख झुक गया मानो प्रथमजिन (आदिनाथ) के सामने श्रेष्ठ श्रेयांस झुक गया हो। एक रात ठहरकर सेना चल दी, मानो भ्रमरोंसे आच्छन्न कमलवन हो, मानो

णं लीलएँ जिण-समसरणु जाइ । पुणुरुत्तेहिँ देवागमणु गाहँ ॥३॥  
 थोवन्तरु वलु चिक्कमइ जाम । लक्खिज्जइ लङ्काणयरि ताम ॥४॥  
 आरामेहिँ सीमेहिँ सरवरेहिँ । बहु-णन्दणवणेहिँ मणोहरोहिँ ॥५॥  
 पायार-वार - गोउर - घरेहिँ । रह-तिक्क-चउक्केहिँ चण्डरेहिँ ॥६॥  
 कामिणि-मन्दिरैहिँ सुहावणेहिँ । चउहट्टैहिँ टेष्टहिँ आबणेहिँ ॥७॥  
 दीहिय-विहार - चेइय - हरेहिँ । पुव्वन्तेहिँ चिन्धेहिँ दीहरेहिँ ॥८॥

धत्ता

धय-णिघहु पवण-पडिक्कलउ दुरत्येहिँ विहावियउ ।  
 ण लक्खण-रामामणंण रामण-मणु डोक्कावियउ ॥९॥

[ १५ ]

जं दिट्ठ लङ्क विज्जाहरेहिँ । किउ हंसदीवे आवासु तेहिँ ॥१॥  
 हसरहु रणङ्गणं णिज्जिणेवि । णं थिय रिउ-सिरें असि णिक्खणेवि ॥२॥  
 आवासिय भउ पासेइयङ्ग । रह भेल्लिय उज्जोत्तिय तुरङ्ग ॥३॥  
 लल्लियइँ विमाणइँ वद्ध गोण । सण्णाह विमुक्क स-कवच-तोण ॥४॥  
 णाणाविह-विज्जाहर - समूहु । णं हंसदीवे थिउ हंस-जूहु ॥५॥  
 सहुँ वम्भेँ रुहेँ केसवेण । णं मुक्कु पयाणउ वासवेण ॥६॥  
 तहिँ सुहउ के वि पभणन्ति एव । 'जुज्जेम्भउ सुन्दरु अज्जु देव' ॥७॥  
 अण्णेक्कु भणइ 'भो भीरु-चित्त । उक्कावलिहूअउ काहँ मित्त' ॥८॥

धत्ता

अणेक्क के वि गिय-अवणेहिँ समउ कलत्तेहिँ सुहु रमहिँ ।  
 आराहँवि अज्जेवि पुज्जेवि जिणु पणमन्ति स इं भु एँहिँ ॥९॥

सुन्दर-कण्डं समत्तं

लीलापूर्वक जिनेन्द्र का समबसरण जा रहा हो और उसमें बार-बार देवागमन हो रहा हो, जैसेही थोड़ी दूर सैन्य चला है कि इतने में लंकानगरी दिखाई दी है जो आरामों, सीमाओं, संरोवरों, अनेक सुन्दर नदनवनों, प्रकाशद्वारों, गोपुरों, घरों, रथ्याओं, तिगड्डों, चौकों-चौराहों, सुहावने नारीनिवासो, चार तरह के रास्तों, झूतों, बाजारो, लम्बे बिसारों, चैत्यघरो और उड़ते हुए दीर्घ चिन्हां के द्वारा जो (शोभित था)। हवा से प्रतिकूल उड़ते हुए ध्वजसमूह दूर से ऐसे मालूम होते थे मानो राम और लक्ष्मण ने रावणके मनको डगमगा दिया हो ॥ ६ ॥

[ १५ ] जब विद्याधरो ने लकाद्वीपको देखा तो उन्होंने हंसद्वीप में अपना डेरा डाला। हंसरथ को युद्धके आंगनमें जीतकर और मानो शत्रु के सिरपर तलवार रखकर वे लोग स्थित हो गए। पसीनेसे लथपथ सैनिक ठहरा दिए गए। रथ छोड़ दिए गए और घोड़े खोल दिए गए। विमान ठहरा दिए गए, बैल बांध दिए गए। कवच सहित तूणीर और युद्ध सज्जा छोड़ दी गई। नाना विद्याधर समूह ऐसे मालूम हो रहे थे मानो हंसद्वीप पर हंसोका समूह ठहरा हो। मानो ब्रह्मा, रुद्र, और केशवके साथ इन्द्र ने अपना प्रयाण स्थगित कर दिया हो। इस अवसर पर कोई सुभट इस प्रकार कहते हैं—

“हे देव, आज मैं सुंदरयुद्ध करूंगा।” एक और सुभट कहता है—“हे भीरुहृदय मित्र, उतावली क्यों कर रहे हो ?”

घत्ता—कितने ही दूसरे अपने भवनों और स्त्रियों के साथ सुख से रमण करते हैं तथा आराधना-पूजा और अर्चाकर, अपनी बाहुओं से प्रणाम करते हैं।

